

作者簡介

葉珠紅，臺灣省台南縣人，逢甲大學中文研究所博士。

著有寒山研究專書：

《寒山詩集校考》，台北，文史哲出版社。

《寒山資料考辨》，台北，秀威科技公司。

《寒山資料類編》，台北，秀威科技公司。

《寒山詩集論叢》，台北，秀威科技公司。

論文集：

《絳雲集》，台北，秀威科技公司。

考古記遊散文：

《流光千里芰荷香 吳越江南三十天紀行》，台北，秀威科技公司。

提 要

「僧俗交涉」之「交涉」，意指兩個不同範疇之間相互產生影響。本書主要探討唐代帝王、皇室貴族、官吏、文士、庶民，與佛教、僧人三百年間的互動概況。論文共分十章，首章〈緒論〉，說明筆者之研究動機與目的；第二章至第七章，分析唐代帝王以至庶民，與佛教高僧、異僧、藝僧來往的情形；第八章〈僧俗交涉所彰顯之寺院功能〉，論唐代寺院除了以鎮寺之寶與傳說、奇僧逸聞招來信眾，寺院尚有濟貧救苦設施，如普通院與悲田養病坊，此外，寺院在文化休閒與娛樂方面，多有貼近民眾的措施，如上元燈節、賞牡丹花、觀百戲與開俗講，是唐人不分身份、階級，樂於跡向寺院的主因；第九章〈唐代僧俗交涉對於文化之觸發與創建〉，唐代僧俗交涉，對後代「財施」觀念的強化、對佛教戒律的奠定，佛教節日如盂蘭盆會的定型，佛教文物如經幢與舍利的流行，均有所觸發，對於世學之創建，如中國第一部韻書，成於僧人之手，詩學觀念與詩體的新創，茶文化與書法藝術的發揚，僧人的推波助瀾，有其創發之力，此外，唐代古文家與僧人之會通儒、釋，對於宋代理學之陽儒陰釋，有啟發之功；第十章〈結論〉，通過各章之論述，對唐人與佛教的互動，提出總體性的評價，與若干值得進一步研究的問題。



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
第二節 選題意義與研究內容	5
一、釋「僧俗交涉」	5
二、研究內容	6
第三節 研究回顧與研究方法	8
一、研究回顧	8
二、研究方法	10
第二章 唐代帝王與佛教	19
第一節 唐代帝王對於佛教的管理	19
一、道先佛後的主張	20
(一) 高祖——老先、次孔、末釋	20
(二) 太宗——道士、女冠在僧尼之上	22
(三) 高宗——道先佛後	25
二、對於度牒、僧尼籍的控管	27
(一) 度牒與僧尼籍	27
(二) 公度與私度	30
三、沙汰僧尼	32

(一) 沙汰偽濫僧	32
(二) 以「試經」沙汰	35
(三) 視為「蠹物」沙汰	39
四、會昌毀佛	41
第二節 唐代帝王的佛教政策	44
一、基於鞏固政權的需要	44
(一) 藉僧人之助定天下	45
(二) 藉佛經以安天下	47
1. 唐初帝王對於譯經的貢獻	48
2. 武則天與佛教	49
第三節 唐代帝王與僧人之交涉	51
一、對僧人之禮遇	52
(一) 延為內道場供奉	52
(二) 賜紫方袍	54
(三) 賜寺額與謚號	56
二、唐代帝王與異僧之交涉	58
(一) 預言僧	58
1. 「帝師」萬迴	60
2. 「天師」一行	63
(二) 祈雨僧	67
(三) 丹藥僧	67
第四節 小 結	70
第三章 唐代皇室貴族與佛教	75
第一節 議沙門致拜君、親	75
一、唐以前之沙門「致禮」問題	75
二、唐代沙門「致禮」問題	77
第二節 輪迴果報的信仰	80
一、立寺與造像	81
二、奉迎佛骨	84
第三節 唐朝皇室成員之法事活動	86
一、為亡者追福	87
二、唐代皇室貴族受菩薩戒	89
第四節 唐代皇室貴族與胡僧	90

一、胡僧惠範	91
二、開元三大士	93
(一) 善無畏	93
(二) 金剛智	95
(三) 不空	98
第五節 小 結	102
第四章 唐代官吏與佛教	105
第一節 維護儒家倫常與社會安定	105
一、判僧之自由心證	106
二、對違戒僧人之判文	108
三、良吏與劣僧	110
第二節 襄助譯經與飯僧邀福	112
一、譯場之分職	113
二、唐代譯場概況	115
三、飯僧邀福	118
(一) 唐代帝王與官吏之奢靡	119
(二) 唐代官吏飯僧	123
第三節 唐代官吏與異僧之交涉	125
一、預言僧人	126
(一) 知前世今生	126
(二) 明禍福休咎	129
二、法術僧人	133
第四節 唐代宦官與佛教	135
一、唐代宦官之娶妻養子	136
二、唐代宦官及妻、女崇佛	141
第五節 小 結	144
第五章 唐代文士與佛教(上)	149
第一節 佛寺紀游	150
一、文化浸潤的休閒因素	150
二、離苦得樂的宗教因素	156
三、遙體僧情的社交因素	163
第二節 游寺題詩	167
一、因景生情、就地題詩	168

