

作者簡介

洪鑑昌，彰化縣人。民國 93 年 1 月，畢業於國立高雄師範大學國文學系博士班。曾任稻江科技暨管理學院文學創作與傳播學系專任助理教授兼主任；現任長庚技術學院通識教育中心專任助理教授。學術專長為哲理散文創作、現代小說研究與教學。最大的願望是自我完成並著作等身。

提 要

光緒十八年（1892）康有為「選同學高才助纂焉」，開始編纂《孔子改制考》。經過六年，到了光緒二十三年（1897）冬，弟康廣仁於上海大同譯書局刊刻之。於翌年五月初一，進呈光緒皇帝。成為康氏變法思想主要的理論依據。在本書中，康氏將孔子塑造成一位「改革者」。蓋對中國人，尤其是傳統讀書人而言，最大的權威，莫過於孔子。所以如果能重塑孔子的形象，使其為清末中國維新運動代言，那麼對於變法改革的推行，必能增加說服力，並且減少阻力。《孔子改制考》就在這樣的動機底下完成的。《孔子改制考》計有二十一卷，其內容所牽涉的範圍，幾乎涵蓋了中國思想的主要範疇，以及思想的基本現象。如思想興起的背景、思想建立時「託古」技巧的運用、思想批評、流派建立與傳承、以及思想興衰之由等。故《孔子改制考》雖未能完成康氏最初撰述的主要目的，但隱約之中已囊括中國思想的重要議題，相當值得後人加以探究。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 《孔子改制考》主旨略述——《改子改制考·敘》要義	3
第三節 《孔子改制考》的編輯刊刻	7
第四節 《孔子改制考》的篇章結構	9
第五節 本論文的章節安排	16
第二章 康有為生平及其變法歷程	19
第一節 康有為家世背景及求學歷程	19
第二節 康有為提倡變法維新的歷程	29
第三章 論思想啟發——《孔子改制考》與廖平《知聖篇》的關係	47
第一節 廖平生平與思想簡介	47
第二節 學界對「康廖之會」的看法	50
第三節 從思想啟發的角度看「康廖之會」	61
第四章 先秦諸子思想的崛起	67
第一節 「上古茫昧無稽考第一」述評	67
第二節 「周末諸子並起創教考第二」述評	72
第三節 「諸子創教改制考第三」述評	75
第四節 「諸子改制託古考第四」述評	79
第五章 先秦諸子思想的發展	87
第一節 「諸子爭教互攻考第五」述評	87

第二節 「墨老弟子後學考第六」述評	93
第六章 孔子的創教	103
第一節 「儒教為孔子所創考第七」述評	103
第二節 「孔子為制法之王考第八」述評	113
第三節 「孔子創儒教改制考第九」述評	122
第四節 「六經皆孔子改制所作考第十」述評	139
第七章 孔子改制託古	155
第一節 「孔子改制託古考第十一」述評	155
第二節 「孔子改制法堯舜文王考第十二」述評	162
第八章 孔教與諸子的互攻	169
第一節 「孔子改制弟子時人據舊制問難考第十三」述評	169
第二節 「諸子攻儒考第十四」述評	175
第三節 「墨老攻儒尤盛考第十五」述評	189
第四節 「儒墨爭教交攻考第十六」述評	194
第五節 「儒攻諸子考第十七」述評	200
第九章 孔教的興盛	211
第一節 「儒墨最盛並稱考第十八」述評	211
第二節 「魯國全從儒教考第十九」述評	216
第三節 「儒教偏傳天下戰國秦漢時尤盛考第二十」述評	222
第四節 「漢武帝後儒教一統考第二十一」述評	232
第十章 康有為與孔教運動	245
第一節 康有為救世的宗教情操	245
第二節 孔教主形象的塑造	248
第三節 孔教的教義	250
第四節 孔教的聖經	257
第五節 孔教的門徒	259
第六節 孔教運動	263
第十一章 結 論	269
第一節 《孔子改制考》的缺失	269
第二節 《孔子改制考》在思想史上的意義	274
主要參考書目	285