

作者簡介

王更生（1929～2010），河南省汝南縣人，國家文學博士，考試院文官高等考試教育行政人員及格。

曾任小學教師、教導主任、代理校長；初高中及職業學校國文教師、組長、主任；專科學校副教授兼訓導主任、教務主任、校長。國立台灣師範大學國文系、國文研究所教授。講授《文心雕龍》、《文心雕龍》專題研究、文章學、唐宋八大家文研究。

著作有《晏子春秋研究》、《晏子春秋今註今譯》、《孫詒讓先生之生平及其學術》、《文心雕龍研究》、《文心雕龍新論》、《文心雕龍導讀》、《文心雕龍讀本》、《文心雕龍范注駁正》、《文心雕龍選讀》、《國文教學新論》、《國文教學面面觀》、《中國文學的本源》、《中國文學講話》、《韓愈散文研讀》、《柳宗元散文研讀》、《歐陽脩散文研讀》、《曾鞏散文研讀》、《文心雕龍管窺》、《王更生自訂年譜初稿》等五十多種（單篇論文、編輯性著作、有聲著作均不包括在內）。

提 要

自廢清道光末年（1850年），迄民國建元（1912年）六十二年間，內遭洪楊戰亂，外遇列強入侵，喪師蹙地，國脈幾絕。於是好學深思之碩彥，慷慨倜儻之奇材，嫉政治之腐敗，痛學術之淪胥，思出其邃密之舊學，與夫深沈之新知，以啟牖顛蒙，拯救危亡者，頗不乏人；而瑞安孫仲容詒讓先生，既精究考據，為有清一代樸學之殿；復推勘甲骨金石，開後世研究商卜周之風。

自漢武崇儒，經學大盛，因師法不同，今古有異，致雜說紛陳，熒惑滋甚。乾嘉以來，鉅儒輩出，而性理經術，各守家法，不相借。先生深嫉漢宋門戶之弊，以為欲綜兩者之長而通其區畛，莫如永嘉之學，乃博採漢、唐、宋以來，迄於乾嘉諸經儒舊詁，參互證釋，彌縫其闕，著《周禮正義》八十六卷，為清代新疏之翹楚。

兩漢以後，治教專一，學者或崇孔孟而抑墨氏。先生獨以墨氏勞身苦志，以振世之急；權略足以持危應變，而脫屣利祿，不以累其心，所學尤該綜道藝，洞究象數。先生起清季存亡絕續之交，特主援墨入儒，成《墨子閒詁》十九卷，為後來治墨學者奠定基業。

乾、嘉以降，經術道盛。修學之儒，研斲篆籀輒取證於金文。先生以時人說字，率鑿空馳繆，金文逃義，又嘗慨贗秦燔書，古文湮廢，故展卷思誤，每滋疑瀆；於是據薛、阮、吳三家之書，取高郵王氏《漢隸拾遺》之例，發伏正讀，著《古籀拾遺》二卷。光緒癸卯，先生五十又六，目世變日亟，風尚趨新，政教之不競，學術亦隨之；遂以近得海豐吳子苾《古錄金文》，攬涉鉤稽，間獲新詮，又著《古籀餘論》三卷。爾時先生欣丹徒劉氏所拓《鐵雲藏龜》，以為真殷商文字；輒窮兩月之力，略事甄述，成《契文舉例》二卷，用補有商一代書名之佚，兼尋倉後籀前文字流變之。迨其後，先生復綜摭金文、龜甲文、石鼓文，以及貴州紅巖石刻，與《說文》古籀互相勘校，揭其歧異，以著其省變之原；會最比附，以尋古文大小篆沿革之大例，著《名原》二卷。古文字之學至此益臻恢廓，而研究方法亦別開新紀元矣。

有清一代，樸學之隆，超軼唐、宋。王氏《雜誌》、盧氏《拾補》、俞氏《平議》，其尤著者也。先生間嘗竊取其義法，以治古書。嘗謂秦、漢文籍，誼旨奧博，字例文例多與後世違異。復以竹帛梨棗，鈔刊婁更；則有三代文字之通，秦篆漢隸之變遷，魏晉真草之輻湊，與六朝唐人俗書之流失，以及宋、元、明，校槧之屬改，實乃遠徑百出，多歧亡羊；非覃思精勘，深究本原，未易得其正也。先生乃將三十年覽涉所得，取秦、漢以逮齊、梁之故書雅記，凡七十餘家，按冊逐錄，申證厥誼，成《札迺》十二卷。其鉤深窮高，戛戛乎又出於王、盧、俞三家之上。

