

## 作者簡介

詹雅能，現任東南科技大學通識教育中心專任講師，早期從事中國思想研究，近年來主要關注臺灣文學與文化課題。著有〈裴頠崇有論研究〉、〈儒者典型的塑造——禮記儒行篇的時代意義〉、〈新竹教育史話——明志書院的人、事、物〉、〈櫻井勉與日治前期的新竹詩社〉、〈從福建到臺灣——「擊鉢吟」的興起、發展與傳播〉、〈主體重構與現代性——1930年臺灣儒墨論辯的文化意義〉等文；另編撰有《明志書院沿革志》、《靜遠堂詩文鈔》、《聽見樹林頭的詩歌聲》（合編）等書，並撰寫《續修新竹市志藝文志文學篇》（合撰），以及校勘清代臺灣方志多種。

## 提 要

茲篇之作，旨在探討裴頠〈崇有論〉的思想內涵與意義，希望藉由本題的研究，凸顯出魏晉思想中「有」、「無」概念的爭辯，以及當時「名教與自然」之衝突與調和的糾擾現象。文中取徑於〈崇有論〉之疏解，以釐清裴頠「崇有」的義理層次，並辨別其著論立場；進而以此相較於其他魏晉思想家對於「有」、「無」概念的規定與思考理路，卒欲使能確切掌握時人對於「名教與自然」課題之偏向，以及立論觀點的差異，而予以客觀之評價與定位。

全篇共分六章十六節，約十萬字。

第一章「緒論」。從歷史詮釋的視角，縱觀玄學清談中「有」、「無」論題的形成與發展，進而彰顯裴頠〈崇有論〉在思想史上的地位。

第二章「裴頠的生平與學術」。評述裴頠個人生平與著作，經由其人平素的具體表現，以闡明裴氏的思想立場與言論傾向。

第三章「〈崇有論〉疏解」。本章直接由原典入手，透過疏解的方式，用以顯明其義理層次，並疏通其思想理路。全文分為六大段，包括四個部分。起首標明基本義理；次為正文，論說名教與自然的主題；再次為附文，敘述裴氏著論的緣由；末為結論，以「無不能生有」而「濟有者皆有」回應全文。

第四章「魏晉道家思想中『有』『無』的義涵」。從思想的比較上著眼，透過對道家思想中「有」、「無」概念的規定，說明其主觀境界之理路，進而凸顯其與〈崇有論〉客觀性思考的不同。其中以何、王的「無」與郭象的「有」為敘述重點。

第五章「〈崇有論〉中『有』『無』的規定與釐清」。承順前文的疏解與比較，針對〈崇有論〉中「有」、「無」的概念，重新作一規定。並就裴氏本身對於「無」，以及唯物論者對於「有」的誤解加以釐清。

第六章「結論」。綜括全文要旨，肯定裴頠〈崇有論〉在思想史上的地位與價值。



# 目 次

序	
第一章 緒 論	1
第一節 魏晉玄學清談的特殊背景	1
一、清談的形成與發展	2
二、道家思想的復興	4
第二節 魏晉玄學清談的歷史發展	7
一、以「有」、「無」論題為中心的歷史發展	10
二、〈崇有論〉在魏晉玄學發展中的定位	15
第二章 裴頠的生平與學術	19
第一節 生平事蹟	19
一、家庭背景	19
二、個人氣質	21
三、政治生涯	23
四、學術表現	27
第二節 著作考辨	31
一、裴頠的著作	31
二、〈貴無論〉考辨	32
第三節 思想派別	35
一、清談的派別問題	35
二、裴頠的思想派別	39

