



目次

上 冊	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	8
一、時間斷限	8
二、內容範圍	9
三、研究材料	11
第三節 研究方法	12
第四節 研究概況	14
第二章 唐末五代諷刺詩之時代背景	17
第一節 政治環境	18
一、宦官專權	18
二、朋黨傾軋	20
三、藩鎮割據	21
四、外患侵擾	22
第二節 經濟社會	24
一、中原賦稅趨苛重	24
二、經濟重心在江南	26
三、社會風氣趨墮落	27
第三節 詩壇概況	29
第三章 唐末五代諷刺詩溯源與義界	33
第一節 唐末五代諷刺詩溯源	34
一、《三百篇》美刺的理論	35
二、漢賦樂府詩的開展	37
三、新樂府諷諭的精神	39
第二節 唐末五代諷刺詩義界	42
第四章 唐末五代諷刺詩重要作家與作品	51
第一節 皮日休	53
第二節 陸龜蒙	65
第三節 羅隱	76
第四節 杜荀鶴	89
第五節 司空圖	103
第六節 鄭谷	117
第七節 吳融	132
第八節 韋莊	145

第九節 賈休	156
第十節 齊己	167
第十一節 其他詩人	167
下 冊	
第五章 唐末五代諷刺詩之主題取向	209
第一節 批判昏庸統治者	215
一、昏庸無能荒淫奢侈	217
二、不惜民力肆意剝削	221
三、對統治者要求責任	225
第二節 政治問題的反思	229
一、司法不公	230
二、吏治敗壞	232
三、用人不當	239
第三節 諷刺社會不公平	245
一、哀憐生民疾苦	246
二、批判豪門奢華	256
三、關注戰爭議題	259
四、抨擊趨炎附勢	269
第六章 唐末五代諷刺詩之藝術手法	273
第一節 諷刺手法之採行	274
一、含蓄的諷刺	276
二、直言的諷刺	289
第二節 表現技巧之運用	296
一、題材小中見大	297
二、議論以明題旨	303
三、對比強化諷刺	310
四、善用設問反語	318
五、示現激發共鳴	327
第七章 唐末五代諷刺詩之價值及影響	337
第一節 庶人議政，真實紀事	338
第二節 刺美時政，勸善懲惡	347
第三節 議論說理，開創詩風	355
第四節 白話入詩，俚俗淺近	365
第八章 結 論	375
參考書目	385