

作者簡介

王玉春，女，山東威海人。2009年畢業於四川大學，獲文學博士學位。同年進入北京師範大學漢語言文學博士後流動站。現任大連理工大學人文學院中文系講師，碩士生導師，主要從事中國現當代文學與文化研究。迄今在國內外報刊發表《盛極「五四」的〈新青年〉「通信」欄》《詮釋與自我詮釋》、《「介入當下」的突圍與堅守》、《從〈女神〉到〈百花齊放〉》、《邊緣化「危機」與邊緣化「意識」》、《艱難的「超越」》等學術論文近三十篇，主持教育部人文社科研究青年基金項目等多項。

提 要

通信欄是以刊發讀者來信和編者復信為主要內容的報刊專欄的統稱，其發端於清末民初並在五四時期獲得繁榮發展。本書以通信欄目為主要研究對象，在綜合梳理通信欄的設置歷史與發展沿革情況，並重點對五四時期的報刊通信欄進行考察分析的基礎上，從言論空間、對話機制、編讀交往以及文體價值四個方面，對報刊通信欄進行相對系統深入的分析與研究。作為一種具有現代意義的公共傳播與交流方式，通信欄記錄了一代知識份子相關思考與言說的動態過程，這些「思想的草稿」不僅為研究者更好地觸摸「五四」提供了大量鮮活的歷史細節，也為研究公共空間中知識份子的主觀能動性與創造性提供了新思路。通信欄容納並培養了知識份子間的多元互動與對話，並借助現代報刊的傳播優勢形成廣泛的公共輿論，有效促進了「五四」思潮的傳播。通信欄作為新知識份子對言論空間想像與開創的一個縮影，所體現出的鮮明的文體意識與文體特徵，以及自由、民主、開放、多元的五四精神與觀念，為重塑當代傳媒的言論生態環境提供了重要的精神資源與價值參照。本書首次以「五四」報刊通信欄目為研究主體，不僅關注通信欄所呈現的外部文化語境，更強調其主體價值的發掘，從實證的角度開闢出五四文學文化研究的新空間。



目

次

緒論	1
一、問題的提出	1
二、選題意義	6
三、研究現狀	11
四、方法與思路	15
第一章 言論空間的想象與開創	25
第一節 媒介變革與知識份子的現代轉型	25
一、知識份子對現代報刊的接受歷程	26
二、知識份子的現代轉型	31
第二節 中國特色言論空間的開創	35
一、「公共領域」的中國應用	35
二、知識份子對公共空間的想象	39
三、中國特色的公共空間	47
第三節 眾聲喧嘩的「五四」報刊通信欄	51
一、「不分等級的論述空間」	52
二、「思想的自由市場」	54
三、「不好同惡異」	57
第二章 通信欄的歷史與沿革	61
第一節 通信欄的發端	61
一、通信欄設置情況	62
二、章士釗與通信欄	64
第二節 通信欄的繁榮發展	67
一、時代背景	67
二、通信欄設置情況	68
第三節 通信欄的衰微與衍變	70
一、通信欄的漸趨衰微	71
二、從沉寂到復興	78
三、當代通信欄的三大發展趨勢	81
第三章 「五四」報刊通信欄的個案考察	89
第一節 煊赫一時的《新青年》「通信」欄	89
一、欄目概況	90
二、初創期	93

三、高峰期	99
四、平穩發展期	102
五、衰落期	108
第二節 同聲相應的《少年中國》「會員通訊」欄	109
一、欄目概況	110
二、「創造的想象」	111
三、互相切磋、砥礪學行	114
四、「把靈魂向對方敞開」	118
第三節 風格迥異的《小說月報》「通信」欄與《小說世界》「編者與讀者」欄	121
一、欄目概況	122
二、討論主題的差異	124
三、讀者反應的差異	129
四、編者態度的差異	134
第四章 多重對話的交流機制	141
第一節 傳播學視野下的對話理論	141
一、對話理論的提出與發展	142
二、對話理論的應用	143
第二節 多重對話的交流機制	144
一、對話參與者的多重性	145
二、對話觀點的多重性	147
三、對話過程的多重性	148
第三節 重塑寬容和諧的言論生態環境	150
一、堅守獨立原則，杜絕黨同伐異	150
二、秉持尊重原則，避免意氣用事	152
三、遵循理性原則，反對變駭為習	156
第五章 通信欄的編讀交往	161
第一節 讀者與通信欄	161
一、報刊通信欄與現代讀者的生成	162
二、由「接受者」到「參與者」	164
三、歧義的「讀者」	166
第二節 編者與通信欄	170

一、編者對通信欄的策劃	170
二、編者對通信欄的組織	172
三、編者對通信欄的引領	174
第三節 編讀交往中的角色轉換	176
一、啓蒙與被啓蒙的師生關係	177
二、平等對話的朋友關係	181
三、「讀者就是編者的衣食父母」的買賣關係	185
第六章 通信欄的文體價值	189
第一節 「五四」書信的革新與應用	189
一、書信的現代革新	191
二、報刊傳媒語境下的書信應用	193
三、通信欄書信的「公」「私」之辨	197
第二節 通信欄的文體意識	200
一、介於「正式」與「非正式」之間的通信欄交流	200
二、「覺世」而非「傳世」	202
三、「思想的草稿」	204
第三節 通信欄的文體特徵與影響	206
一、言之有物	207
二、平易暢達	209
三、縱意而談	211
四、亦莊亦諧	212
結語	217
附錄	221
附錄一 《新青年》「通信」欄一覽表	221
附錄二 《小說月報》「通信」欄一覽表	229
附錄三 《現代評論》「通信」欄一覽表	235
附錄四 《新潮》「通信」欄一覽表	244
附錄五 《少年中國》「會員通訊」欄一覽表	245
附錄六 《覺悟》「通訊」欄（1920.1~1921.12）一覽表	250
參考文獻	279