

## 作者簡介

楊華麗：1976 年生，四川武勝人，2004 年獲文學碩士學位，2011 年獲文學博士學位，為中國現代文學研究會、中國郭沫若研究會會員。近年來一直從事中國現當代文學與文化研究，迄今已在《文史哲》、《文藝理論與批評》、《當代文壇》等刊物上發表學術論文近 30 篇；正主持省部級專案「『打倒孔家店』『口號』的誕生與衍化研究」等 2 項、省廳級專案 2 項；已參研國家社科基金重大專案「我國文化軟實力發展戰略研究」等多項；已參撰學術論著《魯迅研究》、《中國新詩的精神歷程》等多部。

## 提 要

在 1949 年至今的中國學界、1960 年代以來的海外漢學界，「『打倒孔家店』是『五四』時期的口號」，一直被目為「常識」。1980 年代以來，尤其是「五四全盤反傳統」論及相關聯的「斷裂」論、「感情用事」論等出現以來，主要是國內近代史學、哲學和近現代文學研究界，在回應這些論斷時開始質疑這一口號本身。但總體來看，國內外對該口號的虛無性缺乏足夠警惕，對其在後「五四」時期誕生的情況缺乏充分考量，而對「五四」「打孔家店」運動的真相缺乏更細緻的梳理與辨析。該論文以新文化、新文學運動為中心，在對大量原始期刊及第一手資料的發掘和論析的基礎上，首次從話語探源與思想梳理這兩種角度探究了「打倒孔家店」這一「口號」與「五四」之間複雜幽微的關係。通過對「五四」時「打孔家店」運動的思想資源即從戊戌到《青年》雜誌誕生前的反孔非儒思想的梳理，對新文化先驅們「打孔家店」的主觀意圖、客觀情勢及實際反叛內容——「非孝」、「非節」等——的剖析，文章還原了「五四」並無「打倒孔家店」之「實」這一歷史本相。通過對從「打孔家店」到「打破孔家店」再到「打倒孔家店」的話語誕生歷程及其衍化圖景的初步探源，文章指出：「五四」時期並無「打倒孔家店」之「名」存在。基於「打倒孔家店」之說的歷史根基和邏輯前提的缺失，學界應重新考量「五四全盤反傳統」論等的合理性與合法性。



# 目

## 次

### 上 冊

序 李怡

緒 論 ..... 1

第一章 「打孔家店」：新文化運動的思想資源 ..... 19

    第一節 戊戌到辛亥：反孔的「過渡時代」 ..... 26

        一、反孔反禮教及對聖賢、祖宗的革命 ..... 30

        二、反三綱 ..... 40

    第二節 「毀孔子廟罷其祀」：共和之後曇花一現的反孔 ..... 43

        一、「毀孔子廟罷其祀」：蔡元培與反孔 ..... 44

        二、共和初建時期的反孔：曇花一現 ..... 53

    第三節 「個人」與「自由」：兩個概念工具 ..... 55

        一、《河南》雜誌：文明之導線 ..... 59

        二、《甲寅》月刊：一個過渡的思想平臺 ..... 73

第二章 新文化運動背景下的「打孔家店」 ..... 87

    第一節 《甲寅》月刊・《青年》・《新青年》：兩次嬗變 ..... 87

        一、《甲寅》月刊 / 《青年》：政治 / 倫理 ..... 87

        二、《青年》 / 《新青年》：思想的遞嬗 ..... 102

    第二節 時勢及其應對：反孔的必然及面相 ..... 118

一、陳獨秀的反孔.....	121
二、吳虞的反孔.....	128
三、常乃惠：一個「青年」的轉變.....	136
第三節 魯迅、周作人、錢玄同的反孔.....	140
一、思想革命與文學革命：相互扭結 .....	140
二、S 會館：寂寞及寂寞的應和.....	143
三、《狂人日記》：在思想革命—文學革命中 ..	151
第三章 「打孔家店」：在論爭中深入 .....	157
第一節 東西文化論戰：重評陳杜之爭 .....	158
一、陳杜之爭：質問與回應 .....	160
二、守舊與革新：必然的衝突.....	164
第二節 新舊思潮論戰：重評林蔡之爭 .....	169
一、林蔡之爭：發生與結束 .....	171
二、林蔡之爭：意義及評價 .....	183
第三節 何謂「新文化」：重評新文化派與「學 衡」派之爭 .....	187
一、論爭：在「新文化」與「真正新文化」 之間.....	189
二、重估「學衡」派的「新文化」 .....	210

## 下 冊

第四章 「非孝」：拷問「家庭問題」 .....	217
第一節 父與子之間：以《非孝》事件為中心.....	222
一、「時代轉彎角上的奇景」：施存統與《非 孝》 .....	224
二、「木瓜之役」：《非孝》事件與浙江一師 風潮.....	228
三、父與子之間：被誤讀的《非孝》 .....	233
第二節 兄與妹之間：以李超事件為中心 .....	238
一、李超之死：個人的悲劇 .....	239
二、李超與李超之死：形象塑造與意義挖掘 ..	242
三、李超之死與「父為子綱」 .....	250
第三節 母與女之間：以馮沅君早期創作為例 ..	252

---

一、艱難的掙扎：「愛情」的叛逆一代.....	254
二、纏綿悱惻：馮沅君的「愛情」之痛.....	258
三、愛情之痛背後：從《淘沙》的角度看.....	261
<b>第五章 「終身大事」：婚姻與愛情問題.....</b>	<b>265</b>
<b>第一節 言說中的「娜拉」：從《終身大事》到《傷逝》.....</b>	<b>267</b>
一、「娜拉」在中國的誕生.....	267
二、《傷逝》：別樣的「娜拉」言說.....	274
<b>第二節 言說中的「自殺」：趙五貞事件.....</b>	<b>277</b>
一、趙五貞：「輿論」中「自刎」的「新娘」.....	280
二、趙五貞：「研究」中「自殺」的「趙女士」.....	284
<b>第三節 愛情與性：兩次論爭與兩次討論.....</b>	<b>297</b>
一、「愛情」何謂：透視「愛情定則」大討論.....	298
二、「愛情定則」大討論：在性與道德的論爭中.....	311
<b>第六章 「打孔家店」與「打倒孔家店」.....</b>	<b>319</b>
<b>第一節 「打孔家店」與「豔體詩」事件.....</b>	<b>319</b>
一、「豔體詩」事件.....	321
二、「XY」與錢玄同：「豔體詩」事件與「打孔家店」.....	336
<b>第二節 「打倒孔家店」：一個「口號」的誕生.....</b>	<b>351</b>
一、吳虞、胡適與「打孔家店」.....	352
二、孔子學說研究會、述學社與「打破孔家店」.....	357
三、新生活運動與「打倒孔家店」.....	370
<b>第三節 「打倒孔家店」：一個「口號」的衍化.....</b>	<b>381</b>
一、新啟蒙運動與「打倒孔家店」.....	382
二、毛澤東與「打倒孔家店」.....	393
<b>結 語.....</b>	<b>401</b>
<b>參考文獻.....</b>	<b>417</b>
<b>後 記.....</b>	<b>433</b>