

作者簡介

李柏林，一九九一年生。自幼喜好文史哲之學。先後畢業於復旦大學、上海交通大學，獲文學博士學位，現為中山大學中國語言文學系（珠海）博後研究員，主研紅學、經學、五大奇書之學。曾於英國諾丁漢大學任漢語教師、慕尼黑大學從事學術研究。十數年用力於紅學，嘗試使《紅樓夢》研究借助儒家五經掃清文本障蔽來發掘其文化精神。撰有〈《紅樓夢》評點中的影身說與其學說來源辨析〉（《紅樓夢學刊》2023.02）、〈易理紅學：跨越本事考證 尋求象外義理——秦可卿與北靜王事象的易理闡釋〉（《澳門科技大學學報》2024.06）等紅學論文多篇。

提 要

本書旨在系統地探討《紅樓夢》與儒家經書之內在關係，探討新的紅學研究方法。通過吸收清代評點派和索隱派如張新之、王夢阮、沈瓶庵對《紅樓夢》與經書之間關係的基本見解，力在將其學理化和系統化，承繼其闡釋維度，以儒家五經為基礎，闡明《紅樓夢》如何吸取經書義理和表現形式來在寫人繪物的小說中表達深義。在形式方面，詮釋《紅樓夢》含蓄蘊借、真假相對的「假語村言」筆法在五經中的起源，認為其吸收了《周易》「立象以盡意」「春秋」「微言筆法」、避諱例、《詩經》比興等構建了以虛假、假借的形象和特殊筆法來隱寫真事的傳統。在義理方面，詮釋《紅樓夢》故事中家庭婚姻事體所蘊含的儒家經義，其描寫妻妾生活、昏禮、喪禮、節日、飲食宴樂這些儒家基本事體時含蓄委婉地表達了其譏刺褒貶、乃至反思了儒家文化中人的存在方式，追原這些事體在經義中的原本內涵，與小說故事中的流變進行參證，以中國古代的理論範疇為底色，吸納西方理論的邏輯性和學理性，探索《紅樓夢》的新義理學，發現《紅樓夢》文化的新價值：《紅樓夢》既承繼了儒家經義的基本主張，但是更反思了儒家的人生價值追求，表達了新的時代背景下的反思與新變，形成了承繼前代、開啟後代的文化高峰。

本書可供紅學研究者及古典文學愛好者閱讀參考。



目

次

上 冊

序

導論 紅學研究反思及其研究新路徑 1

第一章 《儀禮》經義與《紅樓夢》家庭婚姻的

闡釋 81

第一節 《紅樓夢》與婚姻禮學的內在關係 82

第二節 昏禮、《喪服》基本要義 88

第三節 《紅樓夢》中家庭婚姻的禮學內涵 169

第四節 儒家婚姻思想的存在論意義與《紅樓夢》
中婚姻問題 200

第五節 《紅樓夢》對婚姻情感問題的反思與新變
..... 232

本章小結 269

中 冊

第二章 《春秋》書法辭例與《紅樓夢》義理詮釋

..... 271

第一節 《春秋》微言筆法的內涵與其紅學闡釋
價值 272

第二節 《春秋》義理對紅學研究的理論價值辨析
..... 325

第三節 《春秋》與《紅樓夢》的文本形式法則 350

第四節 《春秋》義理下的《紅樓夢》人物評價及
其義理闡釋 387

第五節 《紅樓夢》的「元史書」意味及其表現的
一般歷史問題 407

本章小結 420

第三章 《詩經》「二南」與《紅樓夢》義理詮釋 423

第一節 《詩經》比興手法與《紅樓夢》的闡釋 424

第二節 《詩經》「二南」的基本要義 432

第三節 《詩經》本事闡證與紅學索隱派的方法
探微 477

第四節 《詩經》「二南」與《紅樓夢》義理上的
聯繫 480

第五節 「二南」的倫理內涵與《紅樓夢》美刺 倫常的闡釋問題·····	482
本章小結·····	527

下 冊

第四章 《周易》《尚書》與《紅樓夢》的義理闡釋 ·····	529
第一節 《周易》卦義與《紅樓夢》義理闡釋舉例 ·····	529
第二節 《周易》易理與《紅樓夢》書理之闡釋··	542
第三節 《尚書》與《紅樓夢》義理闡釋示例·····	550
本章小結·····	575
第五章 《紅樓夢》對儒家人世的反思與深化·····	577
第一節 《紅樓夢》與儒家思想的關係新詮·····	577
第二節 《紅樓夢》對傳統儒家人生價值追求的 反思與超越·····	594
第三節 《紅樓夢》面對人存在的終極反思·····	610
第四節 《紅樓夢》重建了人生在世的「詩性」··	628
本章小結·····	639
結論 儒家五經經義闡釋《紅樓夢》的價值和 總結·····	641
參考文獻·····	653
附錄 從魯迅的「彷徨」審視清末 民初的新學與 古學·····	663
後 記·····	677