又先生關心鄉邦文獻，累月經年，旁搜遠紹，考求先達著述；上斷唐、宋，下迄遜清，撮其大要，別其存佚，成《溫州經籍志》三十六卷，列名者千三百餘家，可謂拾囊中之碎金，撥劫後之殘灰，功在地方目錄，不可沒也。

綜先生之所著述，方諸乾、嘉諸老，雖不云博，而精密通貫者倍之。經、子、小學、甲骨、金石、韻、目錄諸學，均能推陳出新，卓具創意。嗚呼！先生處海疆多故，國病民憊之秋，傷舊學之將淹，哀政教之凌遲；而中西新故之辯，復舛馳異趣，不勝譁聒，思欲奮書生報國之志，盡挽狂扶傾之責，捐資興學，輸財購路，並綜《周禮》之與西法合者，成《周禮政要》二卷；明中西新故之無異軌，俾迂固之士，能廢然反本。其通經濟世之胸襟，又可規之於皓首窮經之外。志潔行廉，超今邁古，為當代士林之碩儒，啟後世學界之新運，所謂「巋然為有清三百年學術之殿」者，不亦宜乎。



目

次

第一冊	
第一章 導言——孫詒讓在清末民初學術上之地位	1
第二章 孫詒讓之生平（附年譜）	5
第三章 孫詒讓之經學	85
一、概說	85
（一）論孫氏之經學即禮學	85
（二）綜述孫氏治禮之經過	87
（三）略言《周禮》分官之旨要	88
（四）孫撰《周禮正義》之態度	89
（1）信古而不泥古	89
（2）讓善而不覆短	90
（3）謙沖而不意必	91
二、孫撰《周禮正義》之體例	92
（一）底本最古輔本極多之例	92
（二）詳載陸《釋》以存舊詁之例	94
（三）釋經崇簡釋注特詳之例	96
（四）尋釋經旨博稽眾家之例	100
（五）總列大綱詳舉庶務之例	102
（六）窮究群經無所黨伐之例	106
（七）嚴辨家法疏通別白之例	109
（八）通校經注畫一字例之例	112
（九）攬摭舊說聲明來歷之例	116
（十）以古術訓釋古經之例	119
（十一）以今名詳注職方之例	122
（十二）舉證古書咸揭篇目之例	126
三、孫撰《周禮正義》所用之方法	128
（一）關於經注之校勘方面	129
（1）以文例校之	130
（2）以六書之例校之	131
（3）以字之形音義校之	132
（4）以他書校之	133
（5）以本經校之	135

(二) 關於經注之駁正方面	136
(1) 審釋經義以駁之	136
(2) 審釋注義以駁之	138
(3) 通校經注以駁之	139
(4) 據本經互勘以駁之	141
(5) 參校他書以駁之	142
(三) 關於經注之詁訓方面	144
(1) 衡量其意以釋之	145
(2) 推其比例以釋之	146
(3) 通考經注以釋之	147
(4) 由本經經文互證之	148
(5) 參綜他書以釋之	149
四、孫氏治《周禮》之創獲	150
(一) 考《周禮》命名之由來	152
(二) 辨《周禮》之真偽及其時代	154
(三) 探《周禮》傳授之統緒	157
(四) 說〈考工〉補〈冬官〉之故	159
(五) 考闕佚篇目之內容	163
(六) 釋《周禮》所述之古制	168
(1) 釋「大旅上帝祭天圜丘」之禮	169
(2) 考大射禮	171
(3) 考都鄙井田之法與井牧出軍賦之制	172
(4) 蜡祭非秦制考（兼辨蜡祭、臘祭之異同）	178
(5) 考《周禮》所述之「縣」	180
(6) 說周人明堂之制與夏殷制之異	181
(七) 述《周禮》所載之名物	185
(1) 考其創始	186
(2) 考其沿革	189
(3) 考其形制	191
(4) 考其名義	203
(5) 考其施用	208
(八) 別《經》、〈記〉字例之異	211

