

## 作者簡介

作者陶建國 1951 年出生於台灣台南市，曾就讀於輔仁大學國文系、文化大學中文系博士班。畢業後致力推廣中國文學教育工作，曾在各公、私立大學擔任教職，並在國立台北商業技術學院擔任通識教育中心主任。作者對儒、道二家學說素有研究，《兩漢魏晉之道家之思想》一書闡述道家思想之演進，及對兩漢魏晉學術思想之影響，可謂析理透徹，內容詳贍。書中旁徵博引之相關資料，巨細靡遺，是有志研究道家學術思想者之重要參考書。值此花木蘭文化出版社欲出有關中國學術思想系列著作，作者不揣翦陋，特將拙著，共襄盛舉。唯匆忙出稿，未及詳校，敬請仁人達士，不吝謫正，以匡不逮，無任銘感。

## 提 要

我國學術史上，兩漢魏晉時期係相當重要一階段，一方面其能繼承先秦學術而發揚光大之，再方面能融合外來文化，發展出獨具特色之學術風格，導致隋唐以後宋明理學之產生。故兩漢魏晉之學術，實具有「繼往開來」之精神。而此一時期則深受老莊思想影響甚大。

本文遂以「老莊思想對兩漢魏晉學術思想之影響」為題，對兩漢魏晉學術發展，作一分析與整理。全文約五十萬字，分為四篇：

第一篇：緒論，敘述老莊思想之特質，及對先秦學術之影響。

第二篇：老莊思想對兩漢學術思想之影響，全篇分為四個重點：

- 一、分析黃老思想產生之原因，及其發展之情形。
- 二、敘述道教之產生，和與老莊思想之關係。
- 三、說明漢末自然主義衍盛之情形，並分析諸思想家之內容。
- 四、佛教初傳，及其比附老莊之情形。

第三篇：老莊思想對魏晉學術思想之影響，全篇分為六個重點：

- 一、魏晉老莊思想勃興之原因，及對社會風氣之影響。
- 二、名士風格之產生，及其與老莊學術之關係。
- 三、清談風氣之流行，及名理、玄論二派衍盛之情形。
- 四、老莊思想對文學作品及理論之影響，和文學所表現之道家思想。
- 五、道教在魏晉之發展，和道士與老莊學術之關係。
- 六、格義佛教在魏晉之發展，及釋子與老莊思想之關係。

第四篇：結論，對此時整個學術過程做一鳥瞰，並分析老莊思想對兩漢魏晉社會及學術正、負二方面之影響貢獻，同時對魏晉以後老莊學術之發展，作一敘述。

全文參考古今典籍，以比較、分析、歸納方法，對每一階段學術發展之主題，既追溯其產生之原因，復能深入探討其具體內容。同時能從史學、哲學、文學、宗教、社會五方面著手，使兩漢魏晉學術變遷之軌跡，老莊思想衍盛之大概，皆有所陳明。



# 目 次

## 上 冊

### 第壹編 緒 論

第一章 前 言	3
第二章 老子之學術思想	5
第一節 老子本傳	5
第二節 老子學術思想之淵源	7
一、淵源於史官	7
二、淵源於上古文化	9
三、淵源於楚文化	14
第三節 老子學術思想之特色	21
一、本體論	21
二、修養論	23
三、政治論	26
第三章 莊子之學術思想	29
第一節 莊子本傳	29
第二節 老莊學術之關係	31
第三節 莊子學術思想之特色	35
一、本體論	36
二、修養論	39
三、政治論	49
第四章 老莊思想對先秦學術思想之影響	53

第一節 諸子出於王官論	53
第二節 老莊思想與諸子之關係	55
一、儒家	56
二、陰陽家	59
三、墨家	62
四、縱橫家	64
五、小說家	66
六、農家	67
七、名家	68
八、法家	70
九、雜家	74
十、兵家	75
十一、道家	78
<b>第貳編 老莊思想對兩漢學術思想之影響</b>	
<b>第一章 黃老思想之產生及其發展</b>	85
第一節 黃老思想產生之政治背景	85
第二節 黃老思想之淵源	88
一、淵源於老莊	89
二、淵源於黃帝	89
三、淵源於法家	96
四、淵源於齊學	97
第三節 黃老思想之特色	101
第四節 黃老思想在西漢之功用	102
一、早期發展	103
二、鼎盛時期	108
三、黃老沒落	121
<b>第二章 道教思想之產生及其發展</b>	131
第一節 上古宗教思想略述	131
一、庶物之崇拜	131
二、鬼神之崇拜	133
三、巫覡祝史	135
第二節 道教與道家之關係	137
一、與黃帝之關係	137
二、與老莊之關係	138

