

## 作者簡介

黃漢昌，台灣省屏東縣人。政治大學中國文學研究所碩士，台灣師範大學教育研究所博士。曾赴美國 PSU 及 UCLA 進修，目前任教於新竹交通大學及清華大學，講授文學導讀、書學與書道、儒家與道家哲學、人生哲學、中文教材教法、教育哲學等科目，著有羅近溪學述、葛琳（Maxine Greene）存在現象學及其在覺醒教育之應用、我國大學通識教育的轉型及其可能途徑、在服務的行動中覺醒、習慣領域之研究——一個教育的觀點等專書及論文，與賈馥茗先生等合譯康德教育學（Vorlesungen über Pädagogik）。

## 提 要

本論文探究元代儒學教育家程端禮的理學思想及其教學實踐，以了解元代儒學教育的實踐概況，並從當代教學設計的觀點，闡述程氏《讀書分年日程》的意義與價值。作者首先依程端禮的文章、墓誌及地方誌等文獻資料，考證其生平與著作，指出《四庫提要》、《元史》等書的謬誤，其次依端禮《畏齋集》、《讀書分年日程》等相關文章，整理出程端禮的理學思想，指出其與朱熹「性即理」的承繼脈絡，再其次則依《讀書分年日程》，闡述程端禮的教育目標與教學方法（含閱讀、作文、寫字等），最後則對程端禮讀書法的價值與其意義加以評論。全書共七章，各章要點如下：

第一章考證家世、生平與著作，指出黃溍所作墓誌的錯誤，辨明《元史》以他為衢州路儒學教授的誤載，並指明《畏齋集》中明顯誤入的文章，庶研究不致遭錯誤資訊誤導。

第二章討論端禮的理學思想，從心性、修養與其人生哲學等方面著手，以辨明端禮似陸而實朱的理學內涵。

第三章論端禮的教育思想，以當代「系統教學設計」為架構，分別就教育目標、指導原則、教學設計、教學方法等方面加以闡明，並特別指出其所設計的「日程空眼簿」實有管理與指導的功效。

第四章論端禮的閱讀教學，主要以經書句讀及文章批點為討論重點，以說明元代閱讀教學的一般實況及其特色。

第五章論端禮的作文教學，以見出理學家教導作文的特殊立場、取則標準與教學步驟。並附論其文學思想，兼評《四庫全書》論端禮《畏齋集》之謬誤。

第六章論端禮的書法教學，可見出理學家對「藝」與「道」的基本看法，並從其教材教法中，了解元代寫字教學的概況。

第七章論端禮《讀書分年日程》對後代學校教育的影響，先引前賢對程氏日程的評論，以了解前人對《日程》的評價及該書對元代、明代社學乃至清代教育的影響，同時分析此影響的形成原因，然後就後人對日程的質疑作出解釋，最後總結前文，作結論。



# 目次

第一章 程端禮家世、生平與著作	3
第一節 家世與生平	3
一、家世	3
二、生平	4
第二節 著作考證	9
一、《讀書分年日程》	9
二、《畏齋集》	11
三、其他著作	13
第二章 程端禮的理學思想	17
第一節 程端禮的師承淵源	17
一、從朱子到程端禮	17
二、史蒙卿的思想	18
第二節 程端禮的思想內涵	22
一、心性論	22
(一) 心統性情	22
(二) 心備萬理	24
二、修養論	26
(一) 居敬畏謹	26
(二) 靜坐調息	26
(三) 讀書窮理	27
三、人生哲學	29
(一) 避甜思苦	29
(二) 去巧守拙	30
(三) 棄華取實	30
(四) 以儒為宗	31
(五) 明體達用	32
第三章 程端禮的教育思想	35
第一節 教育思想淵源	35
一、源於朱熹	35
二、源於史蒙卿	38
三、博採各家	39
第二節 程端禮的教育計劃	39
一、教育目標	40

