

作者簡介

陳蕾安，1976年生，台北人，2003年文化大學中文研究所碩士畢業，2004年政治大學教育學程班結業，取得中等學校國文科教師資格，曾任教於國、高中及高職。目前於北台灣科學技術學院擔任講師，教授「國文」、「中文閱讀與寫作實務」等課程，並繼續攻讀博士學位中。主要研究金代文學及古典散文等相關議題，著有《趙秉文散文研究》。

提 要

趙秉文，是金元時期著名的文學大家，更是元好問亦師亦友的重要研究夥伴，其繼承唐宋古文的文學主張，更影響整個金代文學風氣，確實是金源一代文壇中居承先啟後的一位關鍵者。趙氏散文存於今者，即有一百四十九篇，內容與社會時政、道德教化息息相關。綜觀其一生宗師儒學，才高志大，除其自身不斷學習與嘗試創作實踐外，更不吝於提携後進，故終能成為一代文壇祭酒，甚為時人所敬仰。

本書是以《滏水文集》中之散文為研究主體，再佐以其詩歌、其他著作及相關史料等，並就其政治環境、文學思想兩大方面著手，針對趙氏之生平加以探討。其次，將趙氏散文內容分為四類：「議論類散文」，專言其政論與史評；「思想類散文」則就其文章所表現出的思想理念逐一論述，細分為「佛學思想」與「理學思想」兩項；第三類則針對「敘述類散文」分為「記人」與「記事、記遊」兩類；第四類為「應用類散文」，分為：「箴銘」、「頌贊」、「奏議」、「詔令」四種。四類散文分別分析其結構、歸納其常用之手法技巧釐清其藝術特色，包括內在的「內涵風格」及外在的「修辭技巧」等。在文學理論方面，本書則針對趙氏數篇與文學評論相關的文章，進行一連串的分析，歸納出五個特點，並與金代數位文學批評大家相互比較異同。



目 次

自 序	1
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究資料與方法	1
第二章 趙秉文之時代背景及其生平著作	3
第一節 時代背景	3
一、政治環境	3
二、文學思潮	5
第二節 生平與著作	7
一、生 平	7
二、專 著	14
三、詞 詩	14
四、辭 賦	17
五、其 他	17
第三節 文友後進	18
一、党懷英	19

二、楊雲翼	19
三、李純甫	20
四、完顏疇	21
五、劉從益	22
六、麻九疇	24
七、元好問	25
第三章 趙秉文散文內容	29
第一節 議論類散文	30
一、以仁義爲主的政治哲學	30
二、效法三代施行封建制度	31
三、特重用人之道曲直之辨	33
四、以誠正名明華夷之辨	34
五、評史得宜並講求史法	35
第二節 思想類散文	36
一、佛道思想	36
二、理學思想	37
第三節 敘述類散文	43
一、單純紀錄型	43
二、寓意寓理型	47
第四節 其他應用類散文	50
一、箴銘類	50
二、頌贊類	51
三、奏議類	52
四、詔令類	53
第四章 論說類散文章法分析	55
第一節 開門見山法	55
第二節 一論一證法	56
第三節 數意翻駁法	57
第四節 一問一答法	57
第五節 層遞深探法	58
第六節 駁正揭明法	59
第七節 譬喻入筆法	60

第五章 敘述類散文結構分析	61
第一節 借一論之	61
第二節 夾敘夾議	62
第三節 問答敘述	63
第六章 趙秉文之散文藝術	65
第一節 內涵風格	65
一、立意宏深，思想泰正	65
二、體裁廣泛，重在達意	66
三、直抒胸臆，託理寓意	66
第二節 修辭技巧舉隅	67
一、對 偶	67
二、譬 喻	69
三、用 典	71
四、頂 真	73
五、其 他	75
第七章 趙秉文文學理論	77
第一節 師法與創新	77
第二節 文以意為主	79
第三節 不執於一體	80
第四節 重明道教化	81
第五節 爲文忌尖新	82
第八章 結 論	85
參考文獻	89
附 錄	
附錄一：《道德真經集解》作者再考	95
附錄二：滏水文集、詩集篇目整理	98
附錄三：趙秉文年譜	125