

作者簡介

劉振維，臺灣宜蘭人，祖籍遼寧海城。國立臺灣大學哲學學士（1993）、碩士（1996）、博士（2002）。博士論文題為《論先秦儒家思想中禮的人文精神》。現任職於朝陽科技大學通識教育中心副教授。研究領域包含中國人性論、儒家、道家、中國哲學史、臺灣書院與儒學，以及通識教育等。已出版《從「性善」到「性本善」——一個儒學核心概念轉化之探討》（臺中：光鹽出版社，2006）、《論佛教中國化之「佛性」概念對儒家人性論論述的影響——兼論中國哲學之哲學問題》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2009）、《論《今文尚書》中的天命觀與政治哲學》（臺北：花木蘭文化出版社，2010）等書；主編（與耿慧玲、鄭煒明、龔敏），《琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2010）；發表學術論文如〈由周敦頤論「誠」看宋明理學詮釋先秦儒學的蘊義暨其所開展的新氣象〉（《止善》，10期，2011.06.）等四十餘篇。先後參與臺灣、中國大陸、香港、瑞典隆德等舉辦之學術會議四十餘場。

提 要

從《論語》、《孟子》、《荀子》以及《禮記》的先秦儒家典籍中，「禮」的概念是先秦儒家思想的共通點。然而，「禮」本身內涵十分複雜。因此，本文僅就「禮的人文精神」這一面向進行探討。所謂「人文精神」，乃指「人文化成」的傳統義，也就是身為一個人，應使這樣的人具有何樣的內蘊。這樣的內蘊，是透過後天學習與教育而啟發的，使人自覺有別於禽獸，養成自身具有氣質、道德意識與涵養的文明人，故能主動正行於正確的規範之中，展現出人道之盛與人文之美，實現出一個整全而理想的社會秩序。如是的自覺與意願，從文獻的解析來看，先秦儒家在探討人之事實（如人情、人心、人性）時，並未將其視如西洋哲學所言之「本質」、「本體」之先天內在義。所據之論皆可廣受公評。

本文首先整理人們對「禮」字的理解，顯然難以獲一簡單公式陳述。其次，綜合察考了孔子前之典籍、以及春秋戰國時諸子對「禮」的看法。從分析與歸納中可知，絕大多數的典籍與哲學家，對「禮」是採取肯認的態度，但是其所重視的是外在規範之儀文數度這一面，如此正襯托出先秦儒家論「禮」之「人文精神」的特色。先秦儒家基本上均認為，「禮」不僅僅只是外在的儀文數度，更在於其所依循的精神實質以及表現出來的精神特質。較特別是，《尚書》提出「禮」由「天」降的說法，這點在孔、孟、荀的論述中找不到直接遺留的痕跡，《左傳》有「禮以順天，天之道」，《禮記》亦僅有「承天道」的說明而已。另外，《左傳》所標舉出關於「禮」的意義，如禮儀之分、禮之功用治國安民、禮為人生規範、特別重視祭祀與軍戎等，先秦儒家則是一一繼承與深化。

接次，本文分別闡述了孔子、孟子、荀子以及《禮記》對「禮」之人文精神的見解。孔子對於「禮」的見解，是站在周文「貴賤不愆」所表現出社會整體秩序之上，強調「為國以禮」。孔子希冀「復禮」，但理論的說明則是透過對「仁」的詮釋，欲人理解自身職分及其責任之承荷，倘若人人如此正行，「禮」之秩序即便可以實現，是為「克己復禮為仁」。孟子論「禮」，與仁義智等同排列，著重於人心內在之道德傾向，故其理論主在證明人如何成就具體的道德行為。孟子認為，窮盡人心的隱動，利用天賦才能（如思、良知、良能），培養、擴充如仁、

義、禮、智般的良善之心（如四端），使之根植於內在心中，貞定固著而成為人之性，依人之性發出的行為表現必然是良善的，是為孟子「性善」意旨；「禮」的實踐即是如此。荀子認為，「禮」純粹是人後天的作為，是改善先天欲望需求毫無節制所產生爭亂（人之性惡）最佳規範的方法，「養人之欲，給人之求」是其目的。荀子對人之事實的理解，認為「人生而有欲」，無法以任何方式禁制，但可透過人心中天賦之「知」、「慮」能力以制欲，若能達到「虛壹而靜」之「大清明」的狀態，即能清楚認識聖人制「禮」的完善。因此，人的學習對象就是「禮」，故言「禮者，人道之極也」。荀子所謂「化性起偽」，乃指人之性無法變更，但可透過後天規範予以貞定，這方法就是人所作為的「禮」。《禮記》一書，對於諸種儀文提出義理上的根據，正所謂「禮之所尊，尊其義也」。《禮記》同時指出，「禮」的起源有三方面，基於社會變革的需要、報本返始的宗教情懷以及基於人情之實而建立的。「禮」之變更，《禮記》提出「以承天之道，以治人之情」的原則。「天道」指「天」之意志「無為而物成」，聖人效法其運行不已故而制禮，以之規範人之情之實（如七情、飲食男女），導於正軌。正是在這意義下，《禮記》與孔、孟、荀一樣，均十分強調教育的重要，鉅細靡遺地提出了教育方法、教育目標以及為師之道，足以作為現代教育思考方向的參考。

