

作者簡介

張苾芳，48 年次，台灣省宜蘭縣人。東海大學中國文學系學士，中國文化大學中國文學研究所碩士，現服務於德明財經科技大學通識教育中心，擔任專任講師。主要教授課程有「大學閱讀」、「大學寫作」、「中國現代文學導讀」、「孝經」等課程。

提 要

常州詞派因倡寄託說，儼然成為清詞復古聲中之中流砥柱，嘉慶以來，詞家填詞、論詞，鮮有不受其影響者。至民初，詞道漸形式微，論詞之創作，雖不復往昔之生氣蓬勃，然論詞之鑑賞與評論，則未嘗衰歇。常州詞派有其旨歸與家法，初學者入乎其中，可得創作、鑑賞之道，浸淫日久，又可跳脫其樊籠，以另闢新境，誠有功於詞林。

本文研究以常州詞派「寄託說」觀念闡微為主線，以成員生平、學派淵源、創派經過、興起背景、當時學術思潮、影響與價值等多元面相為輔線。復尋求詞中寄託之事實以與理論相合參，以得出寄託說之真象。故本文研究目的有二：（一）闡發常州詞派寄託說之精蘊。（二）評估常州詞派寄託說之價值。

第一章 常州詞派寄託說之背景，及此派闡述寄託說之目的，以明寄託說受當時何種因素影響？及其影響為何？

第二章 常州詞派寄託說之啟蒙期，以為周濟寄託說之先鋒。此章包括論評張惠言詞學觀之用意與方法，並檢討張惠言詞學觀之得失。

第三章 常州詞派寄託說之建設期。本章以周濟寄託理論為主，並摻揉陳廷焯、況周頤之說法，目的在明瞭所謂常州詞派家法。此章為寄託說之外緣，包括寄託說之創作論、出入論、鑑賞論、內容論、門徑論及詞之寄託說當以廣、狹觀視之等問題。

第四章 此章闡述寄託說之內蘊，目的在掘發詞中寄託之真實現象，故包括寄託興起之因素、寄託現象之內因與特質、寄託興起之時機，並述及詞中寄託手法之運用，以明詞人託志之道。

第五章 此章綜合理論與事實，為常州詞派寄託說作一總檢討，並敘述寄託說對於日後詞學之影響，及寄託說於詞史上之地位與意義。



目 次

第一章 清常州詞派寄託說之背景與目的	1
第一節 清常州詞派寄託說之背景	6
一、清初復古風氣之影響	6
二、張惠言家學之影響	10
三、政治之影響	13
四、浙派、陽羨派之積弊	19
第二節 清常州詞派寄託說之目的	27
一、掃除「詞爲小道」之譏評	28
二、規範「放浪腐朽」之詞弊	32
第二章 清常州詞派寄託說之啟蒙期	37
第一節 張惠言之詞學觀	37
一、意內而言外說	37
二、詩詞同源同用說	40
三、詞選之取捨	44
第二節 張惠言詞學之檢討	47
一、有悖於詞之產生環境	47
二、運暝眩之法以瘳詞疾	49
三、創作觀及鑑賞觀之檢討	51
四、「異議四農生」之爭論	57

第三章 清常州詞派寄託說之建設期	65
第一節 周濟詞學導言	65
一、周濟對張惠言詞學之恢拓	65
二、周濟常州詞派家法之特色	66
第二節 周濟寄託五論之建設	67
一、創作論——詞非寄託不入，專寄託不出	67
二、出入論——自然從追琢中來	71
三、鑑賞論——仁者見仁，知者見知	73
四、內容論——感慨所寄，不過盛衰	77
五、門徑論——王、吳、辛、周四家階陞	80
第三節 「寄託」一語之商榷	87
一、「寄託」之廣狹論	88
二、「寄託」之廣狹義界	91
第四章 宋詞中之寄託現象	95
第一節 形成寄託詞作之要素	95
一、言外之意——尋美學基礎	95
二、怨悱不亂——尋羣學基礎	100
三、遭時而變——寄託之導因	104
第二節 宋詞寄託手法之分析	111
一、運用景物之道——觸景興感	111
二、運用典故之道——比託隱射	116
三、運用章法之道——離合順逐	120
四、運用詠物之道——託寓人事	125
第五章 常州詞派寄託說之評價	131
第一節 常州詞派寄託說之檢討	131
一、理論與事實之交揉	131
二、理論與事實之差異	135
三、理論與事實之溝通	138
第二節 常州詞派寄託說之價值	140
一、寄託說對後來詞學之影響	140
二、寄託說於詞史上之地位與意義	144
參考書目	147