

作者簡介

賴亭融，台灣省雲林縣人，一九七八年生。屏東師範學院語教系畢業，輔修英語教學，國立雲林科技大學漢學所碩士班畢業。曾任雲林縣英語教師，具有多年英語教學與帶班經驗，現任台中市國小教師，定居台中市。碩士論文《他山之石——宇文所安及其唐詩研究》。研究所期間，蒙李師哲賢指導，得一窺美國漢學的浩瀚領域，雖目前投身於教育界，仍希望有朝一日能繼續美國漢學的研究。

提 要

宇文所安是美國哈佛大學中國文學與比較文學教授，乃當代美國著名的中國古典文學專家，亦是兼具唐詩研究、比較文學與文學批評等長才於一身的美國漢學家。他精通中西文學理論、唐詩研究、詩歌流派與批評等，擅長翻譯、評論並撰寫中國古典文學、文論作品，成果豐碩，因此，在美國漢學界深具影響力。雖然，其作品流傳廣遠，甚至有多本著作被譯成中文，然而，有關宇文所安之唐詩研究方面，國內至今並未見有完整而深入之探討，因而，本論文乃針對其唐詩研究之作品與單篇論文作一完整剖析，盼能更完整呈現宇文所安的唐詩研究之成果；俾能為國內的唐詩研究提供一種新的視野，此乃本論文主要研究目的。

宇文所安採用詩歌流變史，認為「宮廷詩」貫穿整個初唐詩壇，並提出盛唐詩是由一種「都城詩」現象所主宰，詩人在詩中融入個人情感，成為具有個人風格的詩人。此外，宇文所安十分注重從文本內部來探索作品的內涵，通過細讀法，對文學作品作詳盡的分析。他的唐詩研究方法雖然繁多，但也試圖突破和超越自己原來的批評模式，不囿於方法學的限制，靈活運用，實在是中西文化理論的融合。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法與內容	4
第二章 宇文所安之學術背景及美國之唐詩研究概況	7
第一節 宇文所安之學術背景	7
第二節 美國之唐詩研究概況	15
一、早期美國漢學的發展與確立	15
二、美國漢學之轉變	17
三、美國之唐詩研究概況	20
第三章 宇文所安之唐詩研究	37
第一節 初唐詩研究	37
一、宇文所安之宮廷詩研究	38
二、宇文所安之宮廷詩研究述論	45
第二節 盛唐詩研究	59
一、宇文所安之《盛唐詩》概述	59
二、宇文所安之盛唐詩研究	62
三、宇文所安之盛唐詩研究述論	67
第三節 中唐詩研究	75
一、中唐的時代分期與文學現象	76

二、宇文所安之中唐詩研究	79
三、宇文所安之中唐詩研究述論	83
第四節 結 語	90
第四章 宇文所安之唐詩研究方法析論	95
第一節 閱讀規則與詮釋角度	95
一、閱讀規則	96
二、文本詮釋	98
三、述 論	102
第二節 細讀文本與新批評	104
一、新批評理論	104
二、宇文所安之新批評的實踐	106
第三節 意象復現與形式分析	112
一、意象研究之形成與研究概況	112
二、意象復現之深層含義	114
三、形式分析之運用	117
第四節 美學評論與現象學觀點	121
一、現象學之時間觀	121
二、美學應用	124
三、追憶之形象運用	126
四、述 論	130
第五節 詩歌流變史與歷史進程研究	135
一、詩歌史發展環節研究	135
二、歷史文化之綜合研究	137
三、述 論	138
第六節 結 語	141
第五章 宇文所安唐詩研究之意義與定位	147
第一節 宇文所安唐詩研究之意義	147
第二節 宇文所安唐詩研究之定位	155
第六章 結 論	163
第一節 宇文所安唐詩研究之貢獻	163
第二節 未來之研究展望	167
參考書目	173