

## 作者簡介

許慧淳，臺灣雲林縣人，1981年生。國立中興大學中國文學系學士，國立臺北大學古典文獻學研究所碩士，獲頒國立臺北大學96學年度應屆優秀畢業生飛鳶獎、中華民國斐陶斐榮譽學會分會國立臺北大學97年度新榮譽會員。曾於錦和高中任教，現為新北市立清水高中國文教師。撰有〈《全清詞·順康卷》在文獻研究的意義與貢獻〉，收入《中國文哲研究通訊》第16卷第3期（2006年9月）；〈張宏生教授的中國古典文學研究〉，收入《國文天地》第257期（2006年10月）；〈史料攷證的里程碑——《歷史文獻》評介〉，收入《國文天地》第272期（2008年1月）；〈佐藤將之教授的中國先秦哲學研究〉，收入《國文天地》第273期（2008年2月）；〈古典文學研究的入門書——《中國歷代文學總集述評》簡介〉，收入《國文天地》第277期（2008年6月）等單篇期刊。另發表〈《全清詞·順康卷》〉、〈《全元曲》〉、〈《全上古三代秦漢三國六朝文》〉、〈《全遼金文》〉等專書評論，收入林慶彰教授主編《中國歷代文學總集述評》（萬卷樓：2007年10月）一書中。

## 提 要

史志目錄可反映各朝的圖書文獻與學術文化，但二十五史中僅有七部正史有之，其餘大抵陸續由清朝之後學者所增補，然筆者未見針對補史目錄進行研究之相關專書與學位論文。本論文有鑑於此，將歷代補史目錄進行蒐集，共得一百〇五部，除將其表格化著錄出處之外，並概略式加以介紹，以期對補史目錄有清晰的認知。茲以為，魏晉南北朝各國國祚甚短，往往一人跨歷諸多時代，因此難以明辨古籍文獻的歸屬時間，故擇取五家補《晉書·藝文志》進行探討，以求確切得知該朝文獻，未來更可明確劃分其餘南北朝的書籍。

清朝對《晉書》進行補史目錄編纂者共有五部，依照刊刻時間順序排列為：丁國鈞《補晉書藝文志》、吳士鑑《補晉書經籍志》、文廷式《補晉書藝文志》、黃逢元《補晉書藝文志》、秦榮光《補晉書藝文志》。首先，本論文介紹五位學者生平事蹟與《晉書》之相關著作。之後，依照《隋書·經籍志》的分類方式，將五家收錄書目以「經部」「史部」「子部」「集部」「道經部」「佛經部」等六大類加以表格化，並歸入附錄進行研究。至於析評《補晉志》分為四大方向：其一「分類之比較」，對於六大類的類目與書目入類的差異進行評論與舉證，以知諸位學者對於晉朝文獻的分類觀點與歸類之正確與否；其二，「著錄書目之比較」，分析五家《補晉志》著錄書目的體例與名稱之異同，並對其總數量與存佚情形進行確切的統計，以知晉朝文獻之多寡；其三，「著錄撰者之比較」，分析五家《補晉志》著錄晉朝人名之異同，並對其總數量進行確切的統計，以知當代著書人數之多寡；其四，「援引資料之比較」，先探討五家《補晉志》著錄資料出處的體例，再以「經部」為觀察焦點，深入研究五位學者援引文獻之異同並統計其總數量，更對其運用資料的方式進行論述與舉證，以知各《補晉志》之取材來源。

由此可見，藉由本論文之研究，可知歷代補史目錄之種類與多寡、開創補史目錄研究之新方向、明晰五位學者之生平事蹟、考究各補晉志間部類之分合與特色、統計五家補晉志收錄書目與撰者之多寡，更能瞭解五家補晉志的資料使用方式。這些相關成果對於未來進行晉朝書目之考證、補史目錄之研究與《中國歷代藝文總志》之編纂，相信能有部分裨益與貢獻。



# 目

# 次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	1
第三節 前人研究成果	2
一、專書	2
二、單篇論文	6
第四節 研究方法	10
一、蒐羅補史目錄	10
二、將《補晉志》收錄書目比較表格化	10
三、進行論述與比較	10
第二章 增補史志目錄的原因與種類	11
第一節 歷來學者增補正史藝文志的原因	12
一、保存當代典籍	14
二、反映當代文化	15
三、研究當代學術	16
第二節 後人續補正史已存之史志目錄	17
一、補撰《漢書》史志目錄者三部	18
二、補撰《隋書》史志目錄者二部	19
三、補撰《舊唐書》、《新唐書》史志目錄者	