(一) 根本目標.....	40
(二) 次要目標.....	41
二、指導原則 .....	43
(一) 循序漸進.....	44
(二) 熟讀精思.....	44
(三) 虛心涵泳.....	44
(四) 切己體察.....	44
(五) 著繫用力.....	44
(六) 居敬持志.....	44
三、教學設計 .....	45
(一) 啓蒙階段.....	45
(二) 小學階段.....	45
(三) 大學階段.....	48
四、教學方法 .....	53
(一) 有效的教學法.....	54
(二) 道德實踐的門徑.....	56
五、結語.....	58
<b>第四章 程端禮的閱讀教學.....</b>	<b>61</b>
<b>第一節 論經書批點法.....</b>	<b>61</b>
<b>一、批點經書凡例.....</b>	<b>61</b>
(一) 館閱校勘法.....	61
(二) 勉齋批點四書例.....	62
<b>二、實勉齋例 .....</b>	<b>63</b>
<b>三、續補句讀例.....</b>	<b>64</b>
<b>第二節 論韓文批點法.....</b>	<b>71</b>
<b>一、議論體 .....</b>	<b>71</b>
<b>二、敘事體 .....</b>	<b>75</b>
<b>第五章 程端禮的作文教學.....</b>	<b>77</b>
<b>第一節 《四庫全書》論程端禮《畏齋集》 .....</b>	<b>77</b>
<b>第二節 程端禮的評文標準 .....</b>	<b>79</b>
<b>一、尊朱子爲文家極則 .....</b>	<b>79</b>
<b>二、文章須有華有實 .....</b>	<b>80</b>
<b>第三節 程端禮的作文教學 .....</b>	<b>81</b>

---

一、選取範本 .....	81
二、擇篇鈔背 .....	82
三、分析文脈 .....	82
四、旁及名家 .....	82
五、分類指導 .....	83
(一) 史筆文字 .....	83
(二) 應舉文字 .....	84
六、答題規格 .....	85
七、作文日程 .....	87
八、作文要領 .....	88
九、進步關鍵 .....	88
<b>第六章 程端禮的書法教學 .....</b>	<b>91</b>
<b>第一節 教學目標 .....</b>	<b>91</b>
<b>第二節 教材、教法 .....</b>	<b>93</b>
一、教材 .....	93
二、教學法 .....	95
(一) 筆法 .....	95
(二) 臨摹 .....	98
(三) 配合考字與鈔書 .....	99
<b>第三節 程端禮的書學述評 .....</b>	<b>99</b>
一、書學理論 .....	99
(一) 評書標準 .....	100
(二) 學書入門 .....	100
二、書法成就 .....	101
<b>第七章 程端禮對後世的影響 .....</b>	<b>105</b>
<b>第一節 有關《讀書分年日程》的論評 .....</b>	<b>105</b>
<b>第二節 程氏日程影響的成因探討 .....</b>	<b>108</b>
一、外在因素 .....	108
二、內在因素 .....	110
<b>第三節 對《讀書分年日程》的質疑與論辯 .....</b>	<b>111</b>
<b>第四節 結 論 .....</b>	<b>115</b>
<b>參考書目 .....</b>	<b>117</b>

## 作者簡介

黃漢昌，台灣省屏東縣人。政治大學中國文學研究所碩士，台灣師範大學教育研究所博士。曾赴美國 PSU 及 UCLA 進修，目前任教於新竹交通大學及清華大學，講授文學導讀、書學與書道、儒家與道家哲學、人生哲學、中文教材教法、教育哲學等科目，著有羅近溪學述、葛琳（Maxine Greene）存在現象學及其在覺醒教育之應用、我國大學通識教育的轉型及其可能途徑、在服務的行動中覺醒、習慣領域之研究——一個教育的觀點等專書及論文，與賈馥茗先生等合譯康德教育學（Vorlesungen über Pädagogik）。

