

## 作者簡介

張健，著名詩人、散文家、評論家。

曾任台大中文系專任教授、外文研究所博士班教授、文化大學中文系專任教授、香港新亞研究所客座教授、馬來西亞新紀元學院中文系客座教授、武漢中南財經大學教授、中山大學、彰化師大、臺北藝術大學教授、藍星詩社主編、《現代文學》編輯委員、世界華文詩人協會創會理事、中國時報專欄作家、中央研究院中國文哲所訪問學人、文建會文藝創作班詩班主任、國家文藝獎、金鼎獎、金鐘獎、教育部文藝獎、中國時報文學獎等評審委員。現為台大中文系兼任教授。著有詩集、散文、小說、學術著作、傳記、影評等一百十餘種。

## 提 要

《載酒園詩話》是清代批評家賀裳的論詩名著，以往從未有人徹底研究過，本書特地將此一多達十餘萬字的詩話分為三章，仔細探究。

第一章為全書重心。賀裳為著名的唐詩派批評家，所以對唐代詩人情有獨鍾，歷評唐代一百多家詩人。本書作者台大中文系張健教授特將這一部分去蕪存菁，分為一〇三節，其中評論之作者，包括王、楊、盧、駱、陳子昂、沈佺期、宋之問、張九齡、張若虛、王維、儲光羲、孟浩然、王昌齡、李白、杜甫、岑參、高適、李頎、常建、劉長卿、錢起、郎士元、李嘉祐、韋應物、盧綸、李端、顧況、李益、戴叔倫、柳宗元、劉禹錫、韓愈、盧仝、孟郊、李賀、張籍、王建、白居易、元稹、賈島、杜牧、李群玉、溫庭筠、李商隱、許渾、李洞、羅隱、皮日休、陸龜蒙、鄭谷、韋莊、杜荀鶴等大家名家。第二章則為宋代八十多位詩人，如王禹偁、林逋、楊億、晏殊、宋祁、歐陽修、梅堯臣、蘇舜欽、王安石、司馬光、蘇軾、蘇轍、秦觀、黃庭堅、陳師道、張耒、呂本中、陳與義、朱熹、楊萬里、范成大、陸游、文天祥、劉克莊等。一一評論賞析，作者並加補充及評騭。第三章「賀裳論詩」則包括詩的內涵、詩之技巧及批評之批評三部分，作者一一加以董理及評述。



# 目 次

自 序	
第一章 賀裳論唐詩	1
一、王 績	1
二、駱賓王	2
三、王 勃	2
四、楊 炯	2
五、盧照隣	2
六、陳子昂	3
七、杜審言	3
八、沈佺期	3
九、宋之問	4
十、劉希夷	5
十一、崔 融	5
十二、張 說	5
十三、蘇 頲	5
十四、張九齡	6
十五、張若虛	6
十六、蕭穎士、元次山	6
十七、李 華	7

十八、崔 顥	7
十九、崔國輔	7
二十、王 維	8
二十一、儲光羲	8
二十二、丘為等	9
二十三、王 縉	10
二十四、孟浩然	10
二十五、張子容	11
二十六、劉昫虛	11
二十七、王昌齡	12
二十八、李 白	13
二十九、杜 甫	14
三十、高適 岑參	18
三十一、李 頎	19
三十二、常 建	20
三十三、元 結	20
三十四、沈千運 孟雲卿	21
三十五、劉長卿	21
三十六、錢 起	22
三十七、郎士元	23
三十八、李嘉祐	23
三十九、韓 翃	24
四十、韋應物	24
四十一、盧 綸	25
四十二、皇甫冉 皇甫曾	26
四十三、李 端	26
四十四、嚴 維	27
四十五、耿 漳	28
四十六、司空曙	28
四十七、顧 況	28
四十八、李 益	29
四十九、于 鵠	30
五十、戎 昱	31
五十一、戴叔倫	31

---

五十二、羊士諤	32
五十三、李涉	32
五十四、柳宗元	33
五十五、劉禹錫	36
五十六、韓愈	39
五十七、任華、盧仝	42
五十八、孟郊	43
五十九、李賀	43
六十、張籍 王建	46
六十一、白居易	49
六十二、元稹	50
六十三、李紳	53
六十四、賈島	54
六十五、姚合	54
六十六、朱慶餘	55
六十七、周賀	55
六十八、張祜	56
六十九、杜牧	56
七十、李群玉	58
七十一、溫庭筠	59
七十二、李商隱	62
七十三、劉滄	65
七十四、許渾	65
七十五、邵謁	66
七十六、馬戴	67
七十七、項斯	67
七十八、劉駕	68
七十九、喻鳧	68
八十、于濬	69
八十一、許棠	69
八十二、李洞	70
八十三、無可	71
八十四、羅鄴	71
八十五、羅隱	71