先秦儒家諸子對「禮」之理論深化面向各有不同，若說孔子「為國以禮」所揭示的方向是「禮」的實踐，那麼孟子的關懷就是發揮使「禮」之德性意義之道德性得以完善的可能，荀子則發揮了「禮」作為社會完滿性的論述，《禮記》則提出如何使之落實的具體教育方針。因此，先秦儒家思想中「禮的人文精神」，以簡要之語言之，即是人如何從生物性意義轉化為具有文明教養之人，其轉化之關鍵，僅在於個人之自覺以及是否意願主動踐行於「禮」的規範之中而已。所以我們說，基於人情之實所制定的「禮」，是中國文化意識的根本精神。理解了「禮的人文精神」，便可以清楚區分專制王朝時的「吃人禮教」、與先秦儒家所論之「禮」，二者意義有著甚大的差別。同時，「禮」的外在規範要求以及內在德性修養，透過教育的指引，足以為現代人面對人生問題以及價值選擇上，提供一個不同於外來思考方向的絕佳參照。



目

次

上 冊

緒 論	1
一、研究動機	1
二、研究主旨	6
(一)「先秦儒家」的界定	6
(二)「禮」範域的探討	9
(三)禮的人文精神釋義	14
三、研究目的	18
四、研究典籍之範域	21
五、論述方式	24
第一章 釋 禮	25
第一節 「禮」字意義的查考	27
一、字義面	27
二、歷史面	35
三、哲學面	41
第二節 孔子前之典籍對「禮」的見解	49
一、《尚書》、《詩經》與《易經》	49
二、《儀禮》與《周禮》	52
三、《左傳》與《國語》	54
第三節 先秦諸子對「禮」的見解	69

一、墨家	69
二、道家	71
三、法家	84
四、其他	91
結 語	94
第二章 孔子復禮啟仁的意義	97
第一節 重返周文之禮的精神	99
一、周禮「貴賤不愆」的意義	102
二、爲國以「禮」的主張	109
三、「禮」的意蘊	114
第二節 仁的提出——欲仁斯至的道德自覺	120
一、「仁」的意義	122
二、對「全德」與「真實情感」之說的探討	129
三、「仁」的特質	132
第三節 仁禮互攝——克己復禮爲仁	137
一、「克己復禮爲仁」	138
二、「禮」與「仁」之關係	146
三、「反求諸己」的教育	153
結 語	156
第三章 孟子以禮存心的道德傾向	159
第一節 孟子對「禮」的認知及其偏向	161
一、「仁政」的意義及其功效	162
二、「禮」的必要性	170
三、作爲德性之「禮」的意義	175
第二節 孟子論心	178
一、「心」的狀態	179
二、「心」的能力	186
三、「良心」與「本心」的探討	191
第三節 孟子論性	197
一、「性」的意義	198
二、「性善」的內蘊	205
三、孟子之「性」非由天所與	214
結 語	217

下 冊

第四章 荀子論道德之極的禮	221
第一節 禮源、禮本與禮效	223
一、禮源	223
二、禮本	232
三、禮效	234
第二節 荀子對人之事實的見解	243
一、「性」的意義	243
二、「心」的能力	251
三、化性起偽	257
第三節 道德之極的禮	262
一、「人」的凸顯	263
二、人道之極的「禮」	270
三、「禮」、「法」爭議	275
結 語	283
第五章《禮記》於古禮的總結與文化的標誌	287
第一節 禮文與禮義	289
一、禮文	291
二、禮義	299
三、孝的意義	306
第二節 禮體的深究	310
一、「禮」之起源	311
二、「禮」的依據與原則	320
三、「禮」之作用	325
第三節 禮教與禮化	330
一、禮教	331
二、禮化	339
三、《禮記》的道德人格	346
結 語	350
結 論	353
一、禮為文化意識的根本精神	353
二、本文的回顧	359
三、對本文的檢討與可能的延展	364
四、「新格義」問題的省思	368
參考書目	375