

作者簡介

周明華，台灣台東人。中國文化大學中文所畢業，現任職於景文科技大學通識教育中心，主要教授「本國文學與經典選讀」，另外開設「文學與人生」、「自然步道」等通識課程。個人研究方向以晚清小說、晚清時期報刊為主。大學至研究所時期，陸續參與教育部《重編國語辭典修訂本》、《異體字典》及《成語典》十餘年編輯工作，故對辭典編輯亦小有心得，期待未來之研究以晚清小說、報刊及辭典編輯研究為主。《李伯元小說與報刊研究》乃以晚清小說家與報刊編輯者—李伯元做為論述對象，呈現晚清時期特殊的小說文藝與報刊互利共生之關係，由李伯元本人出發，探討其小說與報刊發行之關係。

提 要

從中國小說的發展來看，晚清小說不僅在數量上激增，也取得晚清文學正宗地位。在此同時，中國的報刊事業，亦於晚清時期蓬勃發展起來，不論是改良維新派或革命派人士均加以運用此一新興宣傳武器，作為其鼓動改良或革命思想的工具。由於晚清時人有意利用小說與報刊，使得晚清小說與晚清報刊產生相互影響。因此，本論文以晚清小說家與報刊編輯家的代表人物之一——李伯元為論述重心，探討晚清報刊的小說文學與小說的報刊形式關係。

本論文分為本文及附錄兩大部分，第一部分為本文，共分七章：

第一章《緒論》，說明本論文研究動機、目的與「晚清」、「晚清小說」的範圍與名義。

第二章《李伯元傳略及年譜》，則透過前人研究成果加以彙整統合，分別以傳略、年譜的方式，將李伯元的生平及其文學創作活動經歷呈現出來。

第三章《李伯元的小說研究》，首先說明晚清小說與晚清社會的關係，次則探討李伯元創作小說的動機及其小說在報刊的刊行情形與內容主題，最後從小說理論、翻譯小說的大量產生及李伯元的生活經歷三方面，評價其小說。

第四章《中國報刊的發展概述》，則透過文獻資料說明「報刊」的名義與中國各時期報刊的發展概況與特性，以明其差異。末則探討晚清報刊興盛的因素及發展盛況。

第五章《李伯元的報刊研究》，首先說明李伯元所創辦編輯的報刊，再經由報刊的讀者消費觀點探討，說明李伯元報刊受歡迎且暢銷的原因，並比較晚清四大小說報刊的特色與異同。

第六章《李伯元的小說及其報刊在晚清的地位》，則透過晚清報刊與小說的統計圖、表，說明李伯元小說及報刊在晚清的地位。從宏觀的角度，比較說明晚清四大小說家、四大譴責小說與四大小說報刊之間的影響，證明晚清最主要的四大小說家、四大譴責小說與四大報刊之間有直接關係。

第七章《結論》，則對本論文作一簡要回顧。

第二部分為附錄，分為四部分：

附錄一為《晚清四大小說報刊登載之小說目錄索引》，將晚清最重要的四大小說報刊中所登載之小說，依小說名稱筆劃順序排列，作為本文之統計分析數據的依據，並利於研究者尋找四大報刊中的小說，及小說刊行流布之情形。

附錄二為《晚清小說研究書目聞見錄（初稿）》，主要是將撰寫論文期間，由各相關篇章目錄中所鈎錄之有關於晚清小說的研究目錄匯集成編，以利於同領域學者利用，並呈現晚清小說的研究成果。

附錄三為《臺灣地區近十年來（1992～2001）的「晚清小說」研究概況概述》，主要是將筆者當時論文完成後之10年內出版之晚清小說專著、論文、期刊相關篇章對近並加以說明10年來之研究概況做一敘述說明。

附錄四為《臺灣地區近十年來（1992～2001）的「晚清小說」研究期刊論文與研究書目》，可視為附錄二的「補編稿」與附錄三的補充。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 研究範圍與名義	4
第二章 李伯元傳略及年譜	7
第一節 李伯元傳略	8
第二節 李伯元年譜	13
第三章 李伯元的小說研究	21
第一節 晚清社會與晚清小說的關係	21
第二節 李伯元的小說概述	22
一、李伯元創作小說的動機	22
二、李伯元的小說刊行情形	26
三、李伯元的小說內容分析	28
第三節 李伯元的小說特色與評價	32
一、李伯元的小說特色	32
二、李伯元的小說評價	34
第四章 中國報刊的發展概述	39
第一節 晚清以前的「報刊」及其發展概況	39
一、報刊的名義	39
二、晚清以前的「報刊」發展概述	42
第二節 晚清報刊興盛的原因及其發展概況	46
一、晚清報刊興盛的原因	46
二、晚清時期的報刊發展概述	49
第五章 李伯元的報刊研究	55
第一節 李伯元的報刊概述	55
第二節 李伯元的報刊消費探討	58
第三節 晚清四大小說報刊的比較	62
一、晚清四大小說報刊簡述	62
二、晚清四大小說報刊的特色及比較	63
第六章 李伯元的小說及其報刊在晚清的地位	67
第一節 晚清報刊與晚清小說的關係探討	67
一、文藝報刊之興盛與影響	67
二、報刊的小說文學	70
三、小說的報刊形式	72
四、小結	73
第二節 李伯元的報刊與其小說的關係	73

一、前言	73
二、報刊登載對李伯元的小說影響	74
三、創作時間對李伯元的小說影響	76
第三節 晚清四小說家及其譴責小說	79
一、晚清四小說家	79
二、晚清四大譴責小說內容及其刊行情況	81
三、晚清四小說家與報刊的關係	82
第四節 晚清小說與小說報刊的關係	82
第七章 結 論	89
主要參考書目	93
附 錄	
一、晚清四大小說報刊登載之小說目錄索引	101
二、晚清小說研究書目聞見錄（初稿）	108
三、臺灣地區近十年來（1992~2001）的「晚清小說」研究概況概述	213
四、臺灣地區近十年來（1992~2001）的「晚清小說」研究期刊論文與研究書目	215
附表及附圖	
表一：李伯元著作及筆名對照表	13
表二：李伯元家族世系表	14
表三：中國早期主要報刊發行量統計表	59
表四：晚清小說及晚清四大小說報刊之小說數量比較表	64
表五：晚清四大小說報刊登載之小說比較表	64
表六：晚清四小說家簡表	80
表七：晚清小說數量發展統計表	83
表八：晚清文藝報刊數量統計表	84
表九：1902~1917年創刊的以「小說」命名的雜誌（報紙）	87
圖一：晚清四大小說報刊所載之創作小說與翻譯小說數量比較圖	65
圖二：晚清四大報刊所登載之小說數量統計圖	65
圖三：晚清小說數量統計圖	83