

作者簡介

朱捷，1988 年生，北京語言大學人文社會科學學部、東京大學綜合文化研究科聯合培養博士（CSC 資助），博士後，國際日本文化研究中心訪問學者。專攻東亞思想史。歷任南京郵電大學講師、副教授，現供職於南京大學日語系。主持完成國家社科基金項目、江蘇省社科基金項目，發表學術論文十餘篇，出版專著 2 部及合著 1 部，獲省部級教學獎 3 項。

提 要

日本學者的中國思想闡發既是中國的思想文化問題，同時也是日本的思想文化問題。本書以島田虔次（1917～2000）和溝口雄三（1932～2010）這兩位日本戰後中國思想史研究領域的重要學者為研究對象，從「知識考古」與「精神史」視角對他們的思想史建構話語進行考察，旨在揭示其知識生產的歷史脈絡與精神動力。在此過程中，重點呈現不同時期知性活動展開場域特徵的同時，獲得對中國傳統思想價值的理解。首先，本書關注戰後日本學者看似客觀的學術研究背後所隱匿的意識形態問題。島田和溝口都對中國傳統文化懷揣熱忱，並且他們的學問也都有反省日本戰前和戰時的中國言說，嘗試構建中國社會自主演化路徑的一面，但與此同時，他們的中國近世思想史詮釋話語都與特定時代的社會意識有著微妙的聯繫。再者，本書關注日本戰後的中國研究界與西方話語權力的關係。島田是以歐洲思想為媒介詮釋中國向近代發展演變機制與路徑的典型，溝口雖然提倡將「中國」作為方法，但其實他是將中國思想作為話語資源進而積極尋求與西方現代性問題對話的一位學者。此外，本書注重對宋明理學內涵的詮釋，宋明理學在東亞思想史上留下了濃厚的印記，時至今日，它依舊是東亞人文社科研究的重鎮，本書的「近世思想史」也主要指稱宋明理學。



目 次

序 論	1
第一章 日本戰後中國近世思想史研究的濫觴	5
一、「中國基體論」的研究視角	5
二、「挫折」史觀的意涵	8
三、批判與繼承	10
四、結語	13
第二章 「六經注我」的詮釋者	15
一、歷史敘事與意義賦予	15
二、清代考據學與京都學派史學	16
三、島田虔次與內藤湖南	19
四、結語	21
第三章 比較視域下精神主體的思想與行動	25
一、太宰治的文學創作與島田虔次的思想史研究	25
二、對外意識裏的「思想性」	29
三、國策時機下的話語	32
四、結語	36
第四章 何謂理學	39
一、作為思想資源的儒學與理學的形成	39
二、理學理論話語建構的譜系（上）	50

三、理學理論話語建構的譜系（下）	58
四、結語	67
第五章 心學的本事	81
一、心之學	81
二、天理、人欲和萬物一體	84
三、實踐學說	87
四、「人」的回歸與王門後學的闡釋	90
五、結語	100
第六章 溝口雄三中國思想史詮釋話語的建構 路徑	105
一、「亞洲基體論」的學術脈絡	105
二、「亞洲」言說與溝口雄三的回應	107
三、結語	111
第七章 日本學界的西化與話語再造的困境	115
一、「近代思維」的幽靈	115
二、言說的兩難	117
三、結語	119
第八章 代際的差異：戰後精神主體的選擇與 行動	123
一、「顛倒」的意涵	123
二、作為思想載體的「日本文學」	125
三、中國近世思想的「虛」與「實」	129
四、結語	132
第九章 再審「作為方法的中國」	137
一、方法化的「中國」	137
二、「多元」世界觀的隱曲	140
三、一種「世界共時性」的檢視	144
四、結語	147
參考文獻	151