(九) 發明《周禮》全經之例	212
(1) 經中措辭之例	212
(2) 經中行文之例	215
(3) 經中記時之例	225
(4) 《周禮》官屬之例	228
(5) 禮經通例	231
五、孫氏研經濟世之表現	232
(一) 政治：健全基層組織	233
(二) 教育：普及國民教育	236
(三) 軍事：採行徵兵制度	239
(四) 經濟：提高國民生計	240
(五) 統計製圖	243
六、孫氏於墜文佚詁之表章	244
七、孫氏於《尚書》雅辭之詁訓	246

第二冊

第四章 孫詒讓之子學	251
一、前言	251
二、泛論墨學之發展	252
(一) 顯學時代之墨學	252
(二) 消沈時代之墨學	253
(三) 復興時代之墨學	254
三、孫氏研究墨學之動機目的與態度	255
(一) 孫氏治墨學之動機：在補綴佚文表章絕學	255
(二) 孫氏治墨學之目的：在宣究義旨俾為世用	256
(三) 孫氏治墨學之態度：在以墨書解墨書不加武斷	256
四、孫氏於墨書中所發掘之若干問題	257
(一) 墨子身世問題	257
(二) 墨學傳授問題	259
(三) 墨書真偽問題	259
(四) 墨書篇目問題	260
(五) 儒墨異同問題	263

(六) 闕文錯簡問題	267
(七) 古字古言問題	268
(八) 竄改訛謬問題	271
(1) 衍文	271
(2) 涉上文而衍	272
(3) 涉下文而衍	272
(4) 既誤且衍	272
(5) 誤字	273
(6) 篆文形似而誤	273
(7) 隸書相似而誤	274
(8) 艸書相似而誤	274
(9) 楷書相似而誤	274
(10) 古篆文相似而誤	275
(11) 俗書相似而誤	275
(12) 誤倒	276
(13) 音近致誤	276
(14) 後人傳寫致誤	277
(15) 後人不曉文義妄加妄乙致誤	278
(16) 校者意見或舊注誤入正文	278
(17) 因避諱改字	279
(18) 後人誤讀誤識而致誤	279
五、孫氏研究墨學之方法	280
(一) 依《爾雅》、《說文》正其訓詁	281
(二) 用古文篆隸校其文字	285
(三) 發故書雅記證其軼事	288
(四) 摭眾家之說擇善而從	294
(五) 援聲類同異訂其誤讀	299
(六) 審本書文例以逐錯簡	303
六、孫氏研究墨學之成就	304
(一) 墨子身世之考索	306
(二) 墨學傳授之斟理	315
(三) 墨書真偽之辨別	321
(1) 墨子之基本思想而為及門弟子 所傳述者	321
(2) 疑係墨子基本思想之餘義或係 脫簡	324

(3) 疑與莊周所述惠施公孫龍之論 相出入爲名家言	324
(4) 墨者守禦之法	325
(5) 襟有他家之言論思想	327
(四) 墨書篇目之審訂	327
(五) 墨家思想之闡述	334
(1) 條別秦漢諸子之言不加評議	335
(2) 甄緝墨子言行以資讐勘	336
(3) 駁斥葛《傳》嫁名依託臆造不經	337
(4) 考鑑墨家諸子之存佚以辨章學術	338
(5) 鉤稽墨書佚文以網羅放失	340
(六) 墨書本文之詮釋	340
(七) 訂補〈經〉〈說〉上下之旁行句讀	354
(八) 覬正兵法各篇之譌文錯簡	359
(1) 譌文之覬正	360
(2) 錯簡之覬正	361
七、結 論	363
第五章 孫詒讓之甲骨學	365
一、概 說	365
二、孫氏治甲骨所採用之素材	366
三、孫氏在甲骨學上之成就	369
(一) 文字之考釋	369
(1) 契刻與金文合者	370
(2) 契刻與《說文》小篆合者	387
(3) 契刻與《說文》古籀合者	395
(4) 契刻與金文、小篆兩合者	399
(5) 契刻與金文篆籀均不合，而說解 允當者	401
(二) 識字之途徑	405
(1) 斟諸金石	405
(2) 推勘《說文》	406
(3) 諦審偏旁	407
(4) 通校諸文	409
四、結 論	410

