

## 作者簡介

宋長榮，基隆人，國立基隆商工廣告設計科畢業、私立華梵大學中國文學系畢業、國立東華大學中國語文學系（今改為華文系）碩士班畢業，現為上班族。

## 提 要

王安石，北宋著名政治家、學者、詩人，想到王安石，首先聯想至其變法，由此故，安石多染上政治色彩，千百年來，其政治作為幾為討論焦點，亦由此，人們多將之「束之高閣」，在歷史完人與罪人兩極化評價間擺盪，殊不知歷史人物，亦曾是活生生的血肉之軀，具六欲七情如同現時的你我，本文即試圖以「生命的」、「人的」角度，探討安石詩人之一面。

金陵作為歷史古都，是文人夢中的繁華景、傷圯的哀城，懸盪於政權更迭的往昔，喧擾與孤寂交織，王安石本臨川人，後因父王益轉移居金陵，未閒退於此，安石與金陵的互動是時空的水到渠成，而人與地的知遇不只是空間的流轉，亦是主體心靈的觸發，故從空間的角度探索王安石金陵詩，除欲深契其詩人之一面，亦求展現人與空間的豐麗多姿。



# 目

# 次

第一章 緒 論	1
第二章 地方感的形成	15
第一節 文本中的金陵	15
第二節 王安石熙寧九年以前的金陵經驗	26
第三章 地方感的凝聚	47
第一節 半山園的建立	47
第二節 遊與其晚年心境	53
第三節 範域感與移動路線考索	61
第四節 山水知遇	72
第四章 詩意空間與區域流動	79
第一節 王安石熙寧九年以前於金陵的感覺區	80
第二節 王安石熙寧九年以後於金陵的感覺區	96
第五章 詩歌美學的金陵	121
第一節 地名意境的繼承與創造	122
第二節 金陵地名、地景入詩的詩學美感	129
第六章 結 論	135
附 錄	137
參考書目	157