

作者簡介

廖伯娥，1970年生，台灣南投草屯人，國立政治大學中國文學系學士、國立台灣師範大學國文研究所碩士。自幼在父親薰陶下，對中國文學具極濃厚興趣；在黃慶萱教授的引領下，對易經義理之探究，亦頗有心得。曾先後任教於國立新莊高級中學、台北市立北投國民中學，現於台北市立敦化國民中學任教。

提 要

西元 1973 年底至 1974 年春，於中國大陸長沙市東郊掘出漢墓三座。其中，第三號墓蘊藏豐富的文獻史料，有助於探析漢初乃至先秦時代之學術思想取向。〈易之義〉即為其中探究《易經》要義的一篇。

馬王堆漢墓中有關《易》說文獻，包括《易經》一篇及〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉、〈昭力〉六篇解經作品。

本論文係就馬王堆帛書《易傳》中之〈易之義〉作全面性研究。研究方法乃先針對陳松長、廖名春、鄧球柏三位之釋文予以辨析，復就〈易之義〉與通行本〈繫辭傳下〉之相似內容加以比較，權衡優劣，以為後文思想探究之基礎。思想論述部分則就通篇所及之範疇予以比較，述其異同，並佐以史籍所載，加以系統分析，以觀全篇思想核心。本論題雖以〈易之義〉為主體，惟帛書《易傳》各篇所述與〈易之義〉關係密切，故於論證時對其多有引用，帛書《易傳》各篇採用之順序，係遵循帛書編列之次：〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉以及〈昭力〉，以維持帛書原貌。惟本論文以〈易之義〉思想為探討主軸，故於各章節引用帛書《易傳》加以申論時，改以〈易之義〉居首，以彰顯其思想趨向。