第三冊

第六章 孫詒讓之金石學	411
一、緒論	411
(一) 孫氏治金石學之時代背景	411
(二) 孫氏治金石學所取之素材	413
(三) 孫氏治金石學之慣用語	418
(四) 孫氏治金石學之態度	422
二、孫氏在金石學上之成就	425
(一) 解字之精審	425
(二) 匡舊釋之誤	432
(三) 證他家成說	437
(四) 補傳拓之闕	442
三、孫氏校釋金石之步驟	448
(一) 對勘拓本首定器物	449
(二) 次援他說再附案語	463
(三) 徵引許書考校文字	466
(四) 綜理前釋申明文義	468
四、孫氏考校金石之方法	471
(一) 考之以偏旁	472
(二) 審之以字形	474
(三) 求之以聲類	476
(四) 定之以私臆	477
(五) 校之以文義	479
(六) 讀之以文例	480
(七) 求之以比例	480
(八) 按之以字例	481
(九) 以篆文審之	482
(十) 合眾器斟之	483
(十一) 以他銘證之	485
(十二) 以隸古寫之	485
(十三) 以六書之義求之	488
(十四) 引甲骨文證之	489
(十五) 孫氏有未定釋之字必自注明	490
五、孫氏自明研究金石之效益	492
(一) 證經典之異同	494
(二) 斟史傳之繆誤	510

(三) 補載籍之闕佚	518
(四) 考文字之變遷	522
(五) 立文章之體製	524
(六) 作書法之鑑賞	530
(1) 甲骨文	531
(2) 殷代金文	536
(3) 周代金文	537
(4) 石刻	540
六、古金銘識之通例	545
(一) 書寫之通例	546
(二) 造語之通例	551
(三) 增省之通例	556
(四) 讀校之通例	560
(五) 勒銘紀時之通例	565
(六) 其他雜例	573
七、孫氏附述古書之例	603
八、後記	605
第七章 孫詒讓之文字學	607
一、緒言	607
二、孫氏對文字學之體認	608
(一) 關於文字之變易	608
(二) 關於六書之通說	608
(1) 六書體用兼備	608
(2) 象形文與駢合文	609
(3) 六書之沿革	611
(三) 關於文字之厄運	614
(四) 關於研究之途徑	626
三、《名原》與文字學	629
(一) 《名原》為文字學中之字形學	629
(二) 《名原》為文字學中之歷史學	631
(三) 《名原》為文字學中之解剖學	633
四、《名原》內容之分析	637
(一) 概說：兩卷七篇究旨	637
(二) 各篇內容舉要	638
1、〈原始數名〉第一	638

(1) 數名形最簡易而義實通貫……	639
(2) 紀數之字古多趨簡而亦有改簡 為𠄎者……	640
(3) 後世算艸起於王莽金布……	641
2、〈古章原象〉第二……	641
(1) 古文字與畫續同原……	642
(2) 說服十二章即原始象形文字……	643
3、〈象形原始〉第三……	644
(1) 書契權輿本於圖象……	644
(2) 象形文字演進之三形態……	646
4、〈古籀撰異〉第四……	648
(1) 以原始舊文以正俗體舛悞……	649
(2) 以甲金文字校覈許書古籀……	651
5、〈轉注揭糞〉第五……	651
6、〈奇字發微〉第六……	654
(1) 展轉省變之例……	654
(2) 琢畫奇譎之例……	655
7、〈說文補闕〉第七……	658
五、結 論……	662

第四冊

第八章 孫詒讓之斟讎學……	665
一、引 言……	665
二、孫氏從事斟讎之態度……	666
(一) 態度客觀……	666
(二) 取材精審……	669
三、孫氏自明斟讎之方法與原則……	673
(一) 斟讎之方法……	674
(二) 斟讎之原則……	687
四、孫氏斟讎古籍之成就……	694
(一) 斟文字……	694
(二) 定衍掙……	704
(三) 糾錯亂……	707
(四) 通句讀……	711
(五) 補闕遺……	714

(六) 匡違繆	716
(七) 考事實	724
(八) 明凡例	734
五、結 論	739
第九章 孫詒讓之目錄學	743
一、緒 言	743
(一) 《溫州經籍志》著述緣起	743
(二) 《溫州經籍志》內容大要	746
(三) 《溫州經籍志》在目錄學中之地位	746
二、《溫州經籍志》中孫氏承襲前人之例	747
(一) 編目方面	748
(1) 分別部居，雜而不越，一遵荀勗 《中經新簿》之成例	748
(2) 子目分合，一遵《四庫》之例	748
(3) 所分子目，如為溫州著述所無， 則依孫星衍《廉石居藏書記》之 例，標曰某類無	749
(二) 存佚方面	753
(1) 仿唐釋智昇《開元釋教錄》之例， 於目錄中別其存佚	753
(2) 存佚之外復依朱氏《經義考》之 例，別著「闕」、「未見」	754
(三) 作者方面	757
(1) 依彭城《史通》之例於作者重斷 限	757
(2) 依朱氏《經義考》之例，凡所標 揭，均以氏繫名	757
(3) 書之作者，其排列順序，依朱氏 之例，以時代為先後。同代之作 者，並據科第或生卒年月為排比	757
(4) 書之作者，為義士隱民，身遭易 姓，苟節崇肥遯，則遵《四庫總 目》之例，仍繫故朝	758
(四) 敘跋方面	758
(1) 依馬氏《通考》，朱氏《經義》之 例，篇題之下， 香 逡敘跋，目錄 之外，采證群書	758