## 提 要

本論文探討王門泰州學派之羅近溪，凡六章，二十二節，內容大致如下：

第一章、生平與著作——本章分年譜與著作二節，首在辨正古今人所作近溪年譜之謬誤，次則就台灣目前所見近溪之作品略加介紹，其重要考據。

第二章、成學之經過——本章三節，分從學術時代背景，近溪之成學階段與近溪所感之間題三方面討論，旨在考其學術淵源。

第三章、本體論——本章亦分三節，首論宋明儒學之分系，以略為心體定位；次則詳述近溪之即生即身言心，以明近溪對道體之確指；最後則舉龍溪、念菴與雙江之論心體以與近溪比較，以凸顯近溪論本體之特色。

第四章、工夫論——分「辨志」、「覺悟」等九節，討論近溪對工夫入路之指點。

第五章、近溪學說疏釋——本章三節，一在列舉時人對近溪之懷疑與誤解，二在對此誤解加以疏釋，三則對近溪之其他學說更作疏解，以明確其原意。

第六章、近溪之特色及地位——本章先指點近溪之特色及在王學中之地位，更舉內聖外王之圓境以相對照，以明近溪之不足及其在整個中國儒學中之地位，凡二節。



# 目

## 次

### 序 言

第一章 羅近溪之生平與著作.....	1
第一節 年譜及考證.....	1
第二節 著作之考證.....	7
第二章 近溪成學之經過.....	11
第一節 學術時代背景.....	11
第二節 近溪成學之階段 .....	13
一、十有五而定志於張洵水——志學之初階 .....	14
二、十七、八歲，觀水鏡以復澄湛之體—— 靜坐觀心時期 .....	15
三、二十六而正學於顏山農.....	16
四、三十四悟易於胡生 .....	17
五、三十九歲劇病，舊習悉去，學風完成 .....	19
第三節 近溪所感之問題.....	20
第三章 近溪之本體論 .....	23
第一節 略論宋明儒之分系 .....	23
第二節 近溪之即生即身言心.....	25
一、即「生」言心體之創生不已 .....	25
二、即「身」言心體之自然平常 .....	29
第三節 近溪論心體與龍溪、念菴、雙江之比較…	32

一、王龍溪之即虛言心 .....	32
二、羅念菴與聶雙江之致虛歸寂 .....	33
<b>第四章 近溪之工夫論 .....</b>	<b>35</b>
第一節 辨志 .....	35
第二節 覺悟 .....	37
第三節 自信 .....	40
第四節 為學須先得「頭腦」 .....	44
第五節 「當下」為用工之地 .....	46
第六節 「戒懼」為入道之首、進德之先 .....	50
第七節 「疑」為進學之階 .....	52
第八節 怯除光景 .....	54
第九節 道中庸 .....	55
一、以孝弟慈為實際 .....	55
二、簡易直截 .....	58
三、渾淪順適、自然平常 .....	59
<b>第五章 近溪學說疏釋 .....</b>	<b>63</b>
第一節 時人對近溪之懷疑與誤解 .....	63
一、混知覺為良知 .....	63
二、茫然莫可措手 .....	64
三、援禪門以說儒宗 .....	65
第二節 對近溪學說若干誤解之疏釋 .....	67
一、良知與知覺 .....	68
二、自律道德與他律道德 .....	69
三、下學與上達 .....	73
第三節 近溪學說之其他要點 .....	74
一、論大學與致知格物 .....	74
二、論已發未發、中和、寂感、體用、動靜 諸義 .....	78
三、迷覺一心 .....	80
四、近溪之評議宋明儒家 .....	82
<b>第六章 近溪之特色及其在儒學中之地位 .....</b>	<b>87</b>
第一節 近溪之特色及在王學中之地位 .....	87
第二節 近溪在中國儒學中之地位 .....	92
<b>參考書目 .....</b>	<b>97</b>