

作者簡介

胡振宇

1957 年出生於北京。

1983 年獲北京師範大學歷史學學士。

1987 年到中國社會科學院歷史研究所，先在先秦史研究室，後轉文化史研究室。

研究方向為古文字、古代史、文化史。

著有：《殷商史》（合著），上海人民出版社，2003 年。

《中國三千年氣象記錄總集》，（合著），第 1 冊（全四冊），甲骨文、遠古至元時期，鳳凰出版社，2004 年。

整理：《甲骨續存補編》（甲編），三冊，天津古籍出版社，1996 年。

《甲骨學商史論叢初集》（外一種）上下，二十世紀中國史學名著，河北教育出版社，2002 年。

提 要

中國古史研究有悠久的歷史，豐富的傳承。任何一古代文明，其遠古定與神話傳說結合。二十世紀初，有批學者對一些過去的記載統統產生懷疑，繼而對千百年來一直流傳的中國古代歷史及神話傳說進行批判，這批學者及理論稱作「疑古派」。他們把古書的真偽與古書中所記載的史實的真偽等同，認為偽書中不可能有真史料，在這種懷疑的精神下，必須要用考古學的方法，來確立科學的史學。

十九世紀末二十世紀初的中國學術界，經歷著一場重大的變革。這一時期，學界發生了幾件大事：殷墟甲骨、敦煌經卷、流沙墜簡、明清檔案等發現，猶如石破天驚，其中殷墟甲骨文的發現，則是最早打開中國近代學術史的序幕。

甲骨文的發現導致日後的殷墟發掘，殷墟發現的甲骨文及其他文物又印證了三千年前商代的歷史；殷墟發掘的成就使中國信而可徵的歷史拓展了一千多年，並且把歷史期間的史料和先史時代的地下材料作了強有力的鏈環。

甲骨文的發現，使得學者得以用三千年前的可信資料來探究中國的古史。由甲骨文的記載，可以知道《山海經》、《堯典》及其他古書中的一些古史資料，與甲骨文字完全相合；可以知道《詩經》、《楚辭》、《呂氏春秋》、《史記》關於玄鳥生商的傳說，在甲骨文中也可以找出遺迹。

甲骨文的發現為中國古代神話的研究闢出一片新天地。



目次

第一章	千里江山寒色遠，山長水闊知何處—— 上古歷史與神話傳說	1
第一節	上古歷史的傳說時代	1
第二節	上古年代的整合推斷	4
第三節	豐富多彩的神話傳說	9
第四節	神話傳說的內容分析	14
第二章	悠悠夢裏無尋處，滿目山河空念遠—— 近世學者的古史批判	19
第一節	神話傳說與時代痕跡	19
第二節	疑古思潮的產生背景	22
第三節	疑古辨僞的正負作用	26
第四節	信古，疑古，考古的形成	31
第三章	夢裏不知身是客，西窗疑是故人來—— 甲骨發現的深遠意義	37
第一節	甲骨文字的發現辨認	37
第二節	甲骨大龜的五次出土	41
第三節	甲骨文字的「子丑寅卯」	50
第四章	綠酒初嘗人易醉，鴻雁在雲魚在水—— 甲骨研究與神話傳說	61
第一節	但開風氣的「先公先王」	61
第二節	「伏羲女媧」等史跡追蹤	65
第三節	商代神話的系統整合	69
第四節	一鳴驚人的「四方風名」	74
第五節	「神鳥生商」的深入檢討	84
第六節	「上帝」「天神」和「祖乙」求證	93
第五章	自唱新詞送歲華，多少事欲說還休—— 神話研究的歷史回顧	101
第一節	神話研究的發展階段	101
第二節	神話研究的成果介紹	108
第六章	非魚定未知魚樂，晴日催花暖欲然—— 神話研究的未來展望	119
第一節	神話研究的理論更新	119
第二節	神話研究的深入方向	124

後記	129
參考書目	131
圖目錄	
徐旭生（左二）與黃文弼、馬衡、李宗侗、沈兼士、 陳垣在北京大學國學門	3
《夏商周斷代工程 1996~2000 年階段成果報告 簡本》	7
何炳棣 93 歲之神情（胡振宇攝）	9
清《古今圖書集成》中的「山海經圖」	10
晉·陶淵明《讀山海經十三首》	16
東漢畫像磚上的伏羲女媧	16
晉·郭璞《山海經圖贊》	21
顧頡剛像	24
顧頡剛 1937 年在禹貢學會	27
1935 年中央研究院殷虛發掘團在安陽駐地	35
《清代學者像贊》繪王懿榮像	38
胡振宇 1998 在臺北史語所訪石璋如先生於辦公室	43
石璋如（後左）與胡厚宣（後右）等在安陽發掘殷 墟時攝	44
127 坑甲骨石雕模型	47
石雕模型背面刻字拓本	47
1991 年甲骨大龜出土全景	48
羅振玉像	51
虎骨刻辭	52
人頭骨刻辭	52
花園莊東地出大龜版	52
《甲骨文合集》第 6057 片照片、拓本、摹本及 釋文	54
含有「冊」字的甲骨文	56
「虎」字甲骨文	59
王國維像	63
聞一多（左）與學生陳夢家（中）	66
聞一多甲骨文研究手稿	68

陳夢家像	72
胡厚宣像	75
「四方風名」牛骨刻辭、「四方風名」刻辭拓本	76
《甲骨文四方風名考證》附圖	80
書齋中的郭沫若	83
《甲骨文合集》24975	88
《合集》30447	88
《合集》34294	89
《合集》22152	89
《合集》30448	90
殷商青銅器上的鳥紋	92
卞家山遺址出土的漆器蓋殘件	92
「上帝」	96
「星」	96
「鳥星」	97
「下乙」	99
「人猿圖」——《甲骨文合集》第35269片照片、 拓本、摹本	99
魯迅（周樹人）	104
茅盾（沈雁冰）	104
周作人畫像	109
孫作雲像	112
楊堃像	113
袁珂像（侯藝兵攝）	115
朱芳圃像	115
徐旭生晚年像	117
聞一多書《詩經·關雎》，1944年	118
《山海經圖》	120
寧夏賀蘭山岩畫——黑石岩畫——梅花鹿、岩羊 和北山羊	121
包山楚簡	123
新出版的神話研究著作	125
歷史研究所先秦史研究室的鼎盛時期	130