



目

次

上 冊

序

導論 紅學研究反思及其研究新路徑 1

第一章 《儀禮》經義與《紅樓夢》家庭婚姻的

闡釋 81

第一節 《紅樓夢》與婚姻禮學的內在關係 82

第二節 昏禮、《喪服》基本要義 88

第三節 《紅樓夢》中家庭婚姻的禮學內涵 169

第四節 儒家婚姻思想的存在論意義與《紅樓夢》
中婚姻問題 200

第五節 《紅樓夢》對婚姻情感問題的反思與新變
..... 232

本章小結 269

中 冊

第二章 《春秋》書法辭例與《紅樓夢》義理詮釋

..... 271

第一節 《春秋》微言筆法的內涵與其紅學闡釋
價值 272

第二節 《春秋》義理對紅學研究的理論價值辨析
..... 325

第三節 《春秋》與《紅樓夢》的文本形式法則 350

第四節 《春秋》義理下的《紅樓夢》人物評價及
其義理闡釋 387

第五節 《紅樓夢》的「元史書」意味及其表現的
一般歷史問題 407

本章小結 420

第三章 《詩經》「二南」與《紅樓夢》義理詮釋 423

第一節 《詩經》比興手法與《紅樓夢》的闡釋 424

第二節 《詩經》「二南」的基本要義 432

第三節 《詩經》本事闡證與紅學索隱派的方法
探微 477

第四節 《詩經》「二南」與《紅樓夢》義理上的
聯繫 480

第五節 「二南」的倫理內涵與《紅樓夢》美刺 倫常的闡釋問題·····	482
本章小結·····	527

下 冊

第四章 《周易》《尚書》與《紅樓夢》的義理闡釋 ·····	529
第一節 《周易》卦義與《紅樓夢》義理闡釋舉例 ·····	529
第二節 《周易》易理與《紅樓夢》書理之闡釋··	542
第三節 《尚書》與《紅樓夢》義理闡釋示例·····	550
本章小結·····	575
第五章 《紅樓夢》對儒家人世的反思與深化·····	577
第一節 《紅樓夢》與儒家思想的關係新詮·····	577
第二節 《紅樓夢》對傳統儒家人生價值追求的 反思與超越·····	594
第三節 《紅樓夢》面對人存在的終極反思·····	610
第四節 《紅樓夢》重建了人生在世的「詩性」··	628
本章小結·····	639
結論 儒家五經經義闡釋《紅樓夢》的價值和 總結·····	641
參考文獻·····	653
附錄 從魯迅的「彷徨」審視清末 民初的新學與 古學·····	663
後 記·····	677