

## 作者簡介

臺灣省臺東縣人，1982 年生。政治大學歷史系研究部碩士。

## 提 要

隨著隋唐時代的大一統，儒家最主要的學問——經學也得到官方上的一致性。然而，中唐以後對於傳統經注感到不滿的士大夫開起新的研究取向，希望在經典當中再次尋求古代聖賢的「道」，並且「道統」也逐漸被確立起來。與此同時，佛教界也有新的變化。

天台宗與禪宗是影響唐代士大夫最深的兩個佛門宗派。儘管士大夫在以儒家思想作為治世的原則，但其內心也多皈依佛法。唯韓愈欲以儒家的心性之學取代佛法，成為士大夫的內在精神價值。然而，直到理學家張揚心性之學以前，韓愈的主張只得到少數士大夫的認同。

時至北宋，士大夫繼續追尋「道」，其中古文家頗致力於此。經學也延續唐代的新學風，正逐漸推翻傳統經注，至慶曆以後全面開展。同時，宋儒排佛的浪潮與此相應和。然而，兼通儒、釋的佛教高僧對此有所回應。先是天台僧智圓在排佛尚未激烈的時代大談儒家的「道」並援引《中庸》會通佛家的「中道義」。禪僧契嵩則與復興儒學的士大夫正面對抗，與智圓同樣先在理學家之前，發展具儒學內涵的心性之學。

本文所要探討的是佛教在宋初儒學轉變過程中所扮演的角色。尤其像智圓、契嵩這類的僧人如何運用儒、佛二家的思想，以回應儒當代的儒學，是值得注意的問題。再者，儒學與佛教都在唐代有所變化，須自此探求其歷史脈絡。



# 目次

第一章 緒論	1
第一節 導言	1
第二節 研究回顧	4
一、唐宋之際的儒學與佛教	4
二、宋代前期的儒釋調和	5
三、宋代前期的儒學發展：以經學爲中心	8
第三節 研究取徑與章節架構	9
第二章 中晚唐佛教與儒學的動向	13
第一節 前言	13
第二節 天台宗的發展	15
一、始建期	15
二、湛然的中興	18
第三節 禪宗的興起	19
一、中國禪宗的初立	19
二、慧能以後禪宗的發展	20
第四節 隋唐佛教對士大夫的影響	22
第五節 中晚唐的經學發展	25
一、官方經學的統一	27
二、新《春秋》學派的誕生	28
三、經學家的「道」	30
四、晚唐的經學家	32
第六節 孟學與道統的建立	33
一、孟子地位的提升與道統的初立	33
二、儒家道統的確立	36

第七節 小 結 .....	38
第三章 宋初儒學與智圓 .....	41
第一節 前 言 .....	41
第二節 士人的「文」及其對佛教的態度 .....	43
一、柳開與其繼承者 .....	43
二、王禹偁及其文友 .....	47
三、西崑派文人 .....	49
第三節 宋初經學的變化 .....	51
第四節 天台宗的中興與智圓 .....	55
一、天台宗與吳越政權的關係 .....	55
二、智圓與儒學的關係 .....	57
第五節 智圓的儒學研究 .....	60
一、智圓對《六經》的看法 .....	60
二、智圓的《中庸》研究 .....	61
三、智圓對古文的見解 .....	64
第六節 小 結 .....	65
第四章 北宋前期的排佛論與契嵩 .....	67
第一節 前 言 .....	67
第二節 排佛論的學理基礎：慶曆後的經學復興 .....	68
一、歐陽修質疑經傳 .....	69
二、李覯講究經世致用 .....	72
三、劉敞以己意解經 .....	74
四、慶曆後的經學諸家 .....	75
第三節 儒家士大夫的關佛 .....	80
第四節 契嵩的三教一致思想與護法 .....	84
一、「聖人」說 .....	85
二、性情論 .....	86
三、王道與教化 .....	89
四、契嵩的《非韓》與護法 .....	92
第五節 小 結 .....	95
第五章 結 論 .....	97
參考文獻 .....	101
一、史 料 .....	101
二、專 書 .....	104
三、論 文 .....	107
四、網路資料 .....	109

