

作者簡介

周昌龍，國立台灣大學中文系及中文研究所畢業，香港中文大學傳播研究所碩士，美國威斯康辛大學東亞文學與思想史博士。曾任香港浸會學院講師，中國時報駐紐約辦事處主任兼總編輯、國立暨南國際大學中文系主任、文藻外語學院院聘講座教授兼應用華語系主任等職，現為國立暨南國際大學中文系暨華語所合聘教授兼華語文教學研究所所長。先後創立文藻應華系及暨大華語所。學術專長為中國學術思想史、近現代文學、東西學術交流、傳播語言學與華語文教學等。其他專書著作包括：《周作人與新文化運動》（英文）、《新思潮與傳統》、《胡適與中國傳統》、《中國現代散文精讀》（主編）、《當代報導文學選集》（合著）等。

提 要

本論文主要探討先秦儒、道、陰陽三個主要學派的起原問題。

儒本是術士之稱，這術士不是方術之士，而是說文「術，邑中道也」之義的道術之謂，引申為治國方法與學問的泛稱。西周是政教合一的社會組織，統治階層也就是知識階層，掌握的知識則是六藝。統治階層文武分途的需要漸漸明顯後，一部分世襲擅長文學知識的，超越了祝宗卜史的世職，另成儒這個群體，其特質相對於武事而言，便謂之柔。這是《說文》「儒，柔也，術士之稱」一語的來歷。六藝學問，本為國家政典，其主體形成於周初，部分禮制如三年之喪等，更可溯源到殷商。

道家一名原非先秦固有，實出於秦漢之際，其人亦非自覺地成一學派者。道家之得名，是由於老莊等賦道字以「萬物之所然也」（韓非解老）此一宇宙之元之新義，此一新義，不見於詩、書、易卦爻辭，道家諸作外，只見於易繫辭傳、管子內業篇心術篇、韓非子等書，時代約都不在孟子之前。則道家之道觀念，應為戰國中後期之時代所孕育者。道家與儒墨等結集式學派不同，其思想非有單一宗派師承，而係獨立思想家之間互相激盪影響，難有單一源流，漢志所謂出於史官者，並非確說。道家思想志在破壞傳統禮治體制，回歸自然。其攻擊仁禮之批判性，又為新興之法家所憑藉。

民國以後辯論陰陽五行的來歷，要不出二端。一以梁啟超、顧頡剛為代表，以為起於燕齊方士而造成於鄒衍。一以呂思勉、范文瀾為星宿海，以為是原始民族宗教之遺留。宗教遺留說似乎符合文化人類學之學術主流，但證以殷墟卜辭，則全不見陰陽五行痕跡，此說尚待證據通過。神秘意義的五行雖不見於詩書等古文獻，然左傳已多有記載，並非燕齊方士和鄒衍的專利發明。考其方術多與祝宗卜史之職業技能有關，則其體系雖創自鄒衍，其源流則與儒家六藝同樣古舊矣。



目 次

緒 言	1
第一章 前人對於諸子起原說的討論	5
第一節 九流出於王官說的探討	5
第二節 諸子起於補救時政說的探討	13
第三節 諸子出於職業說的探討	17
第四節 從諸子的性質看其流派的起原	19
第二章 儒家思想的起原研究	23
第一節 論儒者的組織	23
第二節 儒家學術與傳統政典的關係	36
第三節 儒家學術與傳統制度的關係	43
第四節 結 論	46
第三章 道家思想的起原研究	49
第一節 道家思想與隱者	49
第二節 老子與老子書的問題	52
第三節 從黃老到老莊	59
第四節 結 論	61
第四章 陰陽家思想的起原研究	63
第一節 陰陽與五行的來歷	63
第二節 陰陽家的職業和技藝	67
第三節 鄒衍及陰陽之成「家」	70
第四節 結 論	73
總 結	75
參考書目	77