

## 作者簡介

陳淑君，臺灣臺南四草人，81年畢業於私立東吳大學中國文學系，98年取得國立成功大學中文所碩士學位。曾任教於民德國中、安平國中、德光中學，現為國立新豐高中專任教師兼國文科召集人。

## 提 要

文學作品裡，常見禽鳥之「聲」、「影」，此中不乏寓意寄興者。觀稼軒 629 闋詞，涉及鳥意象詞有 348 闋，所提及之鳥有 36 種，本文以稼軒鳥意象詞為研究對象，將稼軒詞中涉及鳥意象詞之作品予以分類，並依據稼軒的生平經歷，探析歸納鳥意象之表現主題，檢視他在各階段的詞作中，以鳥入詞所具有的意義。

本文共分九章，大要如次：

第一章 緒論。論及研究動機、研究範圍、研究方法、稼軒生平與詞作分期。

第二章 稼軒詞中鷓鴣意象之研究。本章首先探析鷓鴣意象的蘊涵，並對鷓鴣鳴聲和鷓鴣意象進行探源和糾謬，依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中鷓鴣意象的表現主題：憂國傷時、親友惜別兼憂國傷時、閒情逸趣。

第三章 稼軒詞中鷓鴣意象之研究。本章透過鷓鴣的形態和習性、鷓鴣意象的蘊涵，並依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中鷓鴣意象的表現主題。

第四章 稼軒詞中杜鵑意象之研究。本章透過杜鵑的形態和習性、杜鵑意象的蘊涵，並依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中杜鵑意象的表現主題。

第五章 稼軒詞鷓鴣意象之研究。本章透過鷓鴣的形態和習性、鷓鴣意象的蘊涵，並依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中鷓鴣意象的表現主題。

第六章 稼軒詞中雁意象之研究。本章透過雁的形態和習性，雁意象的蘊涵，並依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中雁意象的表現主題。

第七章 稼軒詞中鶴意象之研究。本章透過鶴的形態和習性、鶴意象的蘊涵，依據稼軒生平，歸納出稼軒詞中鶴意象的表現主題。

第八章 稼軒詞中其他鳥之研究：本章將稼軒詞中提及雞、鴨、鳧、雀、雉、鳧、鴛鴦、翠羽、鴛鴦、鸕鶿、白鳥、鷓鴣、百舌、提壺、鴉、鵲、鸞、鳳、鸕、鵬、鵲、鵲、秦吉了、脫袴、鸕鶿、鷓、鳩、鷓、歸納出表現主題。

第九章 結論。



# 目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	4
第三節 研究方法	6
第四節 稼軒生平與詞作分期	7
第二章 稼軒詞中鷓鴣意象之研究	13
第一節 鷓鴣的形態和習性	14
第二節 鷓鴣意象的蘊涵	17
一、鷓鴣異稱	17
二、鷓鴣鳴聲	18
(一) 鷓鴣鳴聲曰「鷓鴣」	20
(二) 鷓鴣鳴聲曰「但南不北」	21
(三) 鷓鴣鳴聲曰「鉤輶格磔」	24
(四) 鷓鴣鳴聲曰「懊惱澤家」	26
(五) 鷓鴣鳴聲曰「行不得」	31
第三節 稼軒詞中的鷓鴣意象	34
一、山深聞鷓鴣——寓憂國傷時	34
二、鼻亭山下鷓鴣吟——寓親友惜別兼憂國傷時	41
三、千章雲木鉤輶叫——閒情逸趣	48
第三章 稼軒詞中鷗鷺意象之研究	55
第一節 鷗鷺的形態和習性	56
第二節 鷗鷺意象的蘊涵	58
第三節 稼軒詞中的鷗鷺意象	59
一、看一時魚鳥忘情喜——忘機盟友	59
二、白鷗來往本無心——寫景寄情	65
三、拍手笑沙鷗——詼諧諷諭	69
四、其他	72
第四章 稼軒詞中杜鵑意象之研究	75
第一節 杜鵑的形態和習性	76
第二節 杜鵑意象的蘊涵	78
一、杜鵑異稱	78
二、杜鵑意象	79
(一) 杜宇化鵑	80