第三章 〈崇有論〉疏解	43
第一節 基本概念	43
一、萬有存在的認識基礎	43
二、有生之物存在的根本	51
三、物類存在的共通情性	54
第二節 論說名教的重要	56
一、聖人制訂名教禮制的原由	56
二、貴無賤有議論的產生與危害	58
三、強調名教禮制的重要性	63
第三節 評斥貴無的弊害	65
一、虛無風氣的形成與流行	65
二、貴無論對道德風俗的危害	66
第四節 闡明老氏的旨意	70
一、老子乃偏立一家之辭	70
二、老氏貴無而旨在全有	72
第五節 申述著論的緣由	76
一、道家學說的發展情形	76
二、寫作〈崇有論〉的緣由	78
第六節 總結：「無不能生有」	79
一、由自生說論證無不能生有	79
二、濟有者皆有而無無益於有	85
第四章 魏晉道家思想中「有」、「無」的義涵	89
第一節 引言	89
第二節 何晏、王弼的理解	91
第三節 向秀、郭象的體會	95
第五章 〈崇有論〉中「有」、「無」的規定與釐清	99
第一節 〈崇有論〉的規定	99
一、對於「有」的規定	99
二、對於「無」的規定	102
第二節 誤解的釐清	102
一、〈崇有論〉對於道家「無」的誤解	102
二、唯物論者對於裴頠「有」的曲解	103
第六章 結論	105
主要參考書目	107

## 作者簡介

徐麗霞，臺灣臺北縣板橋市人，1949年生，臺灣師範大學國文系學士、碩士、博士。曾任教於私立亞東工專（今亞東技術學院）、臺北醫學院（今臺北醫科大學）等大專院校，現專職於私立銘傳大學應用中國文學系，講授中國文學史、臺灣文學等課程。參與黃文吉主編，丁原基、徐麗霞、周彥文、周益忠、馮永敏合注《中國文學史參考作品選》；撰有《賈誼與晁錯政論思想比較研究》、《板橋行腳：古蹟與宗教》、《林本源園邸細賞系列叢書三：匾聯之美》等專書；並於《中國語文月刊》發表多篇單篇論文。

## 提 要

阮籍生處亂世，屬魏晉之際，天下多故，名士少有全者，遂佯狂縱酒，領袖竹林七賢。自古以來，論阮籍者，褒貶殊塗，莫衷一是。《阮籍研究》主要即探討阮籍之行事與思想，期於紛紜眾說之中尋繹真義。全文共計五章加一序：序言寫作動機與目的。第一章考阮籍之家世與傳略，有「阮籍世系圖」。第二章論阮籍之行事：反對禮法、依違儒道、蹭躓仕途。其中，政治立場爭議最多，本論文擇選六十六家，成「阮嗣宗政治立場臆測舉隅表」，分為四派進行討論：親曹魏、親司馬、非曹非馬、主意漢朝；俾方便於深入阮籍內在心境，由內而外，洞見行事之內因。第三章阮籍行為思想產生之間接因素，此為外緣探討，分別由：時代背景、社會背景、學術變遷等三面向入手，見證阮籍思想行事乃有激使然，而能力闢蹊徑，開魏晉之先導。第四章阮籍之思想，分為：宇宙論、政治論、人生觀三節述說。阮籍標舉「自然」為眾甫之大本，以「自然」為「體」，與莊子以「自然」為「用」之意不同，啟發向秀、郭象「獨化」「自生」說之建立。阮籍以老莊思想體為基礎，主張無政府論，但仍倡「移風易俗，莫善於樂」，故著《樂論》不廢以樂治國。阮籍以「自然」為宇宙生生之本，因而衍生齊物、守本、逍遙等人生觀。第五章餘論，承上所述，綜括言之，阮籍之思想行事，特時代之所陶鑄，識者堪玩其味。



# 目 次

自 序	
第一章 阮籍之家世與傳略	1
第一節 家 世	1
第二節 傳 略	5
第二章 阮籍之行事	11
第一節 反對禮法	13
第二節 依違儒道	26
第三節 蹭躡仕途	41
第三章 阮籍行為思想產生之間接因素	67
第一節 時代背景	67
第二節 社會背景	81
第三節 學術變遷	91
第四章 阮籍之思想	103
第一節 宇宙論	103
第二節 政治論	109
第三節 人生觀	122
第五章 餘 論	133
主要參考書目	137