二、僧房題詩	173
(一) 對僧人之崇敬	174
(二) 題詩作別	176
三、影堂題詩	178
第三節 文士與僧人之休閒活動	181
一、茶與詩	181
二、棋與琴	183
(一) 弈棋	183
(二) 彈琴	186
三、花園與藥圃	188
四、共結林中社	191
第四節 寓止佛寺與習業山林	194
一、寓止佛寺	195
二、習業山林	198

下 冊

第六章 唐代文士與佛教(下)	205
第五節 訪僧不遇與共僧同宿	205
一、訪僧不遇	205
二、與僧同宿	209
第六節 戲僧與悼僧	213
一、文人戲僧	213
二、別僧與悼僧	217
第七節 唐代士人之釋門文章	221
一、爲佛寺、經像撰碑銘、序記	222
二、爲譯經、注經作序	224
三、爲僧人作塔銘、碑文、序文	226
(一) 帝王敕作	227
(二) 應邀而作	227
四、唐代士人與佛事文章	231
(一) 寺碑與院碑	231
(二) 神異與功德	233
五、文士與僧人之書信往來	234
第八節 小 結	238

第七章 唐代庶民與佛教	245
第一節 消災追福之法事活動	245
一、捨宅與立社	246
(一) 捨宅爲寺以邀福	246
(二) 立邑社同修福	248
二、造像與寫經	251
(一) 造像	252
(二) 寫經	253
三、爲亡者追福	255
第二節 冥報故事與佛典啓示	257
一、報應之福善禍淫	257
(一) 因善得福	258
(二) 不善致禍	259
二、佛典的流行	261
(一) 初唐《法華經》流行概況	261
(二) 中唐《金剛經》之流佈	262
第三節 唐代婦女與佛教	265
一、唐代婦女與比丘尼的社會地位	265
(一) 唐初婦女地位的提升	266
(二) 佛門對女性的歧視	268
二、以華情學梵事	270
(一) 唐代婦女奉佛概況	271
(二) 唐代比丘尼與家庭	275
(三) 唐代比丘尼與家族	276
第四節 唐代僧人之世俗化	277
一、唐代僧人違律	278
(一) 僧人之貪鄙趨利	278
(二) 唐代僧人違戒情形	280
二、僧人之世俗化	281
(一) 門僧與客僧	281
(二) 「異僧」與「狂僧」	283
三、唐代胡俗與胡僧	284
(一) 唐代胡俗	285

(二) 胡僧識寶	287
(三) 《全唐詩》裡看胡僧	292
四、域外僧人之僧俗交涉	293
第五節 小 結	295
第八章 僧俗交涉所彰顯之寺院功能	303
第一節 寺寶奇聞	303
一、鎮寺之寶	304
二、寺院傳說與奇僧逸聞	309
(一) 寺院傳說	309
(二) 奇僧逸聞	311
第二節 濟貧救苦之設施	312
一、普通院	312
二、悲田養病坊	313
(一) 「悲田養病坊」緣起	314
(二) 寺院主辦與朝廷專使	315
第三節 文化休閒與娛樂	317
一、上元燈節	318
二、賞牡丹花	321
(一) 寺院與牡丹	321
(二) 文士與牡丹	325
(三) 牡丹與杜鵑	326
三、觀百戲	328
(一) 寺院與百戲	329
(二) 戲場與百戲	330
四、聽俗講	332
(一) 唐代俗講盛況	333
(二) 唐代俗講師的魅力	336
第四節 小 結	339
第九章 唐代僧俗交涉對於文化之觸發與創建	343
第一節 對於佛教文化之觸發	344
一、對「財施」觀念的強化	345
(一) 三階教「無盡藏」之創建	345
(二) 武則天、唐玄宗檢校「無盡藏」	347

(三) 無盡財與長生錢、長生庫	349
二、對佛教戒律的奠定	351
(一) 大唐第一律師——釋道宣	352
(二) 道宣與南山律宗	356
(三) 戒律與唐代僧人	358
三、佛教節日與佛教文物	361
(一) 盂蘭盆會的定型	361
(二) 經幢與舍利	362
1. 經幢	362
2. 舍利塔	364
第二節 對於中國文化之創建	365
一、對於世學之創建	366
(一) 韻書與字典、辭典	366
(二) 詩學觀念與詩體新創	368
1. 詩學觀念——「造境說」	368
2. 詩體之新創	372
二、對茶文化之推行	373
(一) 開元時首創飲茶之風	373
(二) 「茶僧」與「茶神」	375
1. 「茶神」陸羽	375
2. 「茶僧」皎然	376
(三) 陸羽傳說	378
三、對於書法藝術之創建	380
(一) 書僧懷素	381
(二) 懷素與草書	382
第三節 唐代古文家與僧人之會通儒、釋	385
一、李華主禪定不廢禮	386
二、梁肅與天台	387
三、柳宗元之中道觀	388
四、唐代僧人之會通儒、釋	390
第四節 小結	392
第十章 結 論	399
參考文獻	417