目

次

| | |
|------------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 一、研究動機與目的 | 1 |
| 二、研究範圍與方法 | 2 |
| 第一章 帛書《易經》、《易傳》初探 | 5 |
| 第一節 「馬王堆」及出土文物 | 5 |
| 第二節 帛書《易經》、《易傳》概論 | 8 |
| 第三節 帛書《易經》與通行本《易經》差異分析 | 10 |
| 一、卦序之異 | 10 |
| 二、卦名之異 | 13 |
| 三、卦、爻辭之異 | 13 |
| 第四節 帛書《易傳》與通行《易傳》之對勘 | 14 |
| 第五節 帛書《易經》、《易傳》關係之探究 | 16 |
| 第六節 帛書《易經》與《易傳》之抄本屬性 | 18 |
| 小 結 | 21 |
| 第二章 〈易之義〉通說 | 23 |
| 第一節 陰陽總綱 | 28 |
| 一、校 注 | 29 |
| 二、文本詮釋 | 29 |
| 三、分析：陰陽相取 | 29 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 第二節 「直、方、大，不習，吉」 | 30 |
| 一、校 注 | 31 |
| 二、文本詮釋 | 31 |
| 三、分 析 | 31 |
| 第三節 「占」、「數」、「卦」、「爻」、「義」、「命」、「理」 | 33 |
| 一、校 注 | 33 |
| 二、文本詮釋 | 34 |
| 三、分 析 | 34 |
| 第四節 「文而能朕」、「武而能安」 | 35 |
| 一、校 注 | 36 |
| 二、文本詮釋 | 37 |
| 三、分析：過剛五繇，過柔五繇之「繇」 | 37 |
| 第五節 「柔而能方」、「剛而能讓」 | 38 |
| 一、校 注 | 38 |
| 二、文本詮釋 | 38 |
| 三、分析：坤卦六三爻辭與六四、六五、上六爻辭之文句誤置 | 38 |
| 第六節 乾之詳說 | 39 |
| 一、校 注 | 40 |
| 二、文本詮釋 | 41 |
| 三、分析：「·」墨點 | 41 |
| 第七節 坤之詳說 | 42 |
| 一、校 注 | 42 |
| 二、文本詮釋 | 42 |
| 三、分析：坤卦卦辭、初六爻辭之文句誤置 | 43 |
| 第八節 易之要 | 43 |
| 一、校 注 | 44 |
| 二、文本詮釋 | 45 |
| 三、分析：《易》之要義與坤卦六四、六五、上六爻辭之文句誤置 | 45 |
| 第九節 憂患九卦 | 49 |
| 一、校 注 | 50 |
| 二、文本詮釋 | 50 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 三、分析：九卦本屬〈易之義〉之內容 | 50 |
| 第十節 「无德而占，則《易》亦不當」 | 51 |
| 一、校注 | 51 |
| 二、文本詮釋 | 51 |
| 三、分析：「既」有典常，「无」有典尚 | 51 |
| 第十一節 「多譽」、「多凶」、「多懼」、「多功」 | 53 |
| 一、校注 | 53 |
| 二、文本詮釋 | 53 |
| 三、分析 | 54 |
| 小結 | 56 |
| 第三章 〈易之義〉乾坤綜論 | 59 |
| 第一節 萬物本源 | 59 |
| 第二節 乾卦 | 63 |
| 一、初九、上九 | 71 |
| 二、九二 | 74 |
| 三、九三 | 75 |
| 四、九四 | 75 |
| 五、九五 | 76 |
| 六、用九 | 77 |
| 第三節 坤卦 | 78 |
| 一、初六 | 87 |
| 二、六二 | 87 |
| 三、六三 | 88 |
| 四、六四 | 89 |
| 五、六五 | 90 |
| 六、上六 | 91 |
| 七、用六 | 92 |
| 小結 | 92 |
| 第四章 〈易之義〉其他卦、爻綜論 | 95 |
| 第一節 九卦 | 96 |
| 一、九卦之前八卦 | 97 |
| 二、九卦末卦：巽卦？渙卦？ | 104 |
| 第二節 過剛一卦、過柔二卦與剛柔相濟一卦 | 110 |
| 一、過剛一卦——豐卦 | 110 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 二、過柔二卦——坤卦及小畜卦 | 111 |
| 三、剛柔相濟一卦——渙卦 | 112 |
| 第三節 易爻通則 | 113 |
| 第四節 過剛五爻、過柔三爻與剛柔相濟二爻 | 115 |
| 一、過剛五爻 | 116 |
| 二、過柔三爻 | 119 |
| 三、剛柔相濟二爻 | 121 |
| 小 結 | 123 |
| 第五章 《易之義》陰陽相濟論 | 125 |
| 第一節 陰與陽 | 125 |
| 第二節 陰陽符號的根源 | 129 |
| 第三節 通行本《易傳》、帛書本《易傳》中「陰陽」較論 | 130 |
| 一、通行本《易傳》 | 130 |
| 二、帛書本《易傳》 | 135 |
| 第四節 和合相濟 | 137 |
| 第五節 乾坤生化，和之至也 | 142 |
| 小 結 | 145 |
| 第六章 《易之義》重德輕占說 | 147 |
| 第一節 卜筮之書 | 147 |
| 一、君子將有爲而問焉 | 147 |
| 二、溝通天地人之祝巫史 | 148 |
| 三、從卜筮到哲理之創造性轉化 | 149 |
| 第二節 以德代占 | 150 |
| 一、何以致吉凶 | 150 |
| 二、德行勝於神明 | 155 |
| 三、知變守常之解患原則 | 156 |
| 第三節 《易之義》與《要》之思想取向 | 157 |
| 一、德占相配 | 157 |
| 二、《易之義》之易道與《要》之人情社會 | 158 |
| 三、從《易之義》之「易亦不當」到《要》所謂孔子之非「史巫之筮」 | 160 |
| 四、《論語》、《荀子》所謂「不占」 | 162 |
| 小 結 | 163 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第七章 〈易之義〉的宇宙觀 | 165 |
| 第一節 〈易之義〉的天地定位 | 165 |
| 一、字形方面 | 165 |
| 二、內容方面 | 166 |
| 第二節 宇宙的生化現象 | 172 |
| 第三節 宇宙的對應與平衡 | 175 |
| 第四節 萬物的循環往復 | 177 |
| 小 結 | 179 |
| 第八章 〈易之義〉的人生觀 | 181 |
| 第一節 天地人三者同流共化 | 181 |
| 第二節 民胞物與的人生目標 | 184 |
| 第三節 以「仁義」作為社會道德的規範 | 186 |
| 第四節 順時得中的處事態度 | 189 |
| 第五節 慎言為本的修養主張 | 192 |
| 第六節 尚賢謙讓的政治理念 | 195 |
| 小 結 | 201 |
| 結 論 | 203 |
| 第一節 〈易之義〉之內容總論 | 203 |
| 第二節 〈易之義〉之文獻價值 | 205 |
| 小 結 | 206 |
| 圖表目次 | |
| 圖 目 | |
| 通行本《易經》六十四卦次序圖 | 209 |
| 帛書《易經》六十四卦次序圖 | 210 |
| 伏羲八卦次序圖 | 211 |
| 表 目 | |
| 通行本《易經》、《易傳》與帛書本《易經》、 《易傳》中之乾坤 | 65 |
| 通行本《易經》、《易傳》與帛書本《易經》、 《易傳》中之坤卦 | 81 |
| 〈易之義〉憂患九卦末卦與通行本〈繫辭傳〉 憂患九卦末卦 | 104 |
| 〈易之義〉、〈要〉之天、地、人 | 159 |
| 參考書目 | 213 |