- (2) 凡敍跋之文，據本書甄錄者，既備載全文，則仿張金吾《愛日精廬藏書志》之例，故不復冠以某某敍跋之題。凡敍跋文字，從它書採入者，并依朱《攷》於文首揭著某某敍跋…………… 759
- (3) 凡辨證本書之語，朱《考》概標某曰，尤爲疏畧。今依謝啓昆《小學考》之例，直冠以書名，用懲臆造…………… 763
- 三、孫氏著《溫州經籍志》之創例…………… 764
- (一) 凡于見存之書，標題卷數，悉遵舊本。其有新刊重定，篇第差互者，附注下方之例…………… 764
- (二) 凡亡編逸籍，敍錄多歧，易分并，尤難鉤覈。今則據舊目以朔厥初，證群籍以廣異名之例…………… 765
- (三) 凡於書之作者，斷限特嚴。大抵自內出者，錄父而刪子，自外入者，錄子而闕父之例…………… 766
- (四) 凡僞作新編，嫁名前哲，研究既難，採擇宜審。其有書非襲舊，人實傳疑，則姑爲綴錄，以俟參定之例…………… 767
- (五) 凡崱緝藝文，別裁宜審，故搜羅務廣，甄擇至嚴，制舉傳奇兩門，雖古帙流傳，輒從刪汰之例…………… 772
- (六) 自譜學隲廢，私書繁雜，前創後修，此分彼合，篇帙日增，不可殫究，故不立譜牒一目之例…………… 773
- (七) 凡詔定官書，雜成眾手，史志撰人，理不專屬，故書在茲科，宜從蓋闕之例…………… 774
- (八) 凡游宦名賢，實多載述。然主客之間，當有畛域。故別錄爲外編，以爲蒐討舊聞之助之例…………… 775
- (九) 凡作者姓氏久淹，事實不著者，則附同代著述之末，用瑛考定之例…………… 777

(十) 凡寫錄之次，每書之下，敘跋爲首，目錄次之，評議之語又其次。其有遺事叢談，苟地志已具，則略綴一二，無貴繁徵。至於一得之見，殿於文末之例……	778
四、孫氏《溫州經籍志》書末案語發微……	780
(一) 首著史志，明撰人之生平事略……	780
(1) 史志有傳者……	780
(2) 史志無傳者……	781
(二) 考校板本，訂卷帙之多寡……	782
(三) 討原索流，考成書之經過……	784
(四) 尋文釋義，明寫作之體例……	786
(五) 甄錄篇目，析全書之特色……	787
(六) 徵其學派，評述思想要點……	789
(七) 稽古鉤沈，輯作者之佚文……	790
(1) 蒐輯佚文……	790
(2) 補綴軼事……	792
(八) 發伏摘疑，辨原書之真偽……	793
(1) 辨原書爲依託之作……	793
(2) 辨原書爲假託之作……	794
(3) 辨原書之爲偽……	795
(4) 辨原書之有真有偽……	795
(5) 辨原書之非後人僞作……	796
(九) 旁徵博考，兼評他書之誤……	796
(1) 駁朱氏《經義考》箸錄之誤……	796
(2) 訂莫氏友芝所箋《唐本說文木部殘卷》之僞……	796
(3) 發高似孫之覆而揭其《子略》爲剽竊……	797
(4) 駁議《四庫提要》之失考……	797
(5) 正全謝山《補宋元學案》中所載之非是……	798
(6) 斥《萬姓統譜》記載之不足爲據……	798
五、結 論……	799
第十章 結論——總論孫詒讓在學術上之成就……	803
附 錄 孫詒讓先生著述經眼錄……	809
參考書目……	829