

## 作者簡介

張藝曦，臺灣臺中縣人，國立臺灣大學歷史學研究所博士，現職為國立交通大學人文社會學系助理教授。主要研究明清史與近現代文化史，著有《社群、家族與王學的鄉里實踐》（臺灣大學文史叢刊）、《孤寂的山城：悠悠百年金瓜石》（麥田）二書，及〈明代士人的睡眠時間與睡眠觀念〉、〈明中晚期古本《大學》與《傳習錄》的流傳及影響〉、〈史語所藏《宋儒學案》在清中葉的編纂與流傳〉、〈飛昇出世的期待：明中晚期士人與龍沙讖〉等文。

## 提 要

本書著眼於明代中晚期陽明學的發展過程中，學術思想內容與講學活動性質的轉變，並討論其政治理想與現實情勢之間的落差，以及對陽明學帶來的影響。陽明學者常以講學使其思想或學說影響及於中下層士人，所以本書不以學術而以講學為題，把焦點放在對當時士人有所影響的言論或思想趨向；所選擇的陽明學者，多數是活躍於講學活動的人物，尤其是泰州學派最受到注意。

陽明學於十六世紀最盛，進入十七世紀後則已轉衰，因此本書的時代斷限自 1521 年王守仁倡學始，至 1627 年東林書院被毀止，對此百餘年的時間，大略分作四期，各時期各有重要的陽明學者主持學術，而同一時期的陽明學者所關注的議題不時有共通處，因此本書試圖觀察不同時期的陽明學者所關注議題的轉變，以及前後時期對同一議題的不同看法，藉此了解陽明學在各時期的發展情形。另一方面，分析各時期陽明學者的政治理想與現實情勢之間的辯證關係，以說明其政治理想的曲折轉變；最後以東林學派受到閹黨的禁抑告終。



# 目次

導論	1
一、研究動機	1
二、研究成果回顧	3
三、研究方法與內容	4
第一章 明中期陽明學的建立與發展	11
前言	11
第一節 學術典範的建立與繼承	12
第二節 政治禁令下的陽明學	16
第三節 士人講學與民間講學	19
一、講學兩派之分	19
二、士人講學的發展	21
三、民間講學的成形	24
第四節 王道理想的提出	27
小結	32
第二章 明中期學術與政治	33
前言	33
第一節 內外環境的轉變	34
一、世代交替	34
二、現實情勢的轉變	36
第二節 學術的繼承與發展	38
一、創立新說的傾向	38
二、上溯孔子的取徑	43
第三節 學風的轉變	45
一、本體之學與工夫之學	45
二、側重工夫的學風	48
三、學術的隱憂	51
第四節 學術理想與政治現實	55
一、尊道統與循治統	55
二、「真儒從善治而出」	57
三、首輔禁學及其影響	63
小結	67
第三章 轉折與發展：無善無惡與三教合一	69

前 言	69
第一節 學術發展的轉折	71
一、方向的調整	71
二、王道理想的挫折	73
三、挑戰與回應	76
第二節 無善無惡與三教合一	80
一、初始的關係	80
二、中期的發展	82
三、二說並行及其流弊	84
第三節 學術的整理與創新	89
一、典範的成立	89
二、三教合一的學術史脈絡	93
三、三教合一與世道的關係	98
四、無善無惡的倡導	103
五、時代的特例——李贄	106
小 結	110
第四章 東林學術與政治	111
前 言	111
第一節 學術的重構	112
一、重構的需要及其內容	112
二、本體與工夫關係的再思考	115
三、修悟雙融的取徑	122
四、尊顏與尊曾之異	128
第二節 王道理想的再構築	132
第三節 講學、清議與政爭	140
小 結	149
結 論	151
參考書目	159