

作者簡介

作者郭鴻韻，生於屏東，長於新竹。於民國六十一年考入國立台灣大學歷史學系就讀，再入同校歷史研究所一般歷史組專攻中國上古史；在台大的七年學習中，曾受教於傅樂成、杜維運、遼耀東、張忠棟、趙雅書、阮芝生……等多位教授，並在中文系屈萬里（尚書）、臺靜農（楚辭）及金祥恆（甲骨學）等前輩大師案前蒙受教益。其後執教於新竹縣芎林鄉之大華技術學院，教授「中國近現代史」、「中國文化史」以及「中國的神話與傳說」等課程。今已退休，專事著述。

提 要

此作「中國史前時代與殷代的稻作」，其時間訂在史前之新石器時代，即人類農業文明初始之時，再及於作為中國信史之始的殷代，亦稍延後至兩周；至於其主要探索的地域，以殷王朝統治範圍的華北為主，即傳統史家所稱之中華文化的核心區，亦不可避免地籠括了華中與華南等廣大的地帶。

此作的探討主題聚焦於：史前與殷代的華北地區是否從事於普遍而大量的稻米種植？因為目前所有的直接証物只有一件：仰韶文化陶罐上的穀痕，所以只能間接地從當時華北的土質、氣候與水利灌溉工程三者並甲骨、兩周文獻，來探討華北對稻米的需求與當地普遍且大量地實施稻作的可能，其結論是：普遍且大量稻作的可能性很低，稻作只能實施於少數如河谷等較濕潤的地帶。

在探討的過程中，同時得觸及到人類文化史上某些重要的議題，如：

- 一、植物與人類文化的緊密關聯
- 二、人類農業文化起源的一元或是多元
- 三、原生植物馴養至農業作物之艱困的歷程
- 四、原生區與次生區的輔成關係
- 五、作為穀作文化的人文背景

上述議題在學術界尚無有清晰且全面的輪廓，尤其是關於人類文化的起源究竟是一元或多元，至今也沒有明確的共識，但撰者深深以為：這是本文在探討的過程中最饒具意義、啟發最大的部份，值得學者們繼續努力，以為人類揭開文明初始的謎團。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 初期農業與古代文明	1
第二節 本文的主旨	5
第二章 中國史前時代的稻作遺存	9
第一節 華北區	9
第二節 屈家嶺文化區	12
第三節 青蓮崗文化區	16
第四節 良渚文化區	19
第五節 浙江餘姚河姆渡遺址	20
第三章 中國古代華北的土質與氣候	25
第一節 黃土	25
第二節 甲骨卜辭中所見的氣候紀錄	27
第三節 孢粉分析與文獻所見的植被	31
第四節 動物與動物化石	36
第五節 古代華北的氣候狀況	39
第四章 古代華北稻作的人文背景	45
第一節 甲骨文中的「稻」字	45
第二節 稻在古代糧食供應上的地位	47
第三節 中國古代水利灌溉工程的起源	51
第五章 稻的始作與傳佈	57
第一節 稻的原生區	57
第二節 稻的始作	59
第三節 稻的傳佈	65
第四節 古代華北植稻的可能性	66
第六章 結論	69
主要參考論文及書目	71
附錄：試溯楚文化的淵源	75