

## 作者簡介

蔡君逸，1986年6月文化大學中文系文學組畢業，1989年6月東吳大學中文研究所碩士班畢業，1989年9月任教於弘光護專（今改名弘光科技大學）。

專長：筆記小說、古食譜、遊記。

興趣：古典文學、書法、篆刻、旅行、古今食譜食事。

## 提 要

本論文以汴京平民日常生活之情形為論述重點。其目的，在重現千年前北宋汴京之繁華，並探究其所以興、衰的原因。所使用資料，則為宋人筆記，且略及史籍、詩文。乃先就資料作成歸納，再加以演述。全文計十四萬字，分九章並引言、結語。現即於各章內容，敘述如下：

第一章「汴京概述」，相當於全書緒論，乃就汴京之地理形勢與市政建設，作一概略性的介紹。

第二章「汴京人民的飲食」，分食與飲兩部分，論述汴京人民於此方面的各項問題，以介紹汴京著名的食品、食法為主。

第三章「汴京人民的衣冠服飾」，分為男子、婦女兩部，敘述其冠戴、衣裳等，並附述各職業人等服色。重點在敘述其時人民服飾之樣式與演變。

第四章「汴京的住與行」，敘述汴京人民在居住環境與日常器用，以及交通運輸方面的問題。

第五章「汴京人民的娛樂」，分為技藝與遊戲兩方面，其中技藝為各項技術才藝的表演；遊戲則涵蓋動態與靜態，重在親身參與。本章藉此二者略窺汴京人民的休閒生活。

第六章「汴京人民的歲時生活」，乃是介紹汴京人民於一年各個大大小小的節日中，其歡娛、慶祝之情。至於敘述重點則在節慶之習俗方面，以見出一般平民於此特殊日子中的生活情形。

第七章「汴京人民的禮俗」，是從祭祀、婚姻、育子、喪葬等方面，敘述汴京人民的各項禮儀及風俗。

第八章「汴京人民的信仰」，乃從具有普遍性的佛、道等宗教信仰以及地方性的神明崇拜為敘述重點，旨在說明當時汴京人民精神生活之一面。

第九章「汴京之社會與文化」，相當於本論文之結論，乃從園林、商業活動、社會風氣、文化四方面，對汴京的社會、文化發展，作一綜述，並探論汴京所以繁華、衰敗之原因。

以上即是對本論文之研究目的、方法及論文內容的一個大概說明。而本文的主旨，則希望能經由對汴京繁華的敘述，深入瞭解當時人民的生活；並冀由汴京興、衰的歷程，獲取歷史的借鏡。



# 目 次

引 言	1
第一章 汴京概述	3
第一節 地理形勢	3
一、建置 沿革	3
二、城池 河川	4
第二節 市政建設	8
一、行政組織	8
二、城防	9
三、治安	10
四、水利	11
五、道路	13
六、社會福利與救濟	14
第二章 汴京人民的飲食	17
第一節 食	17
一、米麵主食	18
二、佐食	21
三、零食	25
四、其它	28
第二節 飲	31

一、茶	31
二、酒	35
第三章 汴京人民的衣冠服飾	39
第一節 男子冠服	39
一、冠戴	39
二、衣、裳	43
三、各職業人等服色	47
第二節 婦女服飾	48
一、冠戴	48
二、衣、裳	50
三、妝飾	52
第四章 汴京的住與行	55
第一節 住（含器用）	55
第二節 行（含交通工具）	62
第五章 汴京人民的娛樂	69
第一節 技藝	70
一、歌舞音樂	70
二、說唱藝術	72
三、戲劇	74
四、雜伎百戲	76
第二節 遊戲	79
一、球類運動	79
二、局戲	80
三、關撲	81
四、其它	81
第六章 汴京人民的歲時生活	83
第一節 年節	84
第二節 上半年的節日	91
一、春社	91
二、寒食（清明）	92
三、佛誕日	95
四、端午	95
五、三伏	96

---

第三節 下半年的節日	97
一、七夕	97
二、中元	99
三、中秋與重陽	100
四、冬至（十月朔、立冬附）	101
第四節 其 它	102
第七章 汴京人民的禮俗	105
第一節 祭 祀	105
第二節 婚 姻	110
第三節 育 子	116
第四節 喪 葬	118
第五節 其它禮尙	122
第八章 汴京人民的信仰	125
第一節 宗 教	125
一、佛教	126
二、道教	128
三、祆教	130
第二節 神明崇拜	131
一、道教神	131
二、人神	133
三、行業神	134
四、自然神	135
五、邪神	136
第九章 汴京之社會與文化	139
第一節 園 林	139
第二節 商業活動	141
第三節 社會風氣	146
第四節 文 化	148
結 語	151
參考引用書目	153