

作者簡介

梁國真，台灣台南縣人，一九六一年生。成功大學歷史系、文化大學史學研究所碩士班及博士班畢業，一九九四年獲文化大學史學博士，現任明新科技大學人文社會與科學學院副教授。主要著作有〈從典籍金文綜論西周之衰亡〉（碩士論文）、〈商周時代的東夷與淮夷〉（博士論文）、〈試論西周晚期的外患〉、〈試論商代宗教信仰型態的演變〉、〈西周春秋時代宗教思想的演變〉等。

提 要

東夷是我國古史上強大的部族集團，大小邦國眾多，分布於山東、蘇北和淮河一帶。從傳說時代開始，東夷民族即與華夏民族互有往來，雙方關係密切，但在夏商周三代，東夷與中原王朝時常發生衝突，形成對峙的局面，為期達千餘年之久，「夷夏之爭」構成了古代民族發展史的主流之一。就整體情勢而言，三代的夷夏之爭，除了夏初東夷大君后羿曾奪取夏的政權之外，大部份時期東夷是屈居下風的。在商代東夷與商王朝的衝突較為緩和，但商代晚期東夷與商王朝的關係惡化，對商王朝的覆亡產生相當不利的影響。西周初年周公東征，敕平三監之亂，進一步降伏東夷，周人基本上控制了山東地區。但自西周中期起，淮河地區的淮夷勢力壯盛，西結漢淮地區的蠻人，東連山東的夷人，對周王朝構成重大的威脅。到了春秋時期，在列國爭霸的形勢下，東夷並未結成強大的聯盟，也沒有強國出現，而逐一遭到併滅的命運。商周時代的東夷，雖然與商周王朝處於對峙的局面，但從考古學文化來看，自商代早期開始，東夷文化逐漸受到商周文化的強烈影響，山東地區的東夷文化最後被周文化所融合，淮河地區則在春秋時代發展出燦爛的徐舒文化，最後才被楚文化所取代，東夷民族及其文化至此融入華夏文化之中。



目次

第一章 緒論	1
第二章 傳說時代的東夷	11
第一節 文獻記載的夷、東夷與淮夷	11
第二節 傳說中的東夷事蹟	19
第三章 商代的東夷	27
第一節 商族與東夷的淵源	27
第二節 東夷與商王朝的關係	44
第四章 西周和春秋時代的東夷	55
第一節 周初的東征與東夷	55
第二節 淮夷與周王室的關係	67
第三節 春秋時代的東夷	87
第五章 商周時代東夷的考古學文化	97
第一節 山東地區東夷的考古學文化	97
第二節 淮河地區淮夷的考古學文化	106
第六章 結論	117
參考書目	125
一、文獻	125
二、一般論著	127
附表	
表一：東夷各國滅年表	95
附圖：	
圖一：中國新石器文化的分區	3
圖二：東夷各國分布圖	14
圖三：佳夷卜辭	16
圖四：傳說時代氏族部落分布圖	22
圖五：帝辛征人方往返路線略圖	47
圖六：帝辛王八祀、王十祀征伐夷方歷程	49
圖七：〈喬乍母辛卣〉銘文	51
圖八：〈文父丁簋〉銘文	51

圖九：〈小臣觶犀尊〉銘文	51
圖一〇：〈輿方鼎〉銘文	58
圖一一：〈禽簋〉銘文	60
圖一二：〈保卣〉銘文	61
圖一三：〈小臣謎簋〉銘文	64
圖一四：〈史密簋〉銘文	66
圖一五：〈象或卣〉銘文	70
圖一六：〈班簋〉銘文	73
圖一七：西周時代淮夷與周王朝對峙圖	74
圖一八：〈麥生鬲〉銘文	75
圖一九：〈噩侯鼎〉銘文	76
圖二十：〈禹鼎〉銘文	77
圖二一：〈敵簋〉銘文	79
圖二二：〈宗周鐘〉銘文	80
圖二三：〈兮甲盤〉銘文	82
圖二四：〈師寰簋〉銘文	83
圖二五：〈駒父鬲〉蓋銘文	86
圖二六：春秋時代群舒形勢圖	89
圖二七：〈曾伯鞮簋〉銘文	94
圖二八：海岱地區重要史前遺址位置示意圖	98
圖二九：東方地區與中原地區夏商周時期文化遺存 比較圖	101
圖三〇：蘇埠屯一號墓出土的銅鉞	103
圖三一：珍珠門文化器物圖	104
圖三二：南黃庄文化器物圖	105
圖三三：江蘇銅山丘灣遺址陶器	108
圖三四：江淮地區商周文化分期	109
圖三五：安徽江淮地區周代陶器分期圖	112
圖三六：廬江縣出土春秋青銅器	114
圖三七：江蘇丹徒背山頂出土之徐器	115
圖三八：《水經注》時代華北大平原湖沼澇泊分布圖	121
圖三九：皖南沿江地區先秦古銅礦遺址分布圖	123