

## 作者簡介

洪至璋，台中人也，七年三班生，身為中文系學生，因此附庸風雅取字為「臻明」，自小生長在彰化濱海小漁村，頑皮的形象跟現在的溫和完全連不起來，為何？稍長，回台中定居，越國小，接著是13年的「明道」歲月，深受其人文教育影響，加以從小就有個「名士」夢，但現實中並不想高唱「從軍樂」，所以成為一名「中文人」，悠遊於文學與謀略，後者為何？《六韜》、《孫子》、《三國演義》是也！願以切實之行動，努力成為現代之「名士」也。

## 提 要

攤開人類的歷史，其實就是一部戰爭史，有人的地方就有戰爭，從早期的車戰、古希臘羅馬的方陣步兵，到騎兵開始主宰一切的上古、中古各戰役，戰爭的進行方式隨著人們的智慧也更加多元及進步，針對己方與敵方各自的優缺點，戰爭也以不同的方式在進行，而戰場向來是千變萬化，有道是「計畫永遠趕不上變化」，在變化莫測的時候，如何隨機應變，以取得最後的勝利，也考驗著人們的智慧，而有時候統帥全軍的將領分身乏術，需要一個富有韜略的旁觀者時時協助他，而這些在戰場上富有機智的人們，便是謀士了，一個好的計策，往往左右戰局的發展，寡可以因此擊眾，弱可以因此勝強，因此注重「謀略」向來勝利的關鍵，反之，則可能失敗。

而《三國演義》為中國四大奇書之一，同時也是一本謀略大全，全書通篇敘述謀略，雖然有時與史實有所出入，但不會因此影響它的價值，努爾哈赤及毛澤東都嗜讀《三國演義》，然而歷來研究《三國演義》的著述，多是著重領導者，如曹操、劉備、孫權，或是關羽、張飛、趙雲等武將，而謀士中如周瑜、諸葛亮兩位的專論多如過江之鯽外，其他謀士似乎被忽略了，本論文也是因此專以「謀士」為主，探討這些智者如何發揮長才，在那個混亂的年代。

全書分成七章，第一章為緒論，其中包含研究動機及目的、研究方法、文獻探討及論文大綱，緒論中也說明了本篇論文的寫作規則。第二章為敘述《三國演義》的成書，也就是自《三國志》以後的三國資料，含戲曲、話本……等，如何逐漸轉變、形成羅貫中筆下的《三國演義》。第三章以宏觀綜論方式論述謀士，《三國演義》為主，史實為輔，兩者交叉論述謀士。第四章為《三國演義》謀士的「戰略設計」，以荀彧、魯肅、諸葛亮三位首席謀士的「戰略智謀」為主，因為此三人對三國局勢的發展影響甚大，第五章著重的是謀士的臨場策劃的機智，也就是「戰術智謀」的展現。第六章為《三國演義》謀士的人格特質與形象描寫。第七章為結論，總結本書，或是補充未講完的重點。



# 目次

序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法與步驟	4
一、文本閱讀	5
二、資料蒐集、分析及歸納	5
三、軍事理論引證與運用	5
四、精神分析	6
第三節 文獻探討	6
一、版本的選擇	6
二、專書部分	7
三、學位論文	8
第四節 謀士的定義	9
一、什麼是謀士？	9
二、謀士的特點	10
第二章 《三國演義》的成書	13
第一節 關於《三國演義》作者	14
一、時代	15
(一) 南宋人	15
(二) 元人	15
(三) 元末明初人	16
二、籍貫	16
三、師承	18
四、思想與著作	18
第二節 《三國演義》取材依據	19
一、史書方面	20
(一) 陳壽《三國志》	20
(二) 裴松之《三國志注》	22
(三) 范曄《後漢書》、常璩《華陽國志》、習鑿齒《漢晉春秋》	23
(四) 司馬光《資治通鑑》、朱熹《資治通鑑綱目》	24
(五) 房玄齡等《晉書》	25
二、野史軼文	25

三、《三國志平話》	26
四、三國戲曲	28
第三節 《三國演義》版本探討	28
一、嘉靖本《三國志通俗演義》與《三國志傳》本	29
二、毛宗崗父子評改本《三國志演義》	30
第四節 小結	31
第三章 《三國演義》中謀士的析論	33
第一節 東漢末年群雄的謀士	34
一、助紂爲虐的謀士-李儒	34
二、所託非人的智者	41
(一) 陳宮	41
(二) 田豐、沮授	46
第二節 曹魏的謀士	51
一、曹氏中流砥柱	51
(一) 賈詡	52
(二) 程昱	54
(三) 郭嘉	57
二、居曹營思漢室	61
(一) 荀彧	61
(二) 荀攸	64
三、敏權變謀自立	68
(一) 司馬懿	68
(二) 鍾會	73
第三節 蜀漢的謀士	77
一、才華掩空嗟嘆	77
(一) 徐庶	77
(二) 龐統	80
二、劉備左臂右膀	84
(一) 諸葛亮	85
(二) 法正	88
第四節 孫吳的謀士	93
一、壤外之士	94
(一) 周瑜	94

(二) 魯肅	99
(三) 陸遜	103
二、安內之臣-張昭	107
第五節 小結	112
第四章 《三國演義》中謀士的戰略設計	115
第一節 荀彧的戰略觀	116
第二節 魯肅的〈吳中對〉	119
第三節 諸葛亮〈隆中對〉	123
第四節 小結	127
第五章 《三國演義》中謀士的戰術智謀	131
第一節 兵不厭詐	132
一、諸葛孔明草船借曹箭	132
二、荀攸聲東擊西破袁紹	136
三、賈詡將計就計敗曹軍	137
第二節 以靜制動	139
一、程昱調虎離山得關羽	140
二、郭嘉隔岸觀火滅袁家	142
三、陸遜以逸待勞燒連營	144
第三節 混水摸魚	146
一、賈文和以敗兵戰曹操	147
二、程昱十面埋伏擊袁軍	148
三、程昱巧設奇計誑徐庶	150
第四節 疑兵	152
一、司馬仲達詐病瞞曹爽	152
二、諸葛亮空城退司馬懿	154
第五節 用間	156
一、周公瑾作偽信欺蔣幹	157
二、賈詡抹信間馬超韓遂	159
第六節 苦肉計	160
第七節 連環計	163
第八節 小結	166
第六章 《三國演義》中謀士的形象描寫	169
第一節 智慧的化身——諸葛亮	169
一、智慧	170

二、感念與忠誠	171
三、性格	172
(一) 謹慎	173
(二) 憂國憂民	174
(三) 廉正	175
(四) 事必躬親	176
四、作者賦予的理想化	177
第二節 忌刻的大才——周瑜	177
一、嫉妒心態	177
二、氣量狹小	180
第三節 憨厚的長者——魯肅	181
一、忠厚長者的形象	181
(一) 不察	181
(二) 不忍	183
(三) 暗助	184
二、糊塗中的不糊塗	184
第四節 忠心的漢臣——荀彧	185
一、棄袁投曹王佐才	185
二、護漢室抑鬱而終	186
第五節 擇主的才士——賈詡	187
第六節 韜晦的權臣——司馬懿	189
一、罷官而韜晦	189
二、避戰拖孔明	190
三、示弱欺曹爽	191
第七節 孤傲的智者——龐統	191
第八節 小 結	193
第七章 結 論	197
第一節 地域與時代	198
一、地域性	198
二、時代性	200
第二節 未來的展望	201
附 錄	203
參考書目	223