



# 目 次

## 上 冊

第一章 緒 言	1
第二章 北宋的政治社會環境與文學潮流	5
第一節 政治與社會環境	6
一、國勢積弱不振	6
二、有識之士銳意革新	15
第二節 文學潮流	17
一、宋初詩壇的發展	17
二、宋初的文學思想	29
三、以歐陽脩爲首的文學改革運動	33
第三章 王安石的生平經歷	41
第一節 家世背景	42
第二節 宦游經歷	46
一、地方官吏時期	46
二、擔任京官時期	52
三、執政變法時期	56
四、退隱蔣山時期	62
第三節 性情襟抱	63
一、才識高遠	63
二、忠愛孝友	65

三、淡泊清儉	67
四、孤高自信	68
五、剛強堅毅	70
第四節 學養思想	71
第四章 王安石詩的風格特徵	77
第一節 早期的特色及代表作品	77
一、徑直淺露，較不涵蓄	81
二、好說理議論	84
三、好以散文入詩	90
四、喜用僻字險韻	106
五、好搬用典故	112
第二節 晚年的風格及代表作	121
一、精深華妙	122
二、對偶森嚴	136
三、善於下字鍊字	142
四、傷於工巧	144
第三節 詩風轉變的關鍵	147
一、詩學淵源	147
二、心境轉化	152

## 下 冊

第五章 王安石詩的題材內容	155
第一節 論政詩	155
一、經濟	156
二、軍事	160
三、科舉	162
第二節 詠史詩	164
一、寄託懷抱	165
二、品評人物	168
三、借古喻今	170
四、議論史書	171
第三節 閒適詩	172
第四節 說理詩 寓理詩	178
第五節 抒情詩	185

---

一、親情	185
二、友誼	190
三、鄉愁旅思	194
四、閒愁	198
第六節 登臨詩	200
第七節 題畫詩	204
第八節 詠物詩	207
第九節 寓言詩	210
第六章 王安石詩的體裁句調和修辭技巧	213
第一節 體裁句調	213
一、律詩	213
二、古詩	252
第二節 修辭技巧	270
一、象徵譬喻	273
二、擬人聯想	279
三、用典翻案	287
四、連綿字	293
第七章 結 論	299
重要參考書目	305