

作者簡介

巫淑寧

學歷：國立中興大學中國文學研究所（83.09~86.06）

經歷：環球商業專科學校專任講師（86.09~89.07）

環球技術學院通識教育中心專任講師（89.8~）

現職：環球技術學院通識教育中心專任講師

學術榮譽：行政院國家科學委員會 86 學年度乙種研究獎勵

提 要

本論文係以張籍及其樂府詩為範圍，根據張籍詩集及現存資料，所作之全面探討。全文共分八章，其主要內容如下：第一章為緒論，略述研究本題的動機、範圍、近人研究概況及章節安排；第二章以張籍行實作考述，分別考訂其生卒、里籍、家族、宦遊、交遊；第三章論述張籍所處之時代背景，分為政治社會與文壇環境兩方面論述；第四章詳述張籍樂府詩之前承與思想內涵，首先對其樂府詩題作察考，其次詳述其樂府詩之前承，最後論述其樂府詩之思想內涵；第五章探討張籍樂府詩之內容，分為社會寫實之反映、自然風物之歌頌及別離與思鄉情懷之吟詠；第六章論析張籍樂府詩之形式，首先論析其語言風格，分別就其語言格式與語言特色，詳為論述，其次論析其創作之技巧，就其表現技巧與敘述手法及遣詞用字三方面歸納分析；第七章張籍樂府詩之評價與影響，以歷代詩論家之評價及並世與後世之影響兩方面論述；第八章總結張籍樂府詩的精神與風格，及其在當世與後世的地位與評價。文末附錄：〈唐張文昌先生籍年表〉、〈張籍樂府詩彙評〉、〈張籍研究論著集目〉，以及本論文寫作期間所參考之書目。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	2
第三節 研究概況	2
第四節 章節安排	3
第二章 張籍行實考述	5
第一節 生卒考	5
第二節 里籍考	16
第三節 家族考	23
第四節 宦歷考	26
第五節 交遊考	38
一、于鵠	39
二、王建	40
三、韓愈	45
四、白居易	51
五、元稹	56
六、裴度	58
七、劉禹錫	58

八、賈島	59
九、其他往來詩友	61
第三章 張籍所處之時代背景	73
第一節 政治社會	73
第二節 文壇環境	90
第四章 張籍樂府詩之前承與思想內涵	143
第一節 張籍樂府詩題之察考	143
甲、古題古意	143
乙、古題新意	154
丙、新題新意	155
第二節 張籍樂府詩之前承	162
第三節 張籍樂府詩之思想內涵	169

下 冊

第五章 張籍樂府詩之內容分析	173
第一節 社會寫實之反映	173
一、描述戰爭的殘酷	175
二、指陳皇室的驕奢	179
三、披露權貴的擅權與無能	182
四、反映人民的疾苦	188
五、代言婦女的境遇	193
第二節 自然風物之歌頌	197
第三節 別離與思鄉情懷之吟詠	200
第六章 張籍樂府詩之形式探析	203
第一節 語言風格	203
甲、語言格式	203
乙、語言特色	208
第二節 創作技巧	212
一、從表現技巧而言	212
(一) 鋪敘	212
(二) 白描	213
(三) 對比	214

(四) 譬喻	215
(五) 比擬	216
(六) 借代	217
(七) 暗示	218
(八) 襯托	218
(九) 用典	219
(十) 反復	222
(十一) 變換	223
二、從敘述手法而言	223
(一) 篇章結構	223
(二) 人稱	225
三、從遣詞用字而言	226
(一) 疊字入詩	226
(二) 喜用頂真	229
第七章 張籍樂府詩之評價與影響	231
第一節 歷代詩論家之評價	231
甲、唐、五代時期	231
乙、宋、元時期	235
丙、明代時期	238
丁、清、近代時期	243
第二節 並世與後世之影響	253
第八章 結 論	259
附 錄	263
壹、唐張文昌先生籍年表	263
貳、張籍樂府詩彙評	277
參、張籍研究論著集目	301
參考書目	315