

## 作者簡介

林翠鳳，臺灣省彰化縣人。國立中山大學文學博士、國立臺中技術學院應用中文系教授。彰化縣詩學研究協會理事、登瀛詩社學術顧問等。曾榮獲：中華民國傳統詩學會「詩運獎」、中國詩人文化會「文化貢獻獎」等。學術編著：《陳肇興及其陶村詩稿之研究》、《鄭坤五研究》、《鄭坤五及其文學研究》、《洪寶昆詩文集》、《詩韻清音曲譜集粹》、《施梅樵及其漢詩研究》、《中華歷代巾幗詩人名作選》等。

## 提 要

本論文旨在通盤縱觀王國維對商周史之研究，以其承前啟後為經，學術研發為緯，共分七章加以探討。

第一章「緒論」，簡述關於論文之研究動機與目的、研究方法。

第二章「前王國維時期商周史研究回顧」，分從研究材料與研究成果兩方面著手鳥瞰，知商周史的不發達，關鍵在於材料的缺乏與偽雜；研究成果的呈現，又與《史記》與《資治通鑑》的缺略有密切關係。

第三章「王國維研究商周史之憑藉」，從外在與內在，雙向探索王國維所以能成就商周史研究大業的憑藉。知其時代遭際與交遊提供優越環境，自身治學的宏博精勵則奠定紮實的基礎。

第四章「王國維對商周史材料之處理」，材料的掌握和處理，是王國維治商周史優於前人的條件，因分從理念體認、實際考辨、融合會通三方向考察。知其開明的觀念、踏實的工作，是他成功處理材料的基因。

第五章「王國維對商周文化之研究」，舉發王國維研究重點，以其對商周史實的開發成果，突顯其學術貢獻。知其以二重證據法多方開拓商周史的真相，其結論或至今不易，或甚具啟發性，促使商周史的內涵逐一揭曉。

第六章「王國維對商周史研究之貢獻與影響」，以商周史研究發展至今的立場，回視王國維之貢獻與影響。知其重建商周史真貌與實踐新史學等方面，都產生巨大可見的影響力，並因此確立其在史學史上不可動搖的重要地位。

第七章「結語」，綜合論述本論文寫作心得。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法	1
第二章 前王國維時期商周史研究回顧	3
第一節 研究材料略說	4
第二節 研究成果略說	16
第三章 王國維研究商周史之憑藉	21
第一節 外在因素	22
一、古器物的大量見世	22
二、與羅振玉的交遊	24
三、新學潮流	27
第二節 內在因素	30
一、淵博之根據	30
二、宏富之經歷	31
三、辨偽之能力	34
四、考證之功力	41
五、科學之通識	43
第四章 王國維對商周史材料之處理	45
第一節 材料之體認	46
一、泛史料論	46

二、追求直接史料	52
第二節 材料之考證	56
一、辨析年代	56
二、釋讀文字	61
第三節 材料之會通與運用	66
一、會通二重證據法	66
二、運用科學的史學方法	69
三、重新估定史料價值	73
第五章 王國維對商周文化之研究	77
第一節 政治傳承	77
一、帝王世系	77
二、繼承法	84
第二節 禮儀制度	87
一、祭 祀	87
二、宗法與喪服	90
第三節 民族與地理	93
一、民 族	93
二、都 邑	96
第四節 商周文化比較	100
一、宗教道德	100
二、禮儀制度	103
第六章 王國維對商周史研究之貢獻與影響	107
第一節 重建商周史真貌	107
一、領導商周史研究	107
二、指引學術途徑	111
第二節 積極提倡新史學	114
一、重視蒐尋史料	114
二、致力會通學術	117
第七章 結 語	121
主要參考書目	123
附 錄	
附錄一：王國維商周史研究著述年表	129
附錄二：王國維商周史研究著述中之使用材料 分類表	136