

作者簡介

陳宏怡，臺灣臺東人，一九七九年生，臺灣大學中國文學系畢業，臺灣大學中國文學系碩士。曾任教於台北市私立衛理女中、臺中市私立曉明女中，現任教於國立台中二中。

提 要

在中國學術史的討論範疇中，六朝子學相較於六朝文學、玄學、史學、經學，向來頗受冷落。儘管歷代史志之中多立有「子部」，但人們對於「子學」的印象卻始終停留在先秦諸子；對於「六朝子學」的理解，則侷限於少數幾本注《老》、注《莊》之作，以及特定幾部子書之中，所關注之議題則集中於所反映的玄學思想。本文之寫作即在探討六朝子學相較於先秦、兩漢時期之子學，究竟有何異同？理解先秦諸子所奠定的子學傳統，經歷了兩漢以迄魏晉、南北朝，其間發展之變化。

研究方法方面，可分為兩大部分：

第一、以一種較為全面的眼光考察傳統子學之定位及其演進歷程。分別從各時期「子家的寫作態度與目的，與其內在精神風格」，「子書的性質與撰作體例」作分析，對照當時外在的環境因素，作一綜合比較，以呈現自先秦以迄六朝，子學發展之內在軌跡。並從中觀察六朝子學在此一子學發展歷程中的轉型與變質。

第二、藉由對蕭繹《金樓子》的深入閱讀與分析，探討此書之學術特質，以此印證由輯佚資料顯示出的六朝子學確實有異於傳統諸子，六朝子學之新風確實存在。前人對於《金樓子》的評價並不高，然而藉著分析此書的「寫作意向」、「思想內涵與特質」、「關注議題與表現形式」，可發現此書雖無甚高論，但卻能充分且具體地反映六朝子學之變質情形。

接續而下，本文嘗試分析現象背後的原因，即：何以六朝子學會發生變質而有異於先秦、兩漢時期之諸子？分別就「六朝子家之心態轉變」與「六朝學風的發展」兩部分，為六朝子學之變質原因提出可能的解釋。

在上述討論之後，鑑於歷來學者對蕭繹《金樓子》評價多不甚高，故於此釐清此書的成就與地位。畢竟《金樓子》經歷了時代的淘選得以存於今日，我們不必因此給予過度的讚許，卻也應該公允地重新考察其內容，作出客觀的評價。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
第二節 研究範圍與研究方法	2
第二章 傳統子學之定位及其演進歷程	11
第一節 先秦諸子 典範的形成	13
一、子家精神的奠定	15
二、子書形式的奠定	23
(一) 先秦子書之內涵性質	24
(二) 先秦子書之體例	25
第二節 兩漢諸子 繼承與發展	28
一、兩漢諸子對先秦子學的繼承	30
(一) 子學精神	30
(二) 思想內涵	33
二、兩漢諸子的發展特色	36
(一) 關注議題	36
(二) 子書形式	42
第三節 六朝諸子 轉型與變質	44
一、由《漢志》與《隋志》的差異看六朝子學 的發展概況	45
二、六朝子家之轉變 子書自覺	52
三、六朝子書的轉變 新興的子書型態	61
(一) 內容組織與思想內涵	63
(二) 關注議題	66

(三) 子書形式：近似文集與類書的新興子書	76
第三章 《金樓子》的學術特質及其評價	83
第一節 前人研究成果述評與本章關切重心	83
一、對《金樓子》撰著與流傳的研究	85
二、由《金樓子》看蕭繹的文學思想與文學理論	86
三、《金樓子》與蕭繹的思想體系	88
四、論《金樓子》的文獻價值	90
五、本章關切重心	90
第二節 《金樓子》的寫作意向	91
一、著書立言以不朽	92
二、言人世，陳政術	96
三、品藻異同，刪整蕪穢	99
第三節 《金樓子》的思想內涵與特質	101
一、《金樓子》中思想議論之成分	101
二、《金樓子》的思想內涵	105
(一) 論治道	105
(二) 論修身處世	117
三、《金樓子》之思想特質	126
(一) 一圍之木持千鈞，五寸之榘制開闔，總之者明也。	126
(二) 由「一家之言」到「箴戒格言」	128
第四節 關注議題與表現形式	131
一、關注議題	132
(一) 與「史」相關之議題	132
(二) 史學以外之學術相關議題	153
(三) 其他	175
二、表現形式	188
(一)《金樓子》之史書特徵	189
(二)《金樓子》之類書特徵	191
(三)《金樓子》之文集特徵	193
(四)《金樓子》之小說特徵	195
第四章 六朝子學變質原因試探	201
第一節 六朝子家心態上的轉變	203

一、諸子興治精神的淡化	203
二、著書以留名的企圖：寫作子書亦是證明自己才學之途徑	208
第二節 六朝學風的發展及其對子學的影響	211
一、六朝學風之發展	211
(一) 史學之發達	211
(二) 文學之發達	212
(三) 類書編纂成風	213
(四) 志怪、志人小說之興盛	213
(五) 玄學、佛、道之興盛	214
二、六朝子學之表現	215
(一) 子書近史	215
(二) 子書近文集	217
(三) 子書近類書	218
(四) 子書近小說	220
(五) 子書雜染玄學、儒道之思想	221
第五章 結 論	223
第一節 蕭繹《金樓子》的成就與地位	224
一、保存古代文獻	224
二、反映當代學風	225
三、更新子書形式	225
第二節 前人對《金樓子》評價之重探	226
一、纂鈔之中，亦見用心	227
二、因人廢書，實非客觀	228
引用及重要參考文獻	231
一、古籍	231
(一) 經部	231
(二) 史部	231
(三) 子部	232
(四) 集部	234
二、近今人專書	234
三、學位論文	236
四、期刊與單篇論文	237
五、其他	238