

## 作者簡介

周建剛，1971年生，江蘇蘇州人。2008年畢業於蘇州大學哲學系，獲哲學博士學位，專業為中國哲學。目前供職於湖南省社會科學院哲學研究所，任中國哲學史研究室主任，副研究員。出版專著《周敦頤研究著作述要》（湖南大學出版社，2009年出版）；主持國家社科基金項目1項、湖南省社科基金項目2項；在《哲學研究》、《江西社會科學》、《船山學刊》等刊物發表中國哲學史研究論文10餘篇。

## 提 要

章學誠的「歷史哲學思想」論述了「道」在歷史進程中的逐步展開，歷史變動的最終原因為「理勢」。從「理勢」的觀點來看，古今本為一體，歷史學的知識不僅是「藏往」而且是「知來」，因此對歷史的理解和認識貴在「心知其意」。「史義論」是章學誠歷史認識方法的核心。最後章學誠探討了各種「史體」的演變，主張以一種靈活變動的方式書寫歷史。

章學誠的「文本詮釋思想」是由其歷史哲學衍生出來的。章學誠主張在歷史書寫中要透露出作者主體的「別識心裁」。章學誠的「文本詮釋思想」就建立在「別識心裁」的基礎上。在現代哲學解釋學的視野下，章學誠的「文本詮釋思想」體現了「存在論」的特徵。

章學誠的「考據學批判」則從「衡論戴震」和「六經皆史」兩個角度出發，對清代考據學方法和原則進行批判。章學誠指出戴震的學術能「見古人之大體，進窺天地之純」，但「心術未醇」，對考據學的方法過分誇大。「六經皆史」則批判了清代考據學「經學明道」的思想原則，開闢了以史釋經、史學明道的學術路向。

從清中期思想史的變動趨勢來看，章學誠雖然是考據學的批評者，但其思想方法則是清代考據學理論的「會通」和「綜合」。在這一意義上，章學誠實為清中期思想史承前啟後的人物。



# 目 次

|     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| 第一章 | 序論——章學誠的思想結構              | 1  |
| 第二章 | 章學誠研究史的回顧和評述              | 9  |
| 第一節 | 清末民初的章學誠思想傳播及其著作、<br>注本情況 | 9  |
| 第二節 | 內藤湖南和胡適的兩種《章實齋年譜》         | 12 |
| 第三節 | 錢穆的《中國近三百年學術史》            | 14 |
| 第四節 | 余英時的《論戴震與章學誠》             | 16 |
| 第五節 | 倪德衛的《章學誠的生平與思想》           | 18 |
| 第六節 | 山口久和的《章學誠的知識論》            | 21 |
| 第七節 | 朱敬武的《章學誠的歷史文化哲學》          | 24 |
| 第三章 | 章學誠「文史校讎學」的基本概念           | 27 |
| 第一節 | 校讎心法                      | 27 |
| 第二節 | 史意文心                      | 31 |
| 第三節 | 史德文德                      | 34 |
| 第四節 | 圓神方智                      | 41 |
| 第四章 | 章學誠的歷史哲學思想                | 49 |
| 第一節 | 理勢論：歷史是什麼                 | 49 |
| 1、  | 章學誠的歷史意識                  | 49 |
| 2、  | 道在歷史中的展開：不得不然之勢           | 50 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3、當代史的意義：歷史是活著的過去          | 53  |
| 第二節 史義論：如何認識歷史             | 58  |
| 1、章學誠的「史學」觀念               | 58  |
| 2、史義說的根源：史之大原本乎《春秋》        | 59  |
| 3、史義說的現代闡釋：歷史認識的途徑是「思想的重演」 | 63  |
| 第三節 史體論：如何表述歷史             | 67  |
| 1、從《尚書》到《通鑑紀事本末》：史體演變的過程   | 67  |
| 2、「撰述」與「記注」的區分             | 73  |
| 第五章 章學誠的文本詮釋思想             | 79  |
| 第一節 章學誠的語言觀                | 79  |
| 1、章學誠與清代考據學在語言觀上的差異        | 79  |
| 2、言與意：語言的歷史情景              | 82  |
| 3、象與辭：語言的象徵維度              | 85  |
| 4、章學誠語言觀的歷史淵源和時代意義         | 88  |
| 第二節 章學誠的知識人格論              | 91  |
| 1、兩種知識活動：真知與偽學             | 91  |
| 2、天質之良：知識的主觀傾向             | 93  |
| 3、質性論：知識的人格特徵              | 96  |
| 第三節 章學誠的詮釋學思想特徵            | 101 |
| 1、別識心裁：章學誠文本詮釋思想的中心概念      | 101 |
| 2、章學誠文本詮釋思想的內容             | 103 |
| 3、清代考據學的文本詮釋思想：作為章學誠的參照物   | 106 |
| 4、存在論的詮釋方法：章學誠文本詮釋思想的特徵    | 110 |
| 第六章 章學誠的考據學批判              | 115 |
| 第一節 《朱陸篇》與《浙東學術》——衡論戴震     | 115 |
| 1、章學誠與戴震的交往史跡              | 115 |
| 2、章學誠批評戴震的具體內容             | 122 |
| 3、關於「浙東學派」的問題              | 132 |
| 第二節 六經皆史——解構經學             | 137 |

---

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 1、「六經皆史」說的形成                 | 137 |
| 2、對於「六經皆史」的不同理解              | 139 |
| 3、「六經皆史」對經學的解構               | 142 |
| 第七章 章學誠與清代思想史的諸問題            | 151 |
| 第一節 章學誠與「漢宋之爭」               | 151 |
| 1、「虛理」與「實事」：漢宋之爭的思想內涵        | 151 |
| 2、「因事寓理」：章學誠在漢宋之爭中的立場        | 155 |
| 3、「以班、馬之業明程、朱之道」：章學誠對漢宋之爭的超越 | 159 |
| 第二節 章學誠與「今古文經學之爭」            | 162 |
| 1、今古文經學之爭的歷史背景               | 162 |
| 2、章學誠與古文經學                   | 162 |
| 3、章學誠與今文經學                   | 164 |
| 4、今古文經學之爭背景下的章學誠思想底蘊         | 168 |
| 第三節 章學誠與乾嘉考據學的內在轉向           | 171 |
| 1、從「經世」到「考據」：經學的自我脫魅         | 171 |
| 2、乾嘉考據學的自我反省和內在轉向            | 175 |
| 3、性靈與風氣：章學誠對考據學的批評           | 177 |
| 第八章 結語                       | 185 |
| 參考文獻                         | 189 |