

作者簡介

姜佩君，台灣省台南縣人。中國文化大學中文研究所博士，現任國立澎湖科技大學通識中心副教授。為台灣少數致力於澎湖民間文學及澎湖民俗研究的學者，著有《澎湖民間傳說》、《澎湖民間故事研究》、《澎湖民俗概論》三書及〈大專生之民間文學教學及採錄〉、〈澎湖民間文學的研究概況及未來展望〉、〈由澎湖的元宵活動看漁民的習俗信仰〉等相關論文。

提 要

本論文除緒論結論，共分六章：第二章「敦煌老子化胡經概說」及第三章「敦煌老子化胡經之內容」，是針對敦煌出土之化胡經，作一全面性之探討，第二章先介紹目前敦煌化胡經的卷數、卷號、首尾題、保存狀況及作者、寫經時代的推測，希望藉此了解作者創作的時代背景及因素。第三章則分卷討論各卷內容，首先探討各卷所呈現的問題—對老子的尊稱、經題的同異——試圖藉此將敦煌化胡經理出系統。其次，就各卷主題及所呈現的特殊現象，如卷一的摩尼教、卷二的九十六外道、卷十的景教等問題、予以分析研究，並給予合理解釋。第四章「老子化胡說之論證考釋」則跳脫敦煌化胡經的局限，從宏觀的角度來看整個老子化胡說之形成及發展，並旁及歷朝出現的各類化胡經及因此引起之佛道衝突。第五章「老子化胡經及相關作品研究」則銜接前章，將敦煌化胡經以外，現存之相關作品擇要加以研究，並將這些記載分割為數個情節單元，分析比較其異同。第六章「老子及尹喜之神化」嘗試從史的角度來看化胡事件的二主角——老子、尹喜——如何由先秦的哲人，轉變為道教教主及樓觀派創始人，而在整個神化過程中，老子化胡經是居於何種地位，又是如何的推波助瀾，將二人的神化及地位推上高峰。最後則是附錄，內容為「敦煌老子化胡經」之清本及校記。



目 次

第一章 緒 論	1
第二章 敦煌《老子化胡經》概說	3
第一節 敦煌《老子化胡經》簡介	3
第二節 《老子化胡經》之作者	5
第三節 敦煌《老子化胡經》之時代	9
一、卷一	9
二、卷十	10
三、其他諸卷	11
第三章 敦煌《老子化胡經》之內容	15
第一節 概 說	15
第二節 卷一內容探究	18
第三節 卷十內容探究	23
一、《化胡經玄歌》首數之分合	23
二、彌勒信仰	24
三、景教問題	25
第四節 其他諸卷	26
一、卷二內容探究	26
二、卷八內容探究	27
三、失題《化胡經》探究	28
四、《靈寶化胡經》探究	29

第四章 老子化胡說之論證考釋	33
第一節 化胡說之提出	33
第二節 兩晉以來之化胡說	37
第三節 南北朝之化胡說	39
第四節 隋唐之化胡說	41
第五節 宋元之化胡說	45
第六節 餘音	49
第五章 《老子化胡經》及相關作品研究	53
第一節 歷代之《老子化胡經》	53
第二節 現存《老子化胡經》及相關作品	56
第三節 諸書所載化胡說之異同（上）	59
一、出關	59
二、試徐甲	60
三、關令問道	61
四、青羊肆	62
第四節 諸書所載化胡說之異同（下）	63
五、化闕賓	63
六、降九十六外道	64
七、其他	65
八、餘音	66
第六章 老子及尹喜之神化	69
第一節 老子	69
第二節 尹喜	75
一、關尹	75
二、關令尹喜	76
三、尹喜之神化	77
第七章 結 論	81
參考及引用書目	85
附 圖	93
附錄一：敦煌《老子化胡經》輯校清本	97
附錄二：由《老子化胡經》看佛道論衡的一段公案	131