

## 作者簡介

邴尚白，臺灣大學中文所博士，新竹教育大學中文系助理教授。主要研究方向為出土簡帛、文字學、聲韻學、楚辭。著有《葛陵楚簡研究》、《楚國卜筮祭禱簡研究》及學術論文十餘篇。

## 提 要

本論文以楚國卜筮祭禱簡為研究對象，各章內容如下：

第一章是「導論」。首先簡介楚簡及卜筮祭禱簡；其次為前人研究評述；再次則介紹卜筮祭禱簡的形制、探討楚國簡冊制度、解說卜筮祭禱簡內容和格式；最後說明本文的研究重點、研究方法以及篇末附錄。

第二章是「楚簡中的卜筮問題綜論」。首先分別卜、筮材料，探討其與貞人的關係，並考釋部分材料。接著探討卜筮常制與用語，包括貞問時限與類型、卜筮與祭禱的關聯、筮占的卦畫等問題。

第三章是「三種禱祠的差異與祭禱問題瑣議」。本章先檢討前人論述，再分析簡文所反映三種禱祠的差異，最後討論齋戒、祭禱人員的職司、娛神儀式等問題。

第四章是「祭禱與『攻解』的對象」。本章考釋簡文中的鬼神、靈怪，討論享祭制度，並歸納出楚簡中祭禱諸神排列的原則。

第五章是「楚國社會中的卜筮祭禱活動考略」。本章探討貞人與求貞者的社會階層、卜筮祭禱與擇日的關係、從事相關活動者的觀念與心態等問題。

第六章為「結論」。本章綜述本文主要論證，並對相關研究未來的展望，提出個人建議。

附錄一是「本文所考釋或析論之楚簡文字索引」。附錄二的「楚曆問題綜論」，則探討了楚曆建正、歲首的沿革及紀年法、紀月法等相關問題。



# 目次

第一章 導 論 .....	1
第一節 楚國卜筮祭禱簡的發現與研究價值 .....	1
一、楚簡的豐富內容與楚簡研究的興起 .....	1
二、楚國卜筮祭禱簡的名稱、研究價值與出土概況 .....	4
第二節 前人研究述評 .....	14
第三節 楚國卜筮祭禱簡的形制及內容、格式簡介 .....	23
一、形制 .....	23
二、內容和格式 .....	27
第四節 本文的研究重點與研究方法 .....	31
第二章 楚簡中的卜筮問題綜論 .....	35
第一節 貞人與卜筮材料 .....	35
一、卜用、筮用材料的分類及其與貞人的關係 .....	35
二、部分卜筮材料試釋 .....	39
(一)「虜靈」、「坐靈」與「御靈」 .....	39
(二)「象」 .....	43
(三)「彤答」 .....	47

(四) 筮用材料：「央蓍」、「大央」、「丞德」、「長箏」	48
第二節 卜筮常制與用語	50
一、貞問的時限與類型	51
二、卜筮與祭禱的關聯	58
三、筮占的卦畫	63
四、卜筮常制、用語餘論	67
(一)「恆貞吉」	67
(二)「以其故斂之」與「遂斂」、「輿斂」	69
(三)「遂故籍」	73
(四)卜筮記錄的保存	75
第三章 三種禱祠的差異與祭禱問題瑣議	77
第一節 楚簡中所見「罷禱」、「舉禱」與「賽禱」的差異	77
一、前人意見的檢討	77
(一)「罷禱」	77
(二)「舉禱」	86
二、楚簡中所反映三種禱祠的差異	88
三、後記	94
第二節 楚簡中所見祭禱問題瑣議	95
一、齋戒	97
二、主祭、助祭與祝告者	98
三、娛神儀式	101
第四章 祭禱與「攻解」的對象	105
第一節 「太」至「叀山」系列諸神(附論「蝕太」、「宮地主」、「野地主」、「社」及「雲君」)	106
一、享用的祭品與神祇的組合	107
二、「太」與「蝕太」	111
三、「后土」、「宮地主」、「野地主」與「社」	113
四、「司命」與「司禱」	118
五、「大水」	122
六、「二天子」與「雲君」	124
七、「叀山」	127

第二節 楚簡中祭禱的其他鬼神	128
一、「楚先」與「荊王」	128
二、祖先與親屬	132
三、五祀諸神：「戶」、「竈」、「室」、「門」、「行」	139
四、其他的鬼神	141
五、特殊祭品補述	146
第三節 「攻解」的對象	148
一、各種死者的鬼魂	148
二、其他的「攻解」對象	150
第四節 祭禱諸神的排列原則	151
第五章 楚國社會中的卜筮祭禱活動考略	159
第一節 貞人與求貞者的社會階層及相關問題	160
一、貞人的社會階層與相關問題	161
二、求貞者的社會階層與相關問題	164
第二節 關於楚國卜筮祭禱活動的幾點探討	168
一、卜筮祭禱與擇日	168
二、楚國卜筮祭禱簡中所反映的觀念與心態	174
第六章 結 論	179
第一節 本文主要論證的回顧	179
第二節 相關研究未來的展望	190
參考書目	193
一、傳統文獻	193
二、現代著作	200
三、學位論文	212
四、單篇論文	214
附錄一 本文所考釋或析論之楚簡文字索引	243
附錄二 楚曆問題綜論	245
一、楚曆建正、歲首沿革試探	245
(一) 春秋時期	249
(二) 戰國時期	259
二、楚曆的其他問題	267
(一) 紀年法	267
(二) 紀月法	276
三、結 論	282