



目次

上 冊

緒 論	1
一、關於「文備眾體」之「體」研究的檢視	2
二、關於「文備眾體」中「眾體」的研究	7
三、「文」如何「備」「眾體」的研究	9
四、存在的主要問題	18
五、解決問題的思路與方法	20
第一章 史傳與唐五代小說的生成	23
第一節 史傳敘事體例對唐五代小說敘事結構的影響	24
第二節 「史識」對唐五代小說「敘述干預」的影響	32
第二章 論說文與唐五代小說的生成	51
第一節 唐五代小說中的「議論者」	53
第二節 唐五代小說中的「議論」方式	60
第三節 唐五代小說中「議論」的功能	66
第三章 書牘文與唐五代小說的生成	75
第一節 書牘文本的使用方式	76
第二節 書牘文本的敘事功能	82
第四章 祝文與唐五代小說的生成	93
第一節 唐五代小說中祝文本的價值取向	94
第二節 祝文本在唐五代小說敘事中的功能	102
第五章 公牘文與唐五代小說的生成	109
第一節 唐五代小說中公牘文本概況	111
第二節 唐五代小說中公牘文本的敘事功能	122
第六章 詩賦、駢文與唐五代小說的生成	131
第一節 唐五代小說與詩文本	132
第二節 唐五代小說中辭賦、駢文本的使用情況	144
第三節 詩賦、駢文本在唐五代小說敘事中的作用	150
第七章 唐五代小說中的志怪、志人文本	163
第一節 唐五代小說對前代志怪文本的吸收	164
第二節 志怪文本在唐五代小說敘事中的功能	172

第三節 唐五代小說中的志人文本	176
第八章 唐五代小說中的其他文本	185
第一節 碑銘文本在唐五代小說敘事中的功能	185
第二節 唐五代小說中的詞、判文本	190
第九章 「文本」的會通與唐五代小說的生成	197
第一節 以一種「文體」為骨架會通其他「文本」	198
第二節 以一種「文本」為核心融會其他「文本」	212
結 語	225
 下 冊	
附 錄	227
附錄一 史傳文本在唐五代小說中的使用情況	227
附錄二 論說文本在唐五代小說中的使用情況和 功能	362
附錄三 書牘文本在唐五代小說中的使用情況和 功能	379
附錄四 祝文本在唐五代小說中的使用情況	381
附錄五 公牘文本在唐五代小說中的使用情況和 作用	382
附錄六 詩賦、駢文本在唐五代小說中的使用情況	385
附錄七 碑銘文本在唐五代小說中的使用情況	396
附錄八 其他文本在唐五代小說中的使用情況	397
主要參考文獻	399
後 記	407