八十六、皮日休 陸龜蒙	72
八十七、薛 能	73
八十八、李 中	74
八十九、林寬 鄭縱	74
九 十、曹 松	75
九十一、方 干	75
九十二、崔塗 張喬 張蠡	75
九十三、李昌符	77
九十四、鄭 谷	77
九十五、秦韜玉	78
九十六、劉 兼	78
九十七、韋 莊	78
九十八、吳融 李咸用	79
九十九、杜荀鶴	80
一 一、貫 休	80
一 一、李建勳	81
一 二、王 周	81
一 三、胡 曾	82
結 語	82
第二章 賀裳論宋詩	83
一、王禹偁	83
二、寇 準	84
三、李建中 楊徽之 趙湘	84
四、王 操	84
五、潘 閻	85
六、魏 野	85
七、曹良弼 魯交	85
八、林 逋	86
九、惠 崇	87
十、宇 昭	87
十一、楊億 錢惟演 劉筠	88
十二、晏 殊	88
十三、李宗諤	89
十四、二 宋	89

---

十五、韓琦 趙汴	90
十六、蔡 襄	90
十七、余 靖	91
十八、歐陽修	91
十九、蘇舜欽	92
二十、梅堯臣	93
二十一、陶 弼	94
二十二、李 觀	95
二十三、王安石	95
二十四、王 珪	98
二十五、舒 亶	98
二十六、司馬光	99
二十七、范純仁	100
二十八、劉 敞	100
二十九、邵 雍	101
三十、曾 鞏	101
三十一、鮮于侁	102
三十二、劉 攽	102
三十三、鄭 獬	103
三十四、文 全	103
三十五、蘇 軾	104
三十六、蘇 轍	106
三十七、秦 觀	108
三十八、晁補之	108
三十九、黃庭堅	109
四十、陳師道	110
四十一、張 耒	111
四十二、賀 鑄	112
四十三、晁沖之	112
四十四、孔文仲	112
四十五、徐 積	113
四十六、唐 庚	113
四十七、韓 駒	114
四十八、惠 洪	114

四十九、李 綱	115
五 十、汪 藻	115
五十一、劉子翬	116
五十二、朱 松	116
五十三、沈與求	117
五十四、呂本中	117
五十五、曾 幾	118
五十六、陳與義 陳淵	118
五十七、周必大	120
五十八、朱 熹	120
五十九、陳傅良	121
六 十、葉 適	121
六十一、劉 宰	122
六十二、吳龍翰 洪适	122
六十三、裘萬頃	123
六十四、尤 袤	124
六十五、楊萬里	124
六十六、范成大	125
六十七、陸 游	126
六十八、四 靈	128
六十九、嚴 羽	129
七 十、趙 蕃	130
七十一、劉克莊	130
七十二、江湖詩	131
七十三、王 鉉	132
七十四、文天祥	132
七十五、林景熙	133
七十六、唐 涇	134
七十七、謝 翱	134
結 語	134
第三章 賀裳論詩	137
壹、詩的內涵	137
一、論理與不論理	137
二、末流之變	138

三、三偷	138
四、翻案	140
五、詠史	141
六、豔詩	143
七、詠物	145
八、詠事	147
九、用意 用典	147
十、佳句各有所宜	149
十一、詩嫌于盡	149
十二、改古人詩	150
十三、集句	152
十四、和詩	153
貳、詩之技巧	154
一、一聯工力不均	154
二、前後失貫	155
三、字法	155
四、屬對	157
五、音調	159
六、詩魔 吟詩限字	161
參、批評之批評	161
一、宋人議論拘執	161
二、野客叢談	165
三、瀛奎律髓	165
四、劉辰翁	166
五、高英秀	166
六、苕溪漁隱	167
七、升菴詩話	167
八、顧華玉	170
九、藝苑卮言	171
十、詩家直說	173
十一、袁中郎	174
十二、詩歸	175
十三、譚評蘇詩	180
結語	180