

作者簡介

伍振勳，一九六五年生，國立臺灣大學中國文學研究所碩士，國立清華大學中國文學研究所博士。現任國立臺灣大學中國文學系助理教授。研究領域：先秦諸子、儒家思想。專著有：《戰國時期道家與法家之「道——法」思想研究》（國立臺灣大學碩士論文）、《語言、社會與歷史意識——荀子思想探義》（原題《荀子「天生人成」思想的意義新探》，國立清華大學博士論文）；期刊論文，〈荀子的「身、禮一體」觀——從「自然的身體」到「禮義的身體」〉、〈兩種「通明意識」——莊子、荀子的比較〉、〈從語言、社會面向解讀荀子的「化性起偽」說〉、〈聖人敘事與神聖典範：《史記·孔子世家》析論〉等篇。

提 要

本書分別從「自然的總體」、「社會的總體」、「人格的總體」三個向度探討荀子思想的理論意義，觸及三個論題：

一是屬於主體哲學的論題。從「自然的總體」向度來看，荀子思想中的「禮」作為人類生活世界的意義根源，它不僅是行為規範，還是一種「宇宙觀」模式——其禮義論反映出「天生人成」的思想型態，關係著主體自覺的意義。學界對於荀子主體哲學的詮釋，多從意識層面切入，本文則轉從行為層面切入，藉著探討荀子的名言論、心術論旨趣，剖析其「禮宇宙觀」的理論勝義。

一是屬於社會學的論題。從「社會的總體」向度來看，荀子思想中的「禮」作為一種社會規範，它不僅注重社會對個體的規訓，也強調社會化主體的自我發展——其禮義論藉「化性起偽」的人性塑造，說明社會的理性控制機制，以及社會自我的形成。學界對於荀子「化性起偽」說的詮釋，要在闡發「心性論——主體哲學」的理論意義，本文則嘗試透過「語用學——社會學」的視域以檢視其理論勝義。

一是屬於歷史哲學的論題。從「人格的總體」向度來看，荀子思想中的「禮」作為人格世界的精神要素，顯示儒者濃厚的歷史意識，以其知性感悟傳衍聖賢的人格精神——其禮義論具有歷史詮釋的內涵，觸及關於道德實踐之終極意義的扣問。本文藉由辨析孟子與荀子對於聖人、經典與言說的不同認知，探究兩人的歷史詮釋以及切身的社會實踐，以說明他們對於道德實踐之意義的不同感悟。



目 次

| | |
|------------------------------------|----|
| 第一章 緒論——禮義論的三個向度與本論文討論的三個課題 | 1 |
| 一、生活世界與道德主體 | 2 |
| 二、社會過程與個性發展 | 5 |
| 三、人格世界與歷史意識 | 8 |
| 第二章 「天生人成」思想型態的意義——荀子的名言論、心術論與主體哲學 | 11 |
| 第一節 「天人關係」的思想史考察 | 11 |
| 一、巫史的天道觀與神聖性 | 11 |
| 二、春秋時期的兩種天道觀：「宇宙法則」 | 13 |
| 三、「哲學的突破」「人文的轉向」與荀子「天人之分」的觀念 | 18 |
| 第二節 「天人之分」的歧解與荀子主體哲學的詮釋問題 | 25 |
| 一、「以人治天」與知性主體 | 25 |
| 二、「天人之分」與「天人合一」的糾結 | 29 |
| 三、「心、道二分」與行為主體 | 34 |
| 第三節 荀子的名言論與「禮宇宙觀」 | 39 |
| 一、《荀子·正名篇》的旨趣：邏輯學→語意學→語用學 | 41 |
| 二、「名——言——道」的語意結構 | 43 |
| 三、「禮宇宙觀」的勝意 | 51 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第四節 荀子的心術論與「足禮」的心靈世界 | 55 |
| 一、「文學」與「修身」：從「法禮」到「足禮」 | 55 |
| 二、心術論的三個層面 | 60 |
| 第三章 「化性起偽」說探義——心性論外一章 | 71 |
| 第一節 「化性起偽」說的語言基礎 | 75 |
| 第二節 選擇：社會過程中的智能與情感 | 85 |
| 第三節 外王之道：「總方而議」的立法者 | 88 |
| 第四節 內聖之道：社會自我與道德人格 | 94 |
| 第四章 聖人、經典與言說——孟子與荀子的歷史 詮釋與社會實踐 | 101 |
| 第一節 孟子：「由仁義行」的雄渾力量 | 104 |
| 一、「行仁義」與「由仁義行」 | 104 |
| 二、人格的「無限統一力」與流水隱喻 | 107 |
| 第二節 荀子：「禮義文理」的人格世界 | 110 |
| 一、「小行」、「中行」與「大行」 | 110 |
| 二、孝悌：「性之」與「禮義」 | 114 |
| 三、「積善成德」：《五行篇》的「德之行」 | 119 |
| 第三節 孟子：《詩》《書》中的歷史意義與天命 | 123 |
| 一、哲學的主觀性：「再現」歷史 | 125 |
| 二、歷史的超越依據：天命 | 127 |
| 三、天命與復古 | 130 |
| 第四節 荀子：隆禮義而殺《詩》《書》 | 133 |
| 一、五經：人類歷史的普遍經驗 | 133 |
| 二、禮義：「文而類」的歷史精神 | 137 |
| 第五節 孟子：歷史／天命向度的「集義」體驗 ——知言、養氣 | 142 |
| 一、歷史／天命向度的「人禽之辨」 | 142 |
| 二、作為「集義」體驗的「好辯」——知言、 養氣 | 145 |
| 第六節 荀子：歷史／社會向度的「文學」修養 ——言說與榮名 | 151 |
| 一、「文學」修養：由「少言而法」到「多言 而類」的言說 | 152 |
| 二、「義命」與「義榮」 | 155 |
| 第五章 結 論 | 165 |
| 參考書目 | 173 |