



# 目

# 次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	2
第三節 研究概況	2
第四節 章節安排	3
第二章 張籍行實考述	5
第一節 生卒考	5
第二節 里籍考	16
第三節 家族考	23
第四節 宦歷考	26
第五節 交遊考	38
一、于鵠	39
二、王建	40
三、韓愈	45
四、白居易	51
五、元稹	56
六、裴度	58
七、劉禹錫	58

八、賈島	59
九、其他往來詩友	61
第三章 張籍所處之時代背景	73
第一節 政治社會	73
第二節 文壇環境	90
第四章 張籍樂府詩之前承與思想內涵	143
第一節 張籍樂府詩題之察考	143
甲、古題古意	143
乙、古題新意	154
丙、新題新意	155
第二節 張籍樂府詩之前承	162
第三節 張籍樂府詩之思想內涵	169

## 下 冊

第五章 張籍樂府詩之內容分析	173
第一節 社會寫實之反映	173
一、描述戰爭的殘酷	175
二、指陳皇室的驕奢	179
三、披露權貴的擅權與無能	182
四、反映人民的疾苦	188
五、代言婦女的境遇	193
第二節 自然風物之歌頌	197
第三節 別離與思鄉情懷之吟詠	200
第六章 張籍樂府詩之形式探析	203
第一節 語言風格	203
甲、語言格式	203
乙、語言特色	208
第二節 創作技巧	212
一、從表現技巧而言	212
(一) 鋪敘	212
(二) 白描	213
(三) 對比	214

---

(四) 譬喻	215
(五) 比擬	216
(六) 借代	217
(七) 暗示	218
(八) 襯托	218
(九) 用典	219
(十) 反復	222
(十一) 變換	223
二、從敘述手法而言	223
(一) 篇章結構	223
(二) 人稱	225
三、從遣詞用字而言	226
(一) 疊字入詩	226
(二) 喜用頂真	229
第七章 張籍樂府詩之評價與影響	231
第一節 歷代詩論家之評價	231
甲、唐、五代時期	231
乙、宋、元時期	235
丙、明代時期	238
丁、清、近代時期	243
第二節 並世與後世之影響	253
第八章 結 論	259
附 錄	263
壹、唐張文昌先生籍年表	263
貳、張籍樂府詩彙評	277
參、張籍研究論著集目	301
參考書目	315