

作者簡介

王岫林，1973年生，高雄人，國立中山大學中國文學博士。主要研究方向為魏晉思想，發表碩士論文《由「適性安命」到「達生肆情」——西、東晉士人應世思想之轉折》、博士論文《魏晉士人之身體觀》。另發表學術論文十餘篇，散文隨筆散見於報章。

提 要

魏晉玄學的重心在於儒玄兼融的思想，歷來學者對此也作了許多闡釋，但多以單一思想家作為研究對象，或是探討整個時代的思想取向。但在西晉過度至東晉這個時期士人心態上的轉折與思想的轉變上仍有一些可資探索的空間，故而本篇論文基於此而將時代定在西晉末年至東晉中期，欲由此呈顯出此時期不同的時代風貌，而郭象與張湛是處於西晉末與東晉中期的重要思想家，藉由他們思想上的異同之比較，可以窺見當時思想與風尚。

全文共分為六章：

第一章：緒論。此章主要是陳述本文之研究動機，說明研究方法及時代上的斷限，並界定「儒玄兼修」這個詞語之定義。

第二章：西、東晉時代背景解析。對於西晉末年與東晉初期的時代背景作一論述，西晉末年的政治環境是八王亂政的混亂場面，帶給士人的衝擊是為保身家而依違應世，或縱酒避世，在現實上的痛苦致使士人對命運採取天定的論調，並漸漸向宗教靠攏以尋求精神上的解脫。門閥士族的持有特權使其對維護儒家名教不遺餘力，另一方面，對哲學議題的思辯與反映當代政治紛圍，使士人投身於玄理清談，是玄儒雙修思想形成之背景。東晉時門閥士族在政治地位上的改變，使得士人的應世重心漸由國家政治轉向個人，更重視自我。

第三章：適性安命的融世思想——郭象玄學。本章對郭象思想由自然觀至人生觀作一理論上的呈顯，論述其逍遙義與「適性安命」的兼融思想，再由郭象思想的時代性與重要性，來論證其對時代的反映，及對西晉末期以下士人思想的影響。

第四章：儒玄雙修思想的流變與特色。此章首先論述儒玄雙修思想背景，由漢末的糾浮華之風談起，到王弼的貴無思想、裴頠的崇有論，郭象的調和自然與名教，是儒玄雙修思想的一再調和與修正，張湛承續了這個理路，卻走向超越的思維模式。再則列述西、東晉之交的主要代表人物，將其分為較偏向郭象的安任與偏向張湛的超脫之差異性，並各別對其思想、行為有較為詳盡的解說。

第五章：超脫與肆情的糾結——張湛玄學。本章首先對張湛的形上思想、貴虛的宇宙觀作一說明，由此帶出他達生肆情的命論與人生觀。文末論述他如何將超脫的形上思想與肆情的人生觀結合，反映了東晉士人在生活上追求優遊閒適，在精神上重超脫的心態。

第六章：結論。總結全文，將西晉末期與東晉初期的士人心態作一比較，並由郭象與張湛思想的差異性看這二個時期的不同與特性，希冀由此窺見時代風貌與士人心態的轉變。



目

次

第一章 緒論	1
一、研究動機	1
二、研究方法與時代界定	1
三、語詞界定——儒玄兼修	3
第二章 西、東晉時代背景解析	7
第一節 不安與殺伐的歲月——由混戰到和靖	7
一、西晉末年——八王之亂的血腥奪權	7
二、東晉渡江——動亂之後的苟安	10
(一) 和靖政策——王、庾、桓、謝的主政	10
(二) 保江東的政策——偏安心態的呈現	13
(三) 門第把持——世族之利益世襲	14
(四) 身家爲重——政治形態的轉變	18
第二節 西東晉士人風尚	20
一、浮華放浪之風	20
二、力與命的論辯	26
三、玄禮雙修思想的形成	34
四、宗教的介入	38
小 結	42
第三章 適性安命的融世思想——郭象玄學	43
第一節 郭象自生獨化論——統合名教與自然的調和主義	43
一、「自生」說與「獨化」論	43
二、性分論	48
三、逍遙義	56
四、儒玄思想的會通	59
第二節 郭象承先啓後的歷史地位	62
一、郭象的總結西晉玄學思想	62
(一) 郭象玄學是西晉思想的總結	62
(二) 郭象思想反映西晉士人心態	66
二、郭象「適性安命」論對東晉士人心態的影響	71
(一) 偏安思想	71
(二) 放曠思想	76
(三) 朝隱之風	79
小 結	83

第四章 儒玄雙修思想的流變與特色	85
第一節 魏晉時期「儒道雙修」思想的蘊成	85
第二節 西、東晉之交儒玄雙修之主要代表人物	92
一、較注重現實層面的思想家	97
(一) 樂廣——名教中自有樂地	97
(二) 謝鯤——居身於可否之間	98
(三) 江惇——動靜不違禮法	99
(四) 王導——務存大綱，不拘細目的憤憤之政	100
(五) 庾亮——非唯風流，兼有為政之實	101
(六) 桓溫——聽禮而悟玄門	103
二、較注重精神層面的思想家	104
(一) 戴逵——禮度自處、倡言玄心	104
(二) 王羲之——終焉山林的悠遊之志	107
(三) 王坦之——唯變所適的應變觀點	110
(四) 謝安——鎮靜朝野的風流宰相	111
(五) 孫盛——善言名理、著述經典	114
(六) 孫綽——出處同歸、隱顯如一	116
(七) 顧愷之——傳神寫照的繪畫理論	120
小 結	123
第五章 超脫與肆情的糾結——張湛玄學	125
第一節 至虛的宇宙觀	125
第二節 達生肆情的人生哲學	130
一、命定論——命非己制，智力無施	130
二、肆情論——得盡當生之樂	131
第三節 生死觀——超脫生命的曠達思想	134
第四節 生命的反思到情性的肆縱	140
第五節 張湛思想所反映的東晉士人心態	142
第六節 虛實之間——郭象的安任與張湛的超脫的比較	149
小 結	153
第六章 結 論	155
參考書目	161