

作者簡介

馬偉成，民國五十九年生，逢甲大學中文博士，曾為逢甲及大葉大學之兼任講師，目前為逢甲及大葉大學之兼任助理教授。

提 要

形聲字的出現，標誌著漢字由表意文字走向表音文字的變革，形聲字的聲符具有相對穩定性，它不僅單純記錄語音，更有示意功能；「聲符兼義」早從先秦典籍已有記載，漢代許慎《說文解字》出現為數不少「亦聲字」，可視為「聲符兼義」理論之發現，宋代王聖美的「右文說」則是「聲符兼義」理論之提出，到了清代，文字學家相繼闡述「右文說」理論，故「音近義通」及「因聲求義」的方法於此臻於系統化。

清代「說文四大家」中段玉裁和王筠在其著作皆有標誌「聲符兼義」之字例，本論文將王筠《說文解字句讀》中出現「聲兼意」字例進行剖析，探究王筠如何處理「聲符兼義」問題，並且和段玉裁的進行比較，端看二人之異同，最後對於王筠分項「聲兼意」提出看法並總結「聲符兼義」對於文字源流之意義及價值。



目次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究界定	5
一、研究文本	5
二、研究意義	7
第二章 形聲釋名	9
第一節 形符與聲符的會合	9
一、主半形半聲者	9
二、主半義半聲者	11
三、形為主，聲為輔 初有形無聲者	14
四、聲為主，形為輔 初有聲無形者	16
五、聲即義（或「聲符兼義」）	18
第二節 形符與聲符的動賓關係	26
第三節 形聲字之來源	29
一、由「假借」方式造就形聲字	32
二、由「轉注」方式造就形聲字	35
三、孳乳	41
四、變易	42
第四節 會意、形聲之辨	44
一、「會意」定義	44

二、構成會意字的標準	51
三、小結	58
第五節 王筠會意釋例	59
第三章 形聲字「聲符兼義」之探究	65
第一節 聲符兼義的源流	66
一、「亦聲字」 「聲兼意」理論的發現	68
二、右文說 「聲兼意」理論的提出	78
三、音近義通	105
第二節 形聲字「聲符兼義」產生原因	110
一、社會文化面	111
二、文字歷程方面	112
第三節 「會意兼聲」是否存在	115
一、「會意兼聲」的探究	115
二、王筠的「會意兼聲」探究	118
三、小結	120
第四節 「會意兼聲」應視為形聲或會意	120
第四章 王筠形聲之術語	123
第一節 王筠對「形聲」之定義	128
第二節 王筠關於「聲兼意」字例之術語	133
第三節 段玉裁形聲之術語	201
一、段玉裁關於「聲符兼義」字例之術語	202
二、段玉裁分類「聲符兼義」之術語必要性與否	228
第四節 王筠與段玉裁在「聲符兼義」相同之字例	229
第五章 結 論	233
第一節 王筠「聲兼意」理論探析	233
第二節 「聲符兼義」的研究價值	236
參考書目	239
附錄一：會意字表	247
附錄二：關於「無聲字多音」	281