四部	21
四、補撰《宋史》史志目錄者三部	23
五、補撰《明史》史志目錄者三部	25
六、補撰《清史稿》史志目錄者四部	27
第三節 後人增補正史所無之史志目錄	29
一、補撰《史記》史志目錄者一部	30
二、補撰《後漢書》史志目錄者十一部	31
三、補撰《三國志》史志目錄者五部	35
四、補撰《晉書》史志目錄者六部	37
五、補撰《宋書》史志目錄者三部	38
六、補撰《南齊書》史志目錄者三部	39
七、補撰《梁書》史志目錄者五部	40
八、補撰《陳書》史志目錄者四部	41
九、補撰《魏書》史志目錄者三部	42
十、補撰《北齊書》史志目錄者二部	43
十一、補撰《周書》史志目錄者二部	44
十二、補撰《南史》、《北史》史志目錄者五部	45
十三、補撰《舊五代史》、《新五代史》史志目錄者四部	47
十四、補撰《遼史》史志目錄者九部	49
十五、補撰《金史》史志目錄者八部	51
十六、補撰《元史》史志目錄者八部	52
第四節 後人增補非正史之史志目錄	55
一、補撰新莽史志目錄者二部	55
二、補撰《南唐書》史志目錄者三部	56
三、補撰《西夏書》史志目錄者一部	57
四、補撰《太平天國史》史志目錄者一部	58
第五節 新編增補史志目錄與諸位學者收錄之比較	58
一、新編增補史志目錄成果統計表	58
二、分析諸家收錄補撰史志目錄的成果	63
第三章 五家《補晉書藝文志》作者之生平與著作概述	65

第一節 丁國鈞生平與著作概述	65
一、丁國鈞生平	65
二、丁國鈞所撰與《晉書》相關著作	66
第二節 吳士鑑生平與著作概述	70
一、吳士鑑生平	70
二、吳士鑑所撰與《晉書》相關著作	79
第三節 文廷式生平與著作概述	82
一、文廷式生平	82
二、文廷式所撰與《晉書》相關著作	91
第四節 黃逢元生平與著作概述	94
一、黃逢元生平	94
二、黃逢元所撰與《晉書》相關著作	97
第五節 秦榮光生平與著作概述	98
一、秦榮光生平	98
二、秦榮光所撰與《晉書》相關著作	106
第四章 五家《補晉書藝文志》分類比較研究	109
第一節 經部分類之比較	112
一、經部類目的差異	112
二、經部書目歸類的差異	118
第二節 史部分類之比較	122
一、史部類目的差異	124
二、史部書目歸類的差異	137
第三節 子部分類之比較	145
一、子部類目的差異	146
二、子部書目歸類的差異	163
第四節 集部分類之比較	169
一、集部類目的差異	170
二、集部書目歸類的差異	171
第五節 道經部分類之比較	173
一、道經部類目的差異	174
二、道經部書目歸類的差異	175
第六節 佛經部分類之比較	177
一、佛經部類目的差異	177
二、佛經部書目歸類的差異	179

## 中 冊

第五章 五家《補晉書藝文志》著錄書目比較研究	181
第一節 著錄書目之體例	182
一、前人著錄書目方式之類別	182
二、五家《補晉志》著錄書目之體例	183
三、五家《補晉志》著錄書目體例比較表與其優劣得失	188
第二節 著錄書目名稱差異之處	189
一、「避諱」在五家《補晉志》上之運用與差異	190
二、「書寫習慣」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	193
三、「缺（增）字」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	202
四、「改字」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	211
五、「互倒」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	219
第三節 著錄書目之數量統計	224
一、五家《補晉志》對於自身著錄書目之統計不盡詳實	224
二、前人對於五家《補晉志》書目數量之統計不盡精確	229
三、五家《補晉志》著錄書目確切之統計	231
第四節 著錄書目之存佚情形	238
第六章 五家《補晉書藝文志》著錄撰者比較研究	241
第一節 著錄撰者名稱差異之處	241
一、「避諱」在五家《補晉志》上之運用與差異	242
二、「斷限年代」對五家《補晉志》收錄撰者造成的差異	243
三、「書寫習慣」對五家《補晉志》著錄撰者名稱造成的差異	250

