

## 作者簡介

丁威仁，1974 年出生於基隆。東海大學中文系文學博士，現任新竹教育大學語文系專任助理教授，兼通識中心主任。曾獲 2005 年第 27 屆、2007 年第 29 屆聯合報文學獎新詩組評審獎，九十年度教育部文藝創作獎新詩組首獎，全國優秀青年詩人獎等。學術研究方向為中國古典詩文理論與批評，魏晉與明代文學、台灣現代詩、現代文學、網路文學、中國古代房中思想等。出版詩集《末日新世紀》（文史哲出版社）《新特洛伊·New Troy·行星史誌》，以及論文專著《明洪武、建文時期地域詩學研究》、《戰後台灣現代詩史論》。個人網頁為：<http://mypaper.pchome.com.tw/news.php/kylesmile/>

## 提 要

生命意識發展史是構成本、哲學史的重要部分，文學中所表現的生命問題，不僅是作為一個單一的命題討論，而是必須認識到生命觀與生命價值的追尋，是構築一個人精神本體的基質，決定了他的行為方式、價值觀念以及人生境界的理想，也對其審美觀照產生了影響，因此，從研究典型生命人格與群體性生命問題入手，便可以形成文學史的一個嶄新思路，這也是跨學科研究的一種嘗試。筆者在碩士論文的撰述過程裡，提出的討論命題，即是惜時生命觀的系統思維，此文裡架構了一個「惜時系統」將魏晉文人對於生命價值的追索，以及生命意識的思考，作系統化的整理與歸納，並且利用此系統作初步性基礎階段的分析與論述，討論的焦點集中於三曹時期北地的文士生命意識，並以曹氏父子與建安七子作為典型，採用他們的詩文作為觀察文本，輔以其生命歷程的考察作為佐證，討論一般所認為的建安時期（在文內以三曹時期作較為精確的處理），北地文士所普遍呈現的乘時意識，進而去補充發明學者所稱建安風骨時代，是一個乘時思維為內在價值根源的進取時代，在撰述過程中，幸蒙授業恩師王文進教授、以及尤雅姿教授的悉心指導，獲益甚多，並藉此使筆者思考未來繼續處理此一命題的可能性。



# 目

# 次

第壹部份：惜時系統的建構	1
第一章 緒論	3
第二章 惜時系統的完成	9
第一節 自然災異頻仍	10
第二節 多元政治角力	15
第三節 生命本質覺醒	19
第三章 乘時系統的思想基礎	29
第一節 品評人物的價值思維	30
第二節 自然與社會的多元時間觀	38
第三節 回歸原始儒學的新生命	44
第四節 縱情任性之風與希冀隱逸的對照呈現	53
第五節 小結：外王功業主流價值系統的完成	58
第四章 乘時系統的文學基礎	63
第一節 生命悲劇意識的本體觀照	64
第二節 傷逝悲感消解的集體思維	66
第貳部份：惜時典型之觀察	73
第一章 建安七子內化的傷逝悲感	75
第一節 義界問題	75
第二節 生命流寓的現實思考	77
第三節 生命時間意識的浩歎	81
第二章 曹操詩歌裡的生命憂思	89
第一節 生命情調的萌發	90
第二節 生命價值的定位	94
第三節 生命存續的精神	97
第三章 曹丕生命的自我求索	101
第一節 生命能量的質變	102
第二節 生命意義的完成	106
第三節 生命型態的內聚	109
第四章 曹植生命的掙扎矛盾	113
第一節 生命結構的萌芽期	114
第二節 生命結構的完成期	117
第三節 生命結構的復甦期	124
第四節 小結	127
結語	129
參考文獻	133