

作者簡介

蔡富禮，上校退役，高雄師範大學國文所博士。獲聯合報新詩獎、國軍文藝金像獎、高雄市文藝獎、打狗文學獎、玉山文學獎……；著有《山河戀》、《山河歲月》、《生命的曠野》（散文）；《三種男人的情思》、《與海爭奪一場夢》、《藍色牧場》、《碧海連江》（新詩）；《用生命的光熱擁抱大地》、《舞躍臺灣情——蔡麗華的悅舞人生》（報導文學）；《現代佛經一百句——法華經》（佛學）；學位論文：博論《辛棄疾與「詞中老杜」說探悉研究》、碩論《台灣現代詩中的禪境探究——以四位詩人作品為例》暨單篇論文多篇。

提 要

辛棄疾（1140～1207）為南宋重要詞人，不但詞作最多，且將豪放一派推至高峰，為宋詞別開局面，呈現傲人成果。歷代多有將其比喻為詞中老杜、詞中杜甫、詞中李白者，亦有將其他詞人譽為詞中杜甫者，今欲就其相互關係加以探析，辨明辛棄疾與「詞中老杜」之關聯性。

第壹章緒論，說明本研究之問題意識、研究方法、文獻探討及研究限制；第貳章主在辨析歷代被譽為「詞中老杜」者是否相稱，及辛棄疾之相關稱號及相稱與否。第參章乃「登望情懷」暨「歐鳥意象」兩者，由辛詞櫟栝、化用、借鑑杜詩之情形，探討辛棄疾是否與杜甫生命意識相副。第肆章為辛詞杜詩之儒佛對應（一），由二人經歷探討詩詞之中三國人物孫權、諸葛亮之三國情懷與歷史因果關係，暨辛棄疾酒詞與杜甫酒詩所展現之詩中情志。第伍章為辛詞杜詩之儒佛對應（二），由遊寺詩詞、禪心自在探討辛杜二人之佛禪交涉。第陸章為結論，總結辛棄疾與「詞中老杜」一詞之關聯，研究發現，及後續研究之期待。



目

次

上 冊

第壹章 緒 論	1
第貳章 「詞中老杜」之內涵及旨趣	27
第一節 歷代被稱為「詞中老杜」之詞人	27
一、柳永之辨析	29
二、蘇軾之辨析	30
三、姜夔之辨析	32
四、周邦彥之辨析	34
第二節 辛棄疾之被稱為「詞中老杜」辨析	40
小結	47
第參章 辛杜登望、鷗鳥詞辨析	51
第一節 辛棄疾與杜甫背景之異同	53
一、影響辛棄疾之背景因素	53
二、辛棄疾比肩杜甫之異代同質概述	59
第二節 回歸無望之登望情懷	66
一、中國文人之「登望情懷」	67
二、辛棄疾登望詞辨析	71
第三節 辛杜鷗鳥意象表現探析	93
一、中國古典意象中之鷗鳥	94

二、辛詞杜詩之鷗意象辨析	97
小結	110
第肆章 辛詞杜詩之儒佛對應（一）	113
第一節 辛詞杜詩之三國情懷	115
一、辛杜三國情懷之成因	116
二、辛棄疾之仲謀情懷	119
三、杜甫之諸葛情結	127
第二節 辛止杜停之酒中情志	136
一、辛棄疾止酒悲歡	138
二、杜甫老病且停酒	142
小結	148

下 冊

第伍章 辛詞杜詩之儒佛對應（二）	151
第一節 詩書本自不妨禪	151
一、佛法傳入中國	152
二、辛杜佛教因緣	154
第二節 辛杜佛寺多行腳	158
一、辛杜文字心境相似之作	161
二、文字無涉意趣相似之作	166
第三節 辛杜嚮往之禪心自在	173
一、辛棄疾詞中禪意盎然	175
二、杜甫詩中禪境哲思	181
小結	194
第陸章 結 論	197
引用文獻	209
附 錄	225

表目次

表 1-2-1：西方接受美學理論重要書籍一覽表	7
表 1-2-2：大陸學者接受美學論著	9
表 1-2-3：《辛棄疾研究論文集》論文一覽表	12
表 1-2-4：劉乃昌著《辛棄疾論叢》目錄	13

表 1-2-5：臺灣學位論文一覽表·····	15
表 2-1-1：被譽為杜甫之詞人暨稱號·····	28
表 2-2-1：辛棄疾被比擬人物暨稱號表·····	40
表 3-2-1：辛棄疾登望詞櫟枯杜詩數量統計表·····	73
表 3-3-1：辛棄疾「鷗」詞暨櫟枯杜詩數量統計 表·····	102
表 4-1-1：三國興亡時間表·····	116