

作者簡介

楊戰朋（1978～），男，陝西咸陽人。文學博士，嶺南師範學院講師，主要研究方向為中國古典文獻學。先後參與《古文苑》研究。主持省、市、校課題多項。2016年12月以來參加國內外多次學術會議，並宣讀論文。以第一作者出版專著《忠愍公詩集選注》一部，在《勵耘學刊》《東亞文獻研究》《思想與文化》等國內外核心期刊發表相關學術論文多篇。

提 要

論著《地方文獻研究的理論與實踐》，主要以雷州半島為例探討地方文獻研究的理論與實踐路徑，是筆者自2010年以來陸續發表或即將要發表的關於該地文獻搜集、整理、開發及理論研究的一系列論文。論著相繼探討了地方文獻的體系建構、地方文獻的界定、地方古籍文獻工作的路徑選擇、收集地方文獻的宏觀視野與具體維度。這些論題的核心在於借鑒文獻發展的最新成果重新審視地方文獻的理論與工作，認為當前學界地方文獻的概念研究忽略了其生成主體即人自身（及其言談舉止）這個最為重要的因素，並重新界定地方文獻，對實踐具有重要的意義。進而，論著進一步探討了雷州半島佛寺的著錄情況、廣濟寺創建衍化情況、鑒真與雷州海康開元寺的歷史經緯、啟秀塔的修建與傳統文化的關係、唐五代至明清雷州半島佛寺修建分布及興毀因素等，這些論文談論的問題較為具體，多是基於文獻考據的專題探討。論著中提出的影響佛寺佛著錄的思想觀、啟秀塔修建中融合的地方風水文化、廣濟寺變遷受到雷州古廟的影響等觀點，具有一定的學術史意義。總之，以上的研究成果，不僅僅是以往數年研究成果的總結，更是今後研究的起點。



目

次

序	
寇準詩歌題材芻議	1
多重視角審視下的地方文獻基本理論體系建構	7
論陳垣校勘四法對梁啟超校勘學方法的繼承和發展	19
談地方文獻的重新界定	27
高校圖書館地方古籍文獻工作的路徑選擇——以湛江師範學院圖書館為例	33
從文獻內涵的歷史演進過程談收集地方文獻的宏觀視野與具體維度	43
鑒真與雷州海康開元寺之歷史經緯	57
新技術環境下基層圖書館歷史文獻的開發與利用	69
附事見義 釋事加義——李善《〈文選〉注》揭示典故的方法新論	77
雷州海康廣濟寺創建衍化考	93
雷州半島佛寺著錄考——方志的視角	105
明代雷州啟秀塔的修建及對傳統文化的融攝	121
雷州半島佛教文獻研究述略	131
唐五代至明清雷州半島佛寺修建、分布及興毀因素探討	141
附錄 雷州半島古今區位簡圖	171
引用書目	173
跋	177