(二) 杜鵑啼血	82
(三) 杜鵑鳴聲「不如歸去」	83
第三節 稼軒詞中的杜鵑意象	87
一、枕上勸人歸——思歸	87
二、杜鵑卻是舊知聞——賦杜鵑花	90
三、細聽春山杜宇啼——不如歸	93
(一) 諷己「不如歸」	93
(二) 惜別「不如歸」	95
四、「提壺」「脫袴」「催歸」去——萬恨千情	100
五、那堪更著子規啼——傷春	102
第五章 稼軒詞中鶯燕意象之研究	105
第一節 鶯燕的形態和習性	105
第二節 鶯燕意象的蘊涵	106
第三節 稼軒詞中的鶯意象	108
一、有多少鶯愁蝶怨——傷春惜時	108
二、隔戶語春鶯——歌聲悅耳	110
三、鶯蝶一春花裏活——美好生活	111
四、隔簾鶯語——咏花	112
五、以鶯寄情	113
(一) 燕語鶯啼人乍遠——離情	113
(二) 流鶯能說故園無——國愁	113
六、鶯喻知己	115
七、鶯喻歌妓	115
第四節 稼軒詞中的燕意象	115
一、日日閑看燕子飛——傷春惜時	116
二、舊游飛燕能說——細訴深情	117
三、君如梁上燕——以燕喻人	117
四、春聲何處說興亡——訴說興亡	118
五、燕雀豈知鴻鵠——藉喻志小	119
六、飛燕相遇夕陽中——閒情逸致	120
第六章 稼軒詞中雁意象之研究	121
第一節 雁的形態和習性	121
第二節 雁意象的蘊涵	122

一、鴻鴈于飛	122
二、驚弓之鳥	122
三、雁行有序	123
四、雁足繫書	123
五、避世隱居	123
第三節 稼軒詞中的雁意象	123
一、先倩雁寄消息——雁喻書信	124
二、目斷秋霄落雁——驚嚇惶恐	126
三、江涵秋影雁初飛——秋天	126
四、雁行吹字斷——孤寂漂泊	128
五、天外有冥鴻——隱居之士	131
第七章 稼軒詞中鶴意象之研究	133
第一節 鶴的形態和習性	133
第二節 鶴意象的蘊涵	135
一、福祿壽鶴	135
二、高逸之鶴	137
第三節 稼軒詞中的鶴意象	138
一、非月非雲非鶴——清閒自在	138
二、白鶴駕仙風——長命高壽	140
三、典故中的鶴	143
(一) 北山移文	143
(二) 乘軒鶴	146
(三) 揚州鶴	147
(四) 梅妻鶴子	148
(五) 仙鶴	149
(六) 丁令威典	150
(七) 方進罷陂典	151
(八) 用杜甫詩	152
(九) 用韓愈文	152
(十) 用蘇軾賦	153
第八章 稼軒詞中其他鳥意象之研究	155
第一節 安舒淳樸	155
一、雞	155
二、鴨	159

三、鳧	160
四、雀	162
五、雉	163
六、鳶	164
七、婆餅焦	165
八、翠羽	166
九、鴛鴦	167
十、鸛鷓	168
十一、白鳥	169
第二節 傷春惜時	171
一、鷓鴣	171
二、百舌	173
三、提壺	173
第三節 清苦寂寥	175
一、鴉	175
二、鵲	180
第四節 高潔不凡	182
一、鸞	182
二、鳳	185
三、鵷	189
四、鵬	189
五、鸚	193
六、鵠	195
第五節 其他	198
一、秦吉了	198
二、脫袴	199
三、鶻鷂	200
四、鷓	201
五、鳩	202
六、鷺	203
參考文獻	217
附錄 鳥意象詞檢索表	229