## 作者簡介

鍾雲鶯,國立政治大學中國文學系博士(2000),現任元智大學中國語文學系教授。主要研究領域集中在「宗教的庶民儒學」,關注儒學在民間社會的發展,以及儒學被宗教化的解讀。研探主流儒學在民間社會被宗教解釋現象,與民間教派對主流儒學的吸收與轉化,及其三教融合的經典詮釋。著有《民國以來民間教派大學中庸思想之研究》(2000,博士論文)、《清末民初民間儒教對主流儒學的吸收與轉化》(2008,臺大出版社),以及一貫道相關研究多篇。

## 提 要

本文乃以清末「末後一著教」教主王覺一之《理數合解》之理天思想。

王覺一乃一貫道道統表之第十五代祖師,著作豐富,《理數合解》乃其代表著作,在民間社 會廣為流傳,目前已逐漸受到學術界注意。

本文乃研究王覺一之「理天」思想,研究其吸收、轉化宋明儒學思想,衍繹成為修行的理念, 並在理/氣/象之宇宙論中,建構神聖空間/宇宙空間/世俗空間之修道層級之別。

受到宋明儒學的影響,王覺一的心性論乃建構在宇宙論上,因此探討人性之源之善,以及人之所以為不善之由,藉以闡述人之必須修行的理由。

在宇宙論與心性論的架構中,王覺一著作與一般儒者最大的不同乃結合明清以來民間教派 所談論之「三期末劫」思想,開展「救劫」理念,使得儒家經典在此一信念中被宗教化,藉王 覺一之著作,學者可以探究儒家經典在民間宗教中被宗教詮釋的另一面向。

	第一章 緒 論	
	第一節 研究動機	· 1
	一、王覺一傳道角色的確立	. 5
	二、民間宗教教義思想的部份補遺	. 6
	第二節 研究資料的釐訂	. 6
目	一、《理數合解》一書之由來	. 7
	二、《理數合解》版本的選用——上海崇華版	
	爲研究的原點	. 8
_	三、關於〈學庸序〉的作者探討——〈學庸	
次	序〉應爲王覺一所作之辯解	
	第三節 研究方法	
	一、臺灣故宮博物院館藏《月摺檔》的運用…	12
	二、程朱理學觀念的切入	13
	三、神學(宗教思想)角度的導入	
	第四節 預期目標	
	第二章 王覺一生平及其教案析探	19
	第一節 青年訪師訪道——兼論先天道的發展與	
	分裂	
	一、先天道的發展與分裂	
	二、青年的求道時期	
	第二節 中年立教傳道	
	一、末後一著教的創立	
	二、接掌祖師之位與東震堂的建立	
	三、王覺一的傳道特色	
	第三節 教案的發生與晚年的逃亡	
	一、王覺一教案的源起	
	(一)河南汝甯府事件	
	(二)光緒九年的起事之役	
	二、傳道生涯的結束	
	第四節 王覺一教派的傳承與流行	
	一、一貫道	
	二、彌陀教	
	本章小結	
	第三章 王覺一「理」觀念的承襲與轉化	
	第一節 王覺一「理」觀念的溯源與轉化	43

一、《周易》的黃中通理4	5
二、周敦頤的無極之理4	7
三、程頤的性即理4	
四、程、朱的理一分殊5	
第二節 王覺一對於「理」的詮釋	2
一、理爲宇宙的本體及運行規律5	3
二、理爲天地生滅的主宰	4
三、理具有道德倫常的意義	6
本章小結	7
第四章 理天析探	9
第一節 理天的意涵與代稱	9
一、「理天」的字義探源	0
二、理天的代名詞6	
(一) 理即理天6	1
(二)無極即理天6	2
(三)不易即理天6	3
(四)至靜不動天即理天6	4
第二節 理天的本體論與宇宙論6	4
一、理、氣、象的宇宙論6	4
(一) 氣天——天地萬物生成與變化的動	
力6	5
(二)象天——現象界的存在6	
(三)理天——天體的主軸·······7	
(四)理、氣、象循環的宇宙創世論7	
小 結7	
二、理天——宇宙根源的本體7	
第三節 理天的特質7	
一、寂然不動、感而遂通7	
二、無形無象、無始無終7	
第四節 理天之心性論7	
一、本然之性源於理天性善論7	
二、性、命、心、神相通爲一8	
三、本然之性無生無滅8	
四、人皆堯舜的肯定8	
五、惡的來源——氣天與象天之性 8	6

六、回溯理天之性爲三教共同追求的正鵠 89
六、回溯理天之性爲三教共同追求的正鵠······89 本章小結·········91
第五章 理天的宗教意義 93
第一節 救劫度脫的精神94
一、救劫免難的悲憫胸懷 94
二、三教聖人應劫傳道救世——對道統的詮
釋96
三、超越輪迴的度脫意義99
四、三曹普渡的救難思想100
第二節 修道的意義
一、尋明師、覓正道103
二、聖域賢關的區分105
三、修道功果的差別108
第三節 終極實體的關懷
一、回歸個體本性的意義111
二、返溯理天本體的真諦 112
本章小結 113   第六章 結 論 115
第六章 結 論
第一節 王覺一及理天主題所作的結果分析 116
一、還原民間宗教家的傳道角色 116
二、研究民間宗教應重視其教義所闡揚的思
想理念117
三、理天主題所呈現的意義 118
三、理天主題所呈現的意義 118
三、理天主題所呈現的意義 ······················· 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響········ 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望·122 一、王覺一宗教思想研究 ··········· 122
三、理天主題所呈現的意義 … 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望 122 一、王覺一宗教思想研究 122 二、一貫道宗教思想研究 123
三、理天主題所呈現的意義 … 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望 122 一、王覺一宗教思想研究 122 二、一貫道宗教思想研究 123 三、理學對明清民間宗教思想影響之研究 123
三、理天主題所呈現的意義 … 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望 122 一、王覺一宗教思想研究 122 二、一貫道宗教思想研究 123 三、理學對明清民間宗教思想影響之研究 123 結 語 125
三、理天主題所呈現的意義 … 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望 122 一、王覺一宗教思想研究 122 二、一貫道宗教思想研究 123 三、理學對明清民間宗教思想影響之研究 123
三、理天主題所呈現的意義 … 118 第二節 王覺一的思想對一貫道教義的影響 119 第三節 「王覺一」主題所開展的未來研究展望 122 一、王覺一宗教思想研究 122 二、一貫道宗教思想研究 123 三、理學對明清民間宗教思想影響之研究 123 結 語 125