

作者簡介

鐘明彥，1970年生，東海大學中國文學系博士，文藻外語學院應用華語文系助理教授。主要研究在訓詁學 漢字教學。著有《聲訓及《說文》聲訓研判》〈論訓詁的解釋限度：以「學而時習之」為例〉等。

提 要

本文試圖理解現代訓詁學的具體樣貌，期能就中發現訓詁研究的可能藍圖。

簡而言之，現代訓詁學可謂仍舊保持傳統小學的本質，然為因應時代潮流，卻承受了許多語言學的要求與任務，在名實不相符的情況底下，誤解、乃至於瓶頸的產生，似乎是可以預期的。以是本文之首務，便是呈現其實質，正視其誤差，期能掌握更為合理、精準的研究定位。

循此概念，本文主要分為上下二編，上編「清代訓詁理論之發展」，是為現代訓詁學之底層；下編「清代訓詁理論在現代之轉型」，則是其名實錯置之癥結。

緣於力圖發掘傳統訓詁之本質，本文嘗試回到其本然的語境，重新理解各單一訓詁概念、技術之內涵，由是，權且不採一般純粹針對訓詁為說的途徑，而意欲從時代思潮，以至經學義理，層層而下，在各家學術體系中去掌握各訓詁理論、操作的發生與發展意義。具體而言，上編因而首論「清代訓詁學發展之歷史背景」，次之則以顧亭林、戴東原、高郵王氏，以及章太炎等四（五）人之專論，而為清代訓詁「先導」、「奠基」、「深化」、「新猷」四個階段，構成前代訓詁學之主軸，同時也是現代訓詁學之主要基礎。

隨即在此理解下，本文擇其較為重要之研究命題，計聯綿詞、反訓、同源詞三者，逐一更追本溯源，並藉以檢視其現代轉型的實際與落差，因而構成下編的討論。

大體說來，現代訓詁學固然有其一定的成就與發展，然而倘吹毛求疵，在傳統理論的認識與西方科學、語言學的掌握上，其實都還有待進一步的深化。也許，訓詁學未來的發展，不是任何單一的個人可以去擘劃、決定的，然而卻不妨礙個人仍可以依其各自的理想、目標去努力、推動，在此本文所欲強調的是，傳統的訓詁學與西方的語言學其實是二個本質大異的不同學科，率爾等視，不免大謬，然而果欲在原有的基礎下想其轉型，在各自的體系中論其相輔，則應正視其應然、本然，直指其差距、疑義，卻不宜守其舊制，想為新學；習於局限，安於假說而已。



目 次

上 冊

上編 清代訓詁理論之發展	1
第一章 緒 論	3
第二章 清代訓詁學發展之歷史背景	13
第一節 考據學興起之原因	14
一、梁啟超之說	16
二、錢穆及余英時之說	27
三、眾說檢討	35
第二節 清代訓詁學發展概述	43
第三節 清代訓詁學成就概述	67
第三章 清代訓詁理論之先導 顧炎武	91
第一節 學術體系	92
一、為學宗旨	92
二、為學途徑	94
第二節 治學方法與訓詁運用	100
一、鈔書與札記	102
二、異文與校讎	103
三、輯纂與歸納	109
四、異聞與考證	114

五、經學與小學	121
第四章 清代訓詁理論之奠基 戴震	133
第一節 學術體系	133
一、為學宗旨	133
二、為學途徑	151
第二節 治學方法與訓詁運用	168
一、校讎	168
二、訓詁定義	171
三、文字與聲韻	175
四、名物與度數	176
五、訓詁理論	177
六、其他	185
中 冊	
第五章 清代訓詁理論之深化 王氏父子	191
第一節 學術體系	192
一、為學宗旨	192
二、為學途徑	198
第二節 治學方法與訓詁運用	202
一、研究精神	203
二、訓詁理論	209
三、文字與聲韻	261
四、校讎	268
五、其他	273
附錄：東原、朱子論治學有合語錄	277
第六章 清代訓詁理論之新猷 章太炎	293
第一節 學術體系	293
一、為學宗旨	293
二、為學途徑	306
第二節 治學方法與訓詁運用	338
一、語原研究	338
二、其他	391

下 冊	
下編 清代訓詁理論在現代之轉型	413
第七章 緒 說	415
第八章 聯綿詞研究	429
第一節 現代聯綿詞定義	430
第二節 聯綿詞理據溯源	436
一、張有《復古編》	438
二、楊慎《古音駢字》	442
三、朱謀埠《駢雅》	446
四、方以智《通雅》	450
五、王國維 古文學中聯綿字之研究（發題）	463
第三節 聯綿詞認知之商榷	473
一、定義	473
二、聯綿詞成因略商	483
三、分訓與字面為訓之限度	492
第九章 反訓研究	507
第一節 古代反訓研究論析	507
第二節 現代反訓研究論析	529
第三節 反訓研究商榷	549
一、反訓舊說之定位	550
二、「反義為訓」之可能	555
附錄：現代學者所論反訓定義與成因資料	560
第十章 同源詞研究	577
第一節 研究概略	577
一、沈兼士	580
二、王力	584
三、王寧、黃易青、孟蓬生	587
第二節 研究商榷	598
一、前說指疑	598
二、研究芻議	607
第十一章 結 論	613
附錄：本文主要歷史人物生卒年表	617
引用書目	623