

## 作者簡介

張瑞麟，一九七四年生，臺灣宜蘭人。私立淡江大學中國文學系、國立暨南國際大學中國語文學系碩士班、國立成功大學中國文學系博士班畢業，取得文學博士。曾為台中縣立成功國中實習教師，今為國立勤益科技大學、私立朝陽科技大學兼任助理教授。研治二程、宋代文化思想、宋代文學理論。作品有碩士論文《二程思想在學術史上的意義——以「自得」概念為樞紐之探討》、博士論文《韓愈與宋學——以北宋文道觀為討論核心》，期刊論文數篇。

## 提 要

本文探究，以韓愈為焦點，文道觀為視角，剖析宋學的發展與演變。目的，除了說明韓愈對宋代學術的影響外，進一步將明晰其間蘊含的意義。為了釐清問題，掌握精神，研究方式，將採原典之回歸，而創新詮釋，則由科際的整合，關注於宋代經學、史學、文學等研究成果，並廣納相關研究資料，促使形成新的視野，因此資料多擷取自《全宋文》。基於關鍵資料的掌握，可知韓愈在宋代曾掀起兩次的崇尚風潮，第一次風潮讓韓愈修辭明道之文道一體的觀點進入到宋儒的視野，而第二次風潮則產生了意義的連結。有關此意義的內涵，即是韓愈在「不傳」、「不明」的敘述中所開啟之價值思維的探究，以及在「自立」、「立言」、「明道」、「能自樹立」的追求中所彰顯的主體精神。「初期宋學」的尊韓，即是未能加以契會，故終歸於沈寂。然而，此間存在之「元和風尚」的思維脈絡，實有奠基之作用。歐陽脩即在此基礎上，重契韓愈的學術精神，確立了宋學以價值與主體為核心的發展方向。此後，王安石、蘇軾、二程等即分別延續此學術精神而展現了各自成家的思維特色。至於印本文化，不僅促成宋代學術精神的展現，且使宋儒的視野從「師道」轉向「友道」之人與人間的對話，這也正是儒家「為己之學」的一種深化。



# 目

# 次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
一、研究背景及目的	1
二、文獻回顧與評述	9
三、研究方法與進行步驟	13
第二章 師道與友道：韓愈到宋學的思維開展	21
一、以師道重契儒學	24
二、以友道輔成師道	35
三、學術對話：爲己之學的努力	56
四、小 結	58
第三章 從主體性論韓愈之文道觀	59
一、修辭與明道並存的思維	61
二、對韓愈「文」「道」關係之衡定	63
三、韓愈對「文」之界定	75
四、韓愈於「道」之視野	95
五、小 結	107
第四章 印本文化與韓集傳行	109
第一節 宋代的印本文化	110
一、「精」的文化特質	112
二、形之於真宗而成之於仁宗	122
三、小 結	144
第二節 北宋韓集的刊刻傳播與其影響	145
一、韓集在北宋的雕印與傳播	146

二、學術與雕印之間	153
三、韓集刊印的價值與意義	162
四、小 結	164
第五章 初期宋學與韓學詮釋	165
第一節 初期宋學之「尊韓」及其蘊含的問題	165
一、兩種思維的角度	167
二、韓愈地位的變化	173
三、駁雜的視野	187
四、小 結	191
第二節 元和風尚：初期宋學的思維脈絡	191
一、初期宋學的思維脈絡	193
二、「元和風尚」之內涵及其蘊含的意義	200
三、小 結	210

## 下 冊

第六章 從文道觀看歐陽脩對韓學之開展及其思維內涵	211
第一節 非韓以尊韓：歐陽脩對於韓愈文道觀之開展	211
一、歐陽脩對於韓愈文道觀之詮釋與批判	213
二、仁宗時期有關韓愈文道觀之詮釋	227
三、韓、李並稱所蘊含之意義	241
四、小 結	247
第二節 道純文粹：論歐陽脩的文學思維	248
一、詩文革新與太學體	249
二、歐陽脩的文學思維	262
三、小 結	280
第七章 從文道觀看王安石對韓學之詮釋及其思維內涵	283
第一節 直取韓心：王安石對韓愈文道觀的理解與轉化	284
一、王安石對於韓愈的態度	285
二、王安石對於韓愈學術之關注的面向	291
三、意義的展開方式：以心求心	299
四、小 結	301
第二節 精理成文：論王安石的文道觀	302
一、「文」成於「理」	303

二、王安石面對的時代課題	307
三、「道」在「精理」	311
四、與蘇軾及二程的對話	320
五、小結	323
第八章 從文道觀看蘇軾對韓學之詮釋及其思維 內涵	325
第一節 奇險蕩佚：蘇軾對韓愈文道觀的理解與 轉化	326
一、蘇軾眼中的韓愈	327
二、關於韓愈之「文」的理解	330
三、關於韓愈之「道」的理解	334
四、小結	337
第二節 文理自然：論蘇軾的文道觀	338
一、「斯文」與「一家之言」	339
二、「文理自然」的文道觀	343
三、與王安石及二程的對話	358
四、小結	361
第九章 從文道觀看二程對韓學之詮釋及其思維 內涵	363
第一節 親切近理：二程對於韓愈文道觀的理解 與批判	364
一、二程眼中的韓愈	365
二、「近理」：二程對於韓愈之「道」的解讀	368
三、「親切」：二程對於韓愈之「文」的評價	373
四、小結	374
第二節 攝文歸理：論二程的文道觀	375
一、關於二程的文學思維	376
二、「道」的意蘊	381
三、「文」的呈現	385
四、與王安石及蘇軾的對話	399
五、小結	390
第十章 結 論	393
一、承韓的思維與宋學的發展	393
二、議題的延伸與關懷的面向	398
參考書目	401
附錄一：宋代帝王年表	417
附錄二：北宋論韓重要人物資料彙編	419