作者簡介

作者/陳立 學歷/國立臺灣大學文學博士 現職/國立高雄師範大學國文系

提要

全文分爲十章:第一章爲「緒論」,主要介紹本文寫作的緣由、材料、方法、目的,以及章節、內容的安排。第二章爲出土簡帛的概述,就楚系墓葬出土的竹簡、帛書予以觀察和介紹,並依據竹簡所載史事、墓葬的形式與隨葬品組合、碳14(放射性碳素)等方面,作初步的斷代,藉以知曉這批龐大資料的前後年代順序。第三章至第九章爲正文的部分,藉由與甲骨文、金文等資料的對照,以及簡帛中相同或相近的辭例裡所出現同一文字的字形比較,瞭解其間之增繁、省減、類化、文字異體與合文的現象,並就簡帛所載的通假字進行討論,透過上古聲韻的分析,瞭解楚系簡帛文字習用的通假方式,然後再逐漸向外探討簡帛文字與同域的楚金文間的差異,以及與《說文》古文字形的相合情形。第十章爲整篇論文的總結。



目

次

上	- ₩															
卜	L 例															
穿	三章		緒	論	j	• • • • •	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	1
	第一節	箾	寫	作	緣起	<u> </u>	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 		• • • • • •	1
	第二	箾	研	究	材料	與	方	法…	••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •		• • • • • •	4
	第三角	箾	研	究	目的	J	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •		• • • • • •	6
	第四節	箾	章	節	安排	與	內	容…	••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	6
第	三章		楚系	籍	帛	既記	兌…		••••	• • • • •	••••	• • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	9
	第一節	箾	前		言…	• • • • •	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 		• • • • • •	9
	第二	箾	楚	國	疆域	··· \$	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •		• • • • • •	10
	第三角	箾	出	土	材料	介	紹		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	12
	第四節	箾	楚	簡	帛資	料	斷	代分	·期	• • • • •	• • • •	• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	26
	第五色	箾	楚	簡	帛文	字	研	究概	況	• • • • •	• • • •	• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	46
	第六	箾	結	i	語…	• • • • •	• • • • •	• • • • • •	••••	• • • • •	••••	• • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	··· 55
第	三章		楚簡	튀帛	文章	字-		-增	繁與	省	減	考	 	• • • • •	• • • • • •	···· 57
	第一	箾	前	-	言…	• • • • •	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	··· 57
	第二	箾	增	• 4	繁	• • • • •	• • • • •		••••	• • • • •	• • • •	• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	··· 58
	第三角	箾	省	,	减…	• • • • •	• • • • •		••••	• • • • •		• • • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	. 123
	第四節	箾	結	i	語…	• • • • •	• • • • •	• • • • • •	••••	• • • • •	••••	• • • •	 • • • •	• • • • •	• • • • • •	156
穿	四章		楚簡	튀帛	文字	字-		-異	體写	乙考	• • • •	• • • • •	 			·· 165