四、「缺（增）字」對五家《補晉志》著錄 撰者名稱造成的差異	257
五、「改字」對五家《補晉志》著錄撰者名 稱造成的差異	259
六、「互倒」對五家《補晉志》著錄撰者名 稱造成的差異	264
第二節 著錄撰者之數量統計	266
一、五家《補晉志》對於自身著錄撰者之統 計不盡詳實	266
二、前人對於五家《補晉志》撰者數量之統 計不盡精確	273
三、五家《補晉志》著錄撰者確切之統計	275
第七章 五家《補晉書藝文志》援引資料比較研 究	281
第一節 著錄援引資料的體例比較	282
一、丁氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	282
二、吳氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	282
三、文氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	283
四、黃氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	283
五、秦氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	284
第二節 援引資料的類別比較——以「經部」為 例	285
一、五家《補晉志》經部共同的援引資料	285
二、五家《補晉志》經部相異的援引資料	287
三、五家《補晉志》經部援引資料之總數量	292
第三節 援引資料的使用方式	293
一、直接註明收錄書目之出處	293
二、註明該部文獻之年限	294
三、註明收錄撰者之相關背景	295

四、註明書目之內容與成書背景	296
五、註明篇幅之多寡	297
六、註明輯本有無	298
七、註明該書或該類目之學術淵源	299
第八章 結 論	301
第一節 總評五家《補晉志》之優劣	301
一、分類之優劣	301
二、著錄書目之優劣	302
三、著錄撰者之優劣	302
四、援引資料之優劣	303
第二節 研究成果	303
一、蒐羅一百〇五部補史目錄	303
二、開創補史目錄研究之方向	304
三、明晰五位學者之生平事蹟	304
四、考究各《補晉志》間部類之分合與特色	304
五、統計五家《補晉志》收錄書目、撰者之多寡	304
六、瞭解五家《補晉志》對於資料之運用方式	305
第三節 回顧與展望	305
一、晉朝書目之考證	305
二、補史目錄之研究	305
三、《中國歷代藝文總志》之編纂	305
參考書目	307
一、古籍	307
二、專書	312
三、單篇論文	316
四、學位論文	319
五、網址	319
凡 例	321
附錄一：五家《補晉書藝文志》「經部」著錄書目比較表	323

一、易類著錄書目比較表	323
二、書類著錄書目比較表	328
三、詩類著錄書目比較表	330
四、禮類著錄書目比較表	333
五、樂類著錄書目比較表	340
六、春秋類著錄書目比較表	341
七、孝經類著錄書目比較表	348
八、論語類著錄書目比較表	349
九、讖緯類著錄書目比較表	355
十、小學類著錄書目比較表	355

## 下 冊

附錄二：五家《補晉書藝文志》「史部」著錄書目比較表	359
一、正史類著錄書目比較表	359
二、古史類著錄書目比較表	362
三、雜史類著錄書目比較表	365
四、霸史類著錄書目比較表	373
五、起居注類著錄書目比較表	381
六、舊事類著錄書目比較表	385
七、職官類著錄書目比較表	388
八、儀注類著錄書目比較表	391
九、刑法類著錄書目比較表	396
十、雜傳類著錄書目比較表	397
十一、地理類著錄書目比較表	420
十二、譜系類著錄書目比較表	431
十三、簿錄類著錄書目比較表	433
十四、別史類著錄書目比較表	440
十五、詔令奏議類著錄書目比較表	443
十六、史鈔類著錄書目比較表	445
十七、時令類著錄書目比較表	446
十八、史評類著錄書目比較表	446
附錄三：五家《補晉書藝文志》「子部」著錄書目比較表	447



一、儒類著錄書目比較表	447
二、道類著錄書目比較表	451
三、法類著錄書目比較表	456
四、名類著錄書目比較表	457
五、墨類著錄書目比較表	457
六、從橫類著錄書目比較表	457
七、雜類著錄書目比較表	458
八、農類著錄書目比較表	464
九、小說類著錄書目比較表	465
十、兵類著錄書目比較表	467
十一、天文類著錄書目比較表	469
十二、曆數類著錄書目比較表	473
十三、五行類著錄書目比較表	476
十四、醫方類著錄書目比較表	481
十五、雜藝類著錄書目比較表	486
十六、譜錄類著錄書目比較表	489
十七、類書類著錄書目比較表	489
附錄四：五家《補晉書藝文志》「集部」著錄書目 比較表	491
一、楚辭類著錄書目比較表	481
二、別集類著錄書目比較表	491
三、總集類著錄書目比較表	524
附錄五：五家《補晉書藝文志》「道經部」著錄書 目比較表	535
附錄六：五家《補晉書藝文志》「佛經部」著錄書 目比較表	547