

作者簡介

喻劍蘭，男，漢族，1975 年 3 月出生，湖南省長沙市寧鄉人，嶽麓書院中國哲學專業博士。

提 要

本文突破以儒學本位審視王陽明的傳統範式，立足「體道歷程」的動態視角，考察其思想在生命實踐中的生成與演進。「體道」指主體通過身心實踐通達終極實在的過程，以此切入更能貼合陽明「得道」的問題意識，避免概念化疏解，使其思想回歸具體歷史情境與生命體驗。

陽明之學始於龍場悟道，歷經「吾性自足」「心即理」「天理即良知」與「良知即天道」四個階段，體現其體悟的連續性與階段性發展。這一過程融攝了道體、日用、工夫、境界與情感等多重思想淵源，並在回應傳統中實現創造性轉化。

良知之學的建構展開為三個向度：一是「本體—工夫—境界」的概念系統；二是為政、用兵、講學等日用事為的實踐載體；三是融入情感推動，形成獨特的情理互動機制。情感不僅是理論發展的內在動力，亦成為體系的重要構成。

陽明通過「百死千難」的體道實踐，重振了儒學「以身體道」的精神傳統，並以良知心學豐富並延續了儒家道統譜系。其思想催化了中晚明學術的多元展開，後學的良知異見、工夫分化與講學盛行，共同塑造了明代理學精深而活潑的思想面貌。



目 次

第1章 緒 論	1
1.1 選題背景	1
1.2 研究意義	2
1.2.1 理論意義	2
1.2.2 實踐意義	2
1.3 研究現狀	3
1.3.1 關於陽明體道歷程的研究	3
1.3.2 關於良知之學的內涵研究	11
1.4 思路方法	15
1.4.1 基本思路	15
1.4.2 研究方法	16
1.5 重點難點	17
1.6 創新之處	17
第2章 陽明體道的思想淵源	19
2.1 道體淵源	20
2.1.1 從道到道體	20
2.1.2 朱熹道體觀	23
2.1.3 陽明道體觀	27
2.2 日用淵源	28
2.2.1 「日用」之義	29

2.2.2	「百姓日用而不知」	31
2.2.3	陽明之「百姓日用皆是道」	34
2.3	工夫淵源	35
2.3.1	何謂工夫	35
2.3.3	儒家工夫傳統	38
2.3.2	陽明之工夫指向	41
2.4	境界淵源	42
2.4.1	境界內涵	42
2.4.2	儒佛道境界觀	44
2.4.3	陽明之良知境界	46
2.5	情感淵源	48
2.5.1	情之內涵	48
2.5.2	情之地位	50
2.5.3	陽明之論情	52
第3章	陽明體道歷程的展開	55
3.1	自悟性體：「吾性自足」階段	55
3.1.1	龍場之悟的「向裏」之義	56
3.1.2	吾性自足即吾心自足	59
3.1.3	「吾性自足」之證明	63
3.2	知行合一：心即理階段	67
3.2.1	知行合一與心即理的關係	68
3.2.2	至善對「心即理」的規定	72
3.2.3	「心即理」的學理支撐	75
3.2.4	「心即理」說遭遇現實難題	85
3.3	致良知：天理即良知階段	89
3.3.1	對致知的體貼	90
3.3.2	致良知的提出	94
3.3.3	天理之昭明靈覺	99
3.3.4	天理良知化	103
3.4	良知自然：良知即天道階段	108
3.4.1	從良知到天道的邏輯指向	109
3.4.2	良知之虛靈明覺	113
3.4.3	「四句教」的圓融之意	121

3.4.4 誠愛惻怛之良知	127
3.4.5 良知天道化	133
3.4.6 「良知一天」互融與良知自然	139
第4章 良知之學的形成	147
4.1 良知概念系統與良知之學的理论構成	148
4.1.1 由良知本體概念確立良知之學的基本立場	148
4.1.2 由良知工夫概念確立良知之學的可行性	168
4.1.3 由良知境界概念確立良知之學的內在高度	173
4.2 日用事為與良知之學的實踐面向	182
4.2.1 日用事為為體悟良知提供場景	182
4.2.2 日用事為對良知之學的驗證與建構	184
4.3 「安與樂」之情感與良知之學的形成	200
4.3.1 何為「心安」與「心樂」	201
4.3.2 安與樂之情感動力	205
4.3.3 良知之學的情感面向	210
第5章 陽明體道及良知之學的儒學史意義	217
5.1 陽明體道內在於儒家「以身體道」之中	217
5.2 陽明體悟良知續建儒家道統	226
5.3 良知之學對其後學的影響	235
結語	247
參考文獻	251
致謝	271