第三節 偏旁或形體的增減 169 第四節 偏旁位置不固定 172 第五節 更換偏旁 197 第六節 形體訛變 218 第七節 其 他 225 第八節 結 語 229 第一節 前 言 239 第二節 類化的定義 240 第三節 文字本身結構的類化 244 第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第五節 集體形近的類化 249 第六節 結 語 280 冊 281 第二節 合文的定義與「=(-)」符號的用法 280 冊 283 第二節 全簡帛文字 合文考 283 第二節 合文的定義與「=(-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的青寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲疊韻過假 351 第三節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲疊韻過假 351	第一節		
第四節 偏旁位置不固定 172 第五節 更換偏旁 197 第六節 形體訛變 218 第七節 其 他 225 第八節 結 語 229 五章 楚簡帛文字 類化考 239 第二節 類化的定義 240 第三節 交子本身結構的類化 244 第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第五節 集體形近的類化 247 第七節 結 語 280 冊 281 第二節 合文的定義與「=(一)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字 合文考 283 第二節 合文的定義與「=(一)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 結 語 342 第二節 整簡帛文字 通假字考 347 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲過假 351 第三節 雙聲過假 351 第三節 雙聲過假 351	第二節	節 異體字的定義········	166
第五節 更換偏旁 197 第六節 形體訛變 218 第八節 註 225 第八節 結 語 239 第二節 類化身 240 第三節 文字本身結構的類化 244 第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第二節 集體形近的類化 249 第六節 結 語 第二節 結 280 冊 大章 整簡帛文字 283 第二節 整簡帛文字 283 第二節 整簡帛文字合文的內容 289 第四節 整簡帛文字合文的書寫形式 325 第二節 整簡帛文字 347 第二節 養衛內 347 第二節 雙聲疊韻 351 第三節 雙聲過假 351 第三節 豐山 415 第四節 豐山 424 第四節 豐山 424 第四節 豐山 424 第四節 對轉通 500	第三節		
第六節 形體訛變 218 第七節 其 他 225 第八節 結 語 229 五章 楚簡帛文字 239 第二節 類化的定義 240 第四節 交到其他形近字影響的類化 245 第四節 受到其他形近字影響的類化 247 第六節 受語言環境影響的類化 277 第七節 結 語 280 冊 283 第二節 育一節 前 言 283 第二節 楚簡帛文字 283 第四節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 结 語 342 第二節 楚簡帛文字 347 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 500	第四節		
第七節 其 他 225 第八節 結 語 229 五章 楚簡帛文字—類化考 239 第二節 類化的定義 240 第三節 文字本身結構的類化 245 第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第五節 集體形近的類化 247 第七節 結 語 280 冊 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第二節 楚簡帛文字—通假字考 347 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 424 第四節 豐爾通假 424 第四節 豐爾通假 424 第四節 豐爾通假 500	第五節		
5八節 結 語 229 五章 楚簡帛文字—類化考 239 5二節 類化的定義 240 5三節 文字本身結構的類化 244 5四節 受到其他形近字影響的類化 249 5五節 集體形近的類化 249 5六節 受語言環境影響的類化 277 5七節 結 語 280 冊 283 5二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 5三節 楚簡帛文字一合文考 283 5四節 楚簡帛文字合文的內容 289 5四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 5五節 合文發展的特質與舉例 333 5六節 結 語 342 5二章 楚簡帛文字—通假字考 347 5二節 雙聲疊韻通假 351 5三節 雙聲通假 415 5四節 疊韻通假 424 5四節 疊韻通假 500	第六節	作 形體訛變	218
 五章 楚簡帛文字 類化考 239 第一節 前 言 239 第二節 類化的定義 240 第三節 文字本身結構的類化 244 第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第五節 集體形近的類化 249 第六節 受語言環境影響的類化 277 第七節 結 語 280 冊 大章 楚簡帛文字 合文考 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 二章 楚簡帛文字 通假字考 347 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 424 第四節 疊韻通假 424 第四節 豐朝通假 424 第四節 豐朝通假 424 第四節 豐朝通假 500 	第七節		
第一節前言239第二節類化的定義240第三節文字本身結構的類化245第五節集體形近的類化249第六節受語言環境影響的類化277第七節結語第二節会文考283第二節合文的定義與「= (-)」符號的用法286第二節整簡帛文字合文的內容289第四節整簡帛文字合文的書寫形式325第五節合文發展的特質與舉例333第六節結語第二節雙聲團領347第二節雙聲疊韻風351第二節雙聲通假415第四節豐韻通假424第四節豐韻通假424第四節豐韻通假424第四節豐韻通假424第四節豐韻通假424第四節豐韻通假424第五節對轉通假500	第八節		
第二節 類化的定義 240 第三節 文字本身結構的類化 245 第五節 集體形近的類化 249 第六節 受語言環境影響的類化 277 第七節 結 語 280 冊 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 雙臂副俱 351 第二節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第四節 豐韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第五章	楚簡帛文字——類化考	239