## 作者簡介

邱敏捷，國立臺南大學國語文學系專任教授。民國七十九年以《袁宏道的佛教思想》取得國立高雄師範大學文學碩士學位；民國八十七年以《印順佛教思想研究》取得國立中山大學文學博士學位。研究領域為佛學、老莊與佛教文學等。著有《以佛解莊 以《莊子》註為線索之考察》、《印順《中國禪宗史》之考察——胡適及日本學者相關研究的比較》、《《肇論》研究的衍進與開展》、《文學與佛經》、《留住蓮音》、《印順導師的佛教思想》等書，以及期刊論文四十餘篇、學術研討會論文十餘篇。曾榮獲國科會研究獎勵甲種獎，並連續七年擔任國科會補助專題研究計畫主持人，研究題目分別是：《從僧肇到印順——《肇論》研究史的回顧與檢討》(NSC90-2411-H-160-001)、《唐以來「以佛解莊」之考察——兼論其在思想史之意義》(NSC91-2411-H-024-003)、《中國佛教「頓漸之爭」的內涵及其意義 以晉末宋初與唐代禪宗為線索之考察》(NSC92-2411-H-024-004)、《「以佛解老」之考察兼論其在思想史之意義》(NSC93-2411-H-024-003)、《印順《中國禪宗史》之考察 兼與胡適及日本學者相關研究的比較》(NSC95-2411-H-024-002)《印順「批判佛教」之考察 兼與松本史朗、袴谷憲昭的比較》(NSC96-2411-H-024-001)、《戰後台灣「禪與詩」詮釋進路的變革——以「禪公案與禪詩」為中心的探討》(NSC 97-2410-H-024-016)等。

## 提 要

在古代著名文學家與佛教的關係中，袁宏道有系統性的佛教思想理論著作，是比較特殊的一個。近現代學者有關袁宏道研究的論著，泰半集中於生平的敘述及其文學上的成就，而於其佛教思想，並無全盤解析，本論文旨在呈顯其佛教思想內涵。全文共分六章。

第一章緒論，先檢討袁宏道的佛教著作與前人研究的成果，再提出本文研究架構。

第二章以袁宏道與佛教的因緣為主題，由兄長的啟迪到師友的交遊，再歸結於時代的思潮。從點到面做一敘述，為解說袁宏道的佛教思想作一開展。

第三章探究袁宏道的禪學思想，由其參禪的進路，進而分析禪思的核心，並及其對晚明禪者的批判。

第四章討論袁宏道的淨土思想，以《西方合論》為中心，先說明《西方合論》的寫作動機及其思想架構，再分析其內在的思想課題，最後則透過與蓮池淨土思想的比較與蕩益的評價，呈顯袁宏道《西方合論》的價值。

第五章探討袁宏道禪學思想對文學的影響，先辨析袁宏道文學觀與禪學的關係，再分析以禪入詩的詩歌作品。

第六章結論，歸納全文討論之結果。



# 目 次

江 序 江燦騰	
自 序	
第一章 緒 論	1
第一節 資料檢討	1
第二節 研究架構	5
第二章 袁宏道與佛教的因緣	7
第一節 兄長的啓迪	7
第二節 師友的交遊	9
一、李卓吾	10
二、無念禪師	13
第三節 時代的風尚	14
一、禪淨思想的興盛	15
二、士大夫禪悅的風氣	19
第三章 袁宏道的禪學思想	21
第一節 參禪的進路	21
一、李卓吾的禪法	22
二、大慧宗杲的看話禪	24
第二節 禪思的核心	26
一、禪修理念	26
二、眞常唯心	31
三、教禪一致說	33

第三節 對禪者的批判 .....	35
一、狂禪與王學的關係 .....	35
二、批判李卓吾 .....	36
第四章 袁宏道的淨土思想——以《西方合論》為中心 .....	39
第一節 《西方合論》的簡介 .....	39
一、《西方合論》的寫作動機 .....	40
二、《西方合論》的思想架構 .....	43
第二節 《西方合論》的思想課題 .....	44
一、禪與淨的調合 .....	45
二、唯心淨土與他方淨土的融合 .....	48
三、淨土與華嚴思想的融通 .....	50
第三節 《西方合論》的價值 .....	52
一、袁宏道與蓮池淨土思想的比較 .....	52
二、蕩益對《西方合論》的評價 .....	53
第五章 袁宏道禪學思想對文學的影響 .....	57
第一節 文學觀與禪學的關係 .....	57
一、獨抒性靈說與禪的淵源 .....	57
二、禪修的轉變與文學觀的修正 .....	59
第二節 以禪入詩 .....	60
一、以禪理入詩 .....	61
二、以禪境入詩 .....	62
三、以禪語入詩 .....	63
第六章 結 論 .....	69
參考書目 .....	71
附 錄 .....	75
附錄一 袁宏道學佛與著作年表 .....	75
附錄二 袁宏道相關人物生卒年表 .....	77