三、與齊學之關係	147
第三節 漢代道教之創立及發展	149
一、方士與道士	149
二、道教之創立及發展	159
第三章 兩漢學術家之老莊色彩	165
第一節 雜家中之老莊思想	165
一、呂氏春秋	167
二、淮南子	175
第二節 儒道學術之交融	188
一、陸賈	188
二、賈誼	193
三、董仲舒	201
第三節 史家與道家之關係	212
一、司馬談	213
二、司馬遷	215
三、班固	220
第四節 自然主義之覺醒	223
一、揚雄	225
二、王充	237
三、桓譚	254
四、王符	258
五、仲長統	263
六、張衡	268
七、荀悅	276

## 下 冊

第四章 佛教初傳與老莊思想之關係	285
第一節 佛教之初傳	285
第二節 漢朝佛教與老莊思想之關係	289
第三節 牟子理惑論	298
第參編 老莊思想對魏晉學術思想之影響	
第一章 魏晉學術思想之背景	305
第一節 政治背景——戰亂頻仍，民生凋敝	305
第二節 社會背景——奢侈浮華，道德敗壞	311

第三節 學術背景——儒術中衰，經學式微	317
第四節 時代趨勢——老莊復興，玄學盛行	327
第二章 魏晉名士與老莊關係	333
第一節 名士之形成	333
第二節 正始名士	336
一、夏侯玄	336
二、王弼	338
三、何晏	339
第三節 竹林名士	343
一、阮籍	343
二、嵇康	346
三、山濤	349
四、向秀	350
五、劉伶	352
六、阮咸	354
七、王戎	356
第四節 中朝名士	361
第三章 老莊思想對魏晉清談思想之影響	369
第一節 清談早期之發展	369
一、漢人之談論	369
二、清議與清談	372
三、漢末之人物品評	376
第二節 魏晉名理派清談之學術思想	380
一、名理釋義	381
二、傅嘏、鍾會才性論	384
三、劉劭人物志	388
四、裴頠崇有論	393
五、孫盛排老論	399
六、王坦之廢莊論	402
第三節 魏晉玄論派清談之學術思想	407
一、玄論釋義	407
二、何晏之道家思想	411
三、王弼之道家思想	418
四、阮籍之道家思想	431

五、嵇康之道家思想	440
六、向秀、郭象之注莊	451
七、列子及張湛注	465
八、鮑敬言之道家思想	476
第四章 老莊思想對魏晉文學之影響	479
第一節 對純文學之影響	479
第二節 對文學理論之影響	481
第三節 對厭世文學之影響	485
第四節 對遊仙文學之影響	487
第五節 對玄理文學之影響	489
第六節 對隱逸文學之影響	491
第五章 魏晉道教之發展與老莊思想之關係	497
第一節 魏晉道教之發展	497
第二節 魏晉道教之學術家	501
一、魏伯陽	501
二、許遜	504
三、郭璞	505
四、葛洪	506
第六章 老莊思想對魏晉格義佛教之影響	517
第一節 魏晉佛教之發展	517
第二節 佛教與清談	523
第三節 格義與老莊	528
第四節 般若與玄學	533
第肆編 結 論	
第一節 全文綜覽	541
第二節 分析老莊思想於兩漢魏晉興盛之原因	544
一、老莊思想興盛之客觀因素	544
二、老莊思想興盛之主觀因素	546
第三節 老莊思想對兩漢魏晉學術思想之貢獻	548
第四節 老莊思想於兩漢魏晉所造成之流弊	550
第五節 魏晉以後老莊思想之餘波	552
主要參考書目	557