第三節 文字本身結構的類化 244 第四節 受到其他形近字影響的類化 249 第五節 集體形近的類化 277 第七節 若 語 280 冊 280 戶 計 語 283 第二節 方 283 第二節 查的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 整簡帛文字合文的內容 289 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 整簡帛文字 通假字考 第二節 雙聲疊韻通假 351 第二節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第一節		
第四節 受到其他形近字影響的類化 245 第五節 集體形近的類化 277 第六節 受語言環境影響的類化 280 冊 280 千章 楚簡帛文字 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 二章 楚簡帛文字 通假字考 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第二節	節 類化的定義 	240
第五節 集體形近的類化 249 第六節 受語言環境影響的類化 277 第七節 結 語 280 冊 283 第二節 前 言 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 雙簡帛文字 通假字考 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第三節	f 文字本身結構的類化 ····································	244
第六節 受語言環境影響的類化 277 第七節 結 語 280 冊 283 第一節 前 言 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 楚簡帛文字 通假字考 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第四節	f 受到其他形近字影響的類化····································	245
E七節 結 語 280 冊 283 八章 楚簡帛文字 283 第二節 前 言 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 第二節 楚簡帛文字 通假字考 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第五節	節 集體形近的類化	249
## 大章 楚簡帛文字 合文考 283 第一節 前 言 283 第二節 合文的定義與「= (-)」符號的用法 286 第三節 楚簡帛文字合文的內容 289 第四節 楚簡帛文字合文的書寫形式 325 第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 二章 楚簡帛文字 通假字考 347 第二節 雙聲疊韻通假 351 第三節 雙聲通假 415 第四節 疊韻通假 424 第五節 對轉通假 500	第六節		277
 一章 楚簡帛文字	第七節	う に	280
 一章 楚簡帛文字	中冊		
第一節前言283第二節合文的定義與「= (-)」符號的用法286第三節楚簡帛文字合文的內容289第四節楚簡帛文字合文的書寫形式325第五節合文發展的特質與舉例333第六節結語第二節整簡帛文字—通假字考347第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500	第六章	林 箱皂寸字	283
第二節合文的定義與「= (-)」符號的用法286第三節楚簡帛文字合文的內容325第五節合文發展的特質與舉例333第六節結語第二節類個官字者347第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500	•		
第三節楚簡帛文字合文的內容289第四節楚簡帛文字合文的書寫形式325第五節合文發展的特質與舉例333第六節結語342五章楚簡帛文字—通假字考347第二節前言347第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500			
房四節楚簡帛文字合文的書寫形式325第五節合文發展的特質與舉例333第六節結語二章楚簡帛文字—通假字考347第二節前言第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500			
第五節 合文發展的特質與舉例 333 第六節 結 語 342 二章 楚簡帛文字—通假字考 347 第二節			
第六節 結 語342二章 楚簡帛文字通假字考347第一節 前 言347第二節 雙聲疊韻通假351第三節 雙聲通假415第四節 疊韻通假424第五節 對轉通假500			
乙章 整簡帛文字——通假字考347第一節 前 言347第二節 雙聲疊韻通假351第三節 雙聲通假415第四節 疊韻通假424第五節 對轉通假500			
第一節前言347第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500	第七章		
第二節雙聲疊韻通假351第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500			
第三節雙聲通假415第四節疊韻通假424第五節對轉通假500			
第四節 - 疊韻通假 ····································			
500 對轉通假			
3/八月D 17D · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	第七郎		
	714 41		U
5/1.即		節 對轉通假 ····································	• • • • • •

下 冊		
第八章	楚簡帛文字與同域、異時文字的比較…	537
第一節	前 言	537
第二節	楚簡帛文字與同域文字的比較	538
第三節	郭店楚墓《老子》與馬王堆漢墓帛書《老	
	的比較	
第四節	結 語	593
第九章	楚系簡帛文字與《說文》古文合證	597
第一節	前 言	····· 597
第二節	六國用「古文」說的提出與考辨	599
第三節	楚簡帛書與《說文》古文關係論	608
第四節	結 語	641
第十章	結 論	643
第一節	楚系簡帛文字之研究價值	643
第二節	本文之研究成果	645
參考書目		657
附錄一	楚系簡帛著作知見目錄(1940年1月~	1999
	年1月)	
附錄二	引用器銘著錄索引	707
附錄三	古今《老子》版本釋文對照表	715
附錄四	馬王堆三號漢墓帛書《老子》甲、乙本	與郭
	店楚墓竹簡《老子》甲、乙、丙本書影	739
附錄五	《說文解字》古文與楚、三晉、齊、秦	
	五